

EL MUNDO

Viernes, 29 de mayo de 2026. Año XXXVI. Número: 13.309. Edición Madrid. Precio: 2 € con La Lectura.

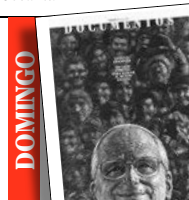
EL GRAN FIN DE SEMANA DE EL MUNDO



Las mejores experiencias para disfrutar de un verano perfecto al raso
SUPLEMENTO 32 PÁGINAS



El libro **NETANYAHU** de la colección Los Señores de la Guerra y La Otra Crónica **POR 2,50 EUROS**



GRAN ESPECIAL con la guía para la visita de León XIV a España, Crónica y Actualidad Económica **POR 3,50 EUROS**

EL CASO DE LAS CLOACAS DEL PSOE

La UCO logró mensajes clave gracias a la relación íntima de Leire con el ex jefe de Sepi

La 'fontanera del PSOE' borraba sus conversaciones con el secretario de Organización Santos Cerdán pero las comentaba a su vez con Fernández

Mandos de la Guardia Civil explotan con el caso: «La UCO nos salva la vida»

POR GEMA PEÑALOSA **Pág. 8**

Las notas para las carreras se disparan: el 70% de las titulaciones de Salud exigen tener un 10 o más

POR OLGA R. SANMARTÍN **Pág. 2**

ÁNGELA MARTIALAY MADRID Leire Díez, conocida como *fontanera* del PSOE, borraba sistemáticamente los mensajes que intercambiaba a través de su móvil con Santos Cerdán, ex secretario de Organización del PSOE. Sin embargo, en el marco de la causa que investiga las *cloacas de Ferraz*, la Guardia Civil ha accedido a los mensajes que Díez intercambiaba con el ex presidente de la Sepi, Vicente Fernández, con quien mantuvo una estrecha relación personal y al que informaba de manera habitual de las conversaciones que mantenía con el *ex número dos* del PSOE. Estos mensajes nunca fueron borrados y han servido a la Audiencia Nacional para avanzar en las pesquisas que permanecen bajo secreto de sumario. **Página 10**



Miguel Ángel Gallardo y David Sánchez, ayer, en la Audiencia Provincial de Badajoz. A. BALLESTEROS / POOL

El 'hermanísimo' se aferra a un «error» en el banquillo

David Sánchez acepta ahora que su nombramiento fue delictivo pero que él no pudo saberlo: «Un error de prohibición completo»

POR MANUEL MARRACO Y DAVID VIGARIO **Página 17**

FORO LA ESPAÑA VERTEBRADA COMUNIDAD DE MADRID

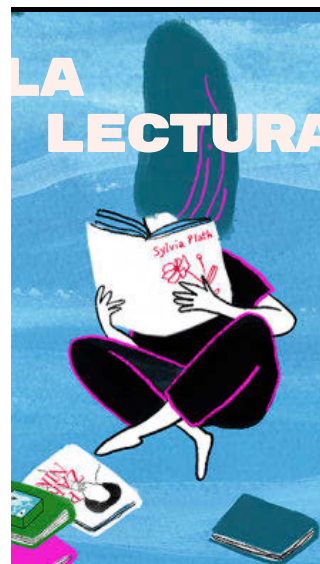
«Ante la corrupción de Sánchez sólo cabe ir a una cuestión de confianza»



ANTONIO HEREDIA

La presidenta de Madrid rechaza una moción de censura del PP y anuncia la convocatoria de «movilizaciones útiles»

Ayuso insiste en que «Sánchez es la X» y denuncia que Zapatero aprovechara «la debilidad y el dolor venezolano para lucrarse» **POR VICENTE COLL Páginas 14 a 16**



ESPECIAL FERIA DEL LIBRO

LOS ESCRITORES ELIGEN SU NUEVO LIBRO FAVORITO

Algunos de los mejores autores de España desvelan sus novedades preferidas
POR SUSANA F. MIRAMÓN / LAURA MORENO / ANDRÉS SEOANE

EL BUM DE LA LITERATURA ESPAÑOLA EN EL MUNDO Y ESPECIALMENTE EN ESTADOS UNIDOS

POR ANDRÉS SEOANE

PRIMER PLANO

LOS PROBLEMAS DE LA SELECTIVIDAD



Bárbara Font e Ildefonso Trigueros, alumna de 2º de Bachillerato y director del colegio San Agustín de Madrid. J. C.

Las notas de corte están disparadas porque hay más universitarios pero menos plazas públicas. Bárbara llega al 8,2 en Bachillerato y no sabe si entrará en Psicología. Sus profesores: «Ahora el notable parece poca cosa»

EL 70% DE LOS GRADOS DE SALUD EXIGEN UN 10 O MÁS PARA ENTRAR

Bárbara Font, alumna de 18 años del colegio concertado San Agustín de Madrid, quiere estudiar Psicología. Ha logrado una media de 8,2 sobre 10 en todo Bachillerato, pero no tiene la seguridad de que vaya a entrar en la universidad pública porque las notas de corte están por las nubes. En el curso que ahora termina los campus madrileños han pedido casi un 11 sobre 14, como mínimo, para acceder a esta carrera. No debe confiarse y tendrá que hacer muy buen examen. Por si acaso, hay un plan B. El pasado enero hizo las pruebas de acceso a la universidad privada Francisco de Vitoria, donde ya ha sido admitida.

«Siempre me ha gustado ayudar a los demás y entender cómo funciona el cerebro. En el futuro me veo trabajando en psicología clínica, en un centro para personas con dificultades», relata Bárbara. También estuvo pensando en hacer Medicina, la carrera de su madre, que es cirujana capilar, y la que está cursando su hermana. «Pero ella es una alumna de 10 y está estresada y yo no estudio tanto. También quiero vivir la vida», dice como excusándose.

Bárbara es una alumna de notable en un colegio exigente. Su 8,2 de media de Bachillerato está algo por debajo de la media del centro, que es un 8,732 sobre 10. El San Agustín siempre queda entre los primeros puestos de la Selectividad de la Comunidad de Madrid: el año pasado sacó un 8,42 sobre 10 en la fase general, lo que indica que las notas reflejan de forma bastante ajustada el nivel real de conocimientos de los estudiantes. Este año presenta a la prueba a 163 de sus 168 matriculados en Bachillerato.

Pese a ello, no todos sus alumnos –ni siquiera los buenos– consiguen entrar en la universidad pública.

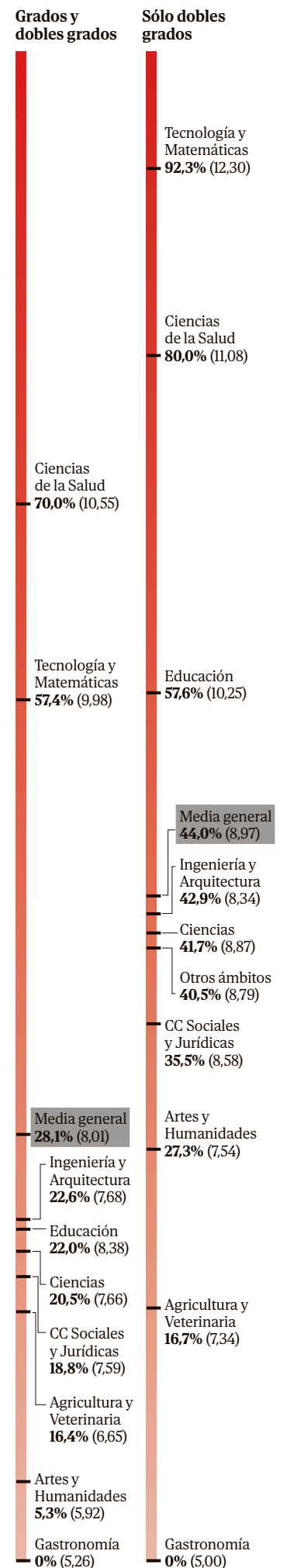
«Cada vez las notas de acceso a la universidad son más altas; sobre todo a partir del Covid se han disparado las calificaciones», constata el director del San Agustín, Ildefonso Trigueros. A su lado, el jefe de estudios, José Luis Júlvez, apunta: «Ahora tener un notable parece que es poca cosa, se está poniendo muy difícil entrar en las universidades».

Los profesores de Bárbara hablan muy bien de ella. Pero esta adolescente, que lleva toda su vida comparándose con su hermana, la estudiante de Medicina, dice de sí misma que tiende a procrastinar y que «podría dar mucho más» de sí. «Ojalá me lo hubiera currado más porque, con más esfuerzo, habría sacado un punto adicional en la nota. Todas mis amigas son muy listas y están llegando al 13. Quieren estudiar Ingeniería Industrial, Medicina, Farmacia, ADE o Derecho. Pretenden ir a la pública, pero también tienen la opción de la privada por si acaso», cuenta.

Como Bárbara, alrededor de 300.000 alumnos se presentan este año a la Selectividad, que vuelve a llamarse, como hace 15 años, la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU). La gran evaluación comienza la semana que

ACCESO RESTRINGIDO EN LAS CARRERAS SANITARIAS Y TECNOLÓGICAS

% de titulaciones ofertadas con nota de corte ≥ 10 sobre 14. Entre paréntesis, nota de acceso promedio.



PRIMER PLANO

LOS PROBLEMAS DE LA SELECTIVIDAD

viene en todas las autonomías menos en Castilla-La Mancha, que arrancará el 8 y en Cataluña, que comenzará el 9. Estos días los alumnos como Bárbara han terminado ya las clases ordinarias y se encuentran preparándose los exámenes, en casa o en el instituto, repasando los temarios y resolviendo las últimas dudas. En los pasillos del San Agustín hay un monotema: «El agobio de la PAU». «PAU es la palabra más odiada entre la gente de mi edad, la mía es examen», expresa Bárbara.

Profesores y padres coinciden en que «la presión es brutal» porque las notas de corte están disparadas. Hay más universitarios que nunca pero la oferta pública no ha subido: mientras la demanda para hacer un grado ha crecido un 26% en la última década, el número de plazas públicas ha caído un 0,6%.

Atrás quedaron los tiempos en que los jóvenes entraban en la mayoría de las carreras de las universidades públicas con un aprobado o un bien. Hoy el fácil acceso prácticamente

te ha quedado limitado a Historia, Turismo, Historia del Arte y las filologías. La nota media de corte en Psicología es un 10,16 sobre 14. Para el doble grado de Educación Infantil y Educación y Primaria piden un 10,35 de media en toda España.

Un 10 o más requieren en Derecho, Economía, Administración y Dirección de Empresas, Ciencias del Deporte... carreras en las que tradicionalmente ha habido plazas públicas suficientes para la clase media intelectual y que ahora están restringidas sólo a los que acreditan las mejores calificaciones de España.

Según el análisis de las notas de corte de 2.661 carreras realizado por EL MUNDO, el 28% de todos los grados y dobles grados exige un 10 o más sobre 14 para entrar; es decir, unas calificaciones altas. La nota media de acceso en el conjunto de estudios de las universidades públicas es un 8,01.

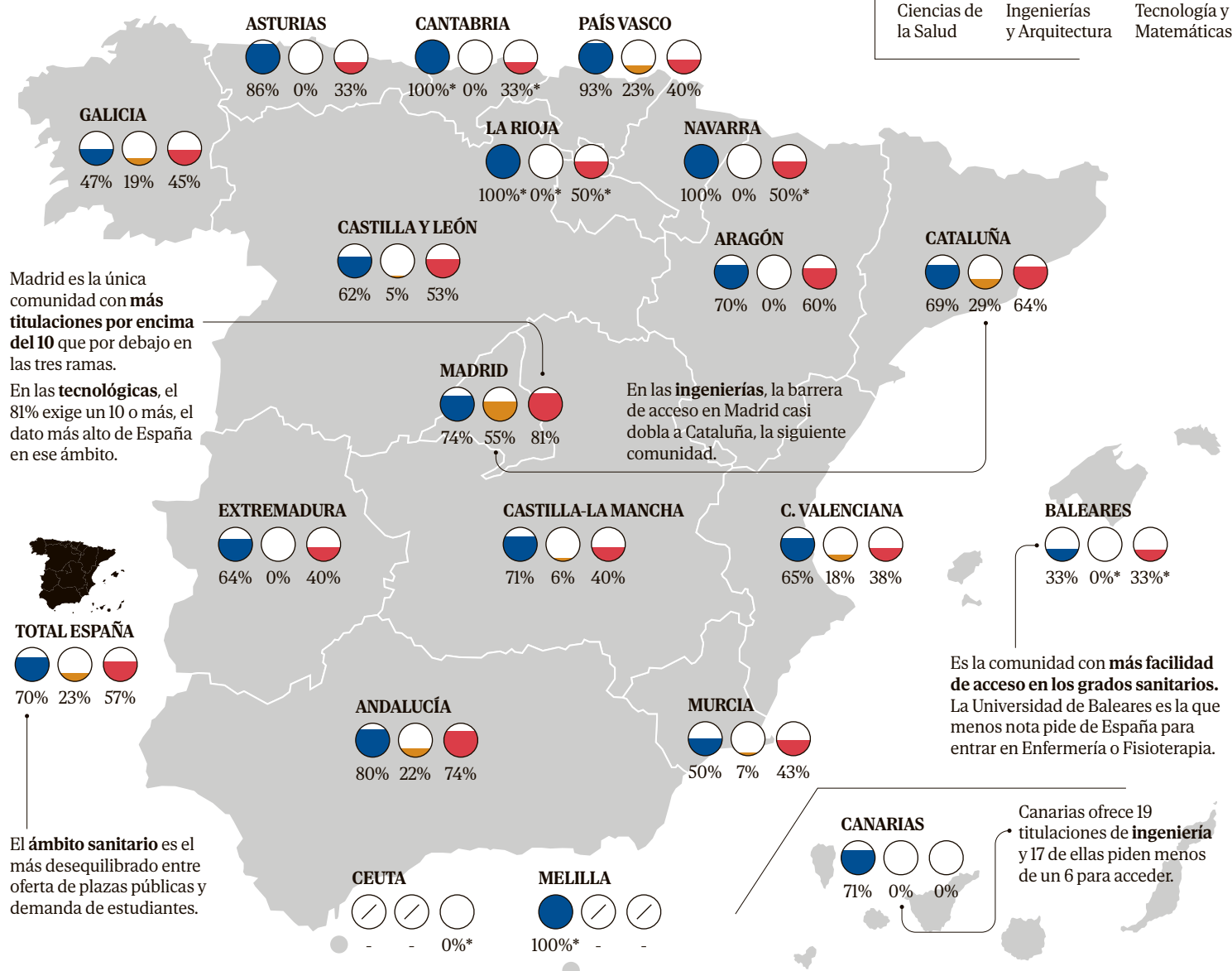
Las cifras son mucho mayores en los ámbitos sanitario, donde el 70% de los grados y dobles grados sólo abre la puerta a los alumnos con expediente brillante, y matemático-tecnológico, donde el 57% de las titulaciones precisan de ese mínimo de 10.

El selecto círculo STEM (las siglas en inglés de Ciencias, Tecnología, Ingeniería y Matemáticas) se ha ampliado bastante: ya no son sólo Medicina, Matemáticas e Ingeniería Aeroespacial, sino que hay que sacar media de 10, 11, 12, 13 o casi 14 en prácticamente todas las carreras de estos campos, que, paradójicamente, son los que más busca el mercado laboral.

En el resto de ámbitos las notas

DISPARIDAD TERRITORIAL EN LAS CARRERAS CON NOTAS DE CORTE ALTAS

Nº de titulaciones con **nota de corte de 10 o más** sobre 14, en % sobre el total de titulaciones ofertadas en esa rama. Datos del curso 2025-2026.



(*): La oferta total en las ramas señaladas es de 3 titulaciones o inferior, por lo que el dato indicado tiene menor representatividad que en otras CCAA.

Metodología: Se considera que una titulación es un grado o doble grado. Cada titulación se contabiliza una vez por cada universidad que la ofrece con una nota de corte propia. Sólo se analizan universidades públicas presenciales con nota de corte publicada. Los ámbitos mencionados incluyen los siguientes grados, entre muchos otros: **CC Salud:** Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Biotecnología... **Tecnología y Matemáticas:** Ingeniería Informática, Matemáticas, IA, Datos...

FUENTE: Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

A.H. / EL MUNDO

también son elevadas: en Ciencias Sociales y Jurídicas, la media de corte es un 7,59 y una quinta parte de las titulaciones pide un 10 o más a los alumnos que quieran acceder a ellas. En los estudios de Ingeniería y Arquitectura, la media de corte es un 7,68 y el 22% de los títulos requiere ese buen expediente. Ese 22% se registra asimismo en Educación, que alcanzan un 8,38 de media. Sólo en las carreras relacionadas con gastronomía, Artes y Humanidades y Agricultura hay plazas para todos y se puede entrar con un modesto 5 o con un simple 6.

La situación es aún más extrema en los dobles grados, que están de moda como solución para diversificar opciones ante un futuro incierto. Ahí las medias se disparan más (12,30 en los grados matemático-tecnológicos, 11,08 en los sanitarios). El 80% de los dobles grados sanitarios y el 92% de los matemático-tecnológicos piden un 10 o más para acceder.

La presión no es la misma en toda España. La mayor parte de la deman-

da estudiantil se concentra en Madrid, donde el 48% de todas las carreras piden de media un 10 o más para entrar, 20 puntos porcentuales más que en el conjunto del país. Le siguen Navarra (el 42%) y País Vasco (40%). En Baleares o La Rioja, por el contrario, no se exigen notas altas: sólo un 10% de las titulaciones requieren 10 o más.

Si se va al desglose por ámbitos, se ven asimismo muchas diferencias. El 80% de los campus públicos de Madrid y el 74% de los campus públicos de Andalucía requieren un 10 o más para entrar en las carreras matemático-tecnológicas, mientras que esa exigencia es del 57% en la media nacional y sólo del 33% en Cantabria, Asturias o Baleares.

Estos datos reflejan la realidad de las seis universidades públicas madrileñas, que atraen a jóvenes de toda España, aprovechando que la nota que obtienen en sus autonomías les sirve para estudiar en cualquier lugar. El problema es que los exámenes no son los mismos en unos

territorios que en otros y hay distinto nivel de dificultad.

«Por lo que sé, la prueba de acceso a la universidad es más difícil en Madrid que en otras comunidades. Conozco el caso de una chica de Madrid que no sacaba muy buenas notas. Así que se fue a Sevilla a estudiar Bachillerato y a hacer allí la PAU y ha venido a Madrid a estudiar Medicina. Sus amigas del colegio de Madrid, que sacaban mejores notas que ella en la ESO, no han logrado entrar en esa carrera», dice Bárbara.

Las diferencias de la Selectividad generan conflictos interterritoriales. En la huelga que han protagonizado estos días los profesores de la Comunidad Valenciana, algunos han amenazado con poner un 10 generalizado a todos sus alumnos de 2º de Bachillerato si no se atendía a sus reivindicaciones. Una medida que pondría a los adolescentes valencianos los primeros de la fila para entrar en las carreras más cotizadas de otras CCAA.

Incluso dentro de los mismos terri-

torios se producen rivalidades y competiciones: de los 53 grados de Ingeniería y Arquitectura que exigen notas altas en Madrid, la mayoría se concentran en la Complutense (20), la Rey Juan Carlos (17) y la Carlos III (11).

Las universidades públicas preferidas de Bárbara son la Complutense y la Autónoma. No se plantea irse a otra región a estudiar si no le admiten en ellas. Su plan es estudiar con todas sus fuerzas estos días para sacar un 8 o un 8,5 en todos los exámenes, incluidos los de las asignaturas optativas. Si falla en alguna, no entrará. Pero está el colchón de la privada en la que ha sido ya admitida.

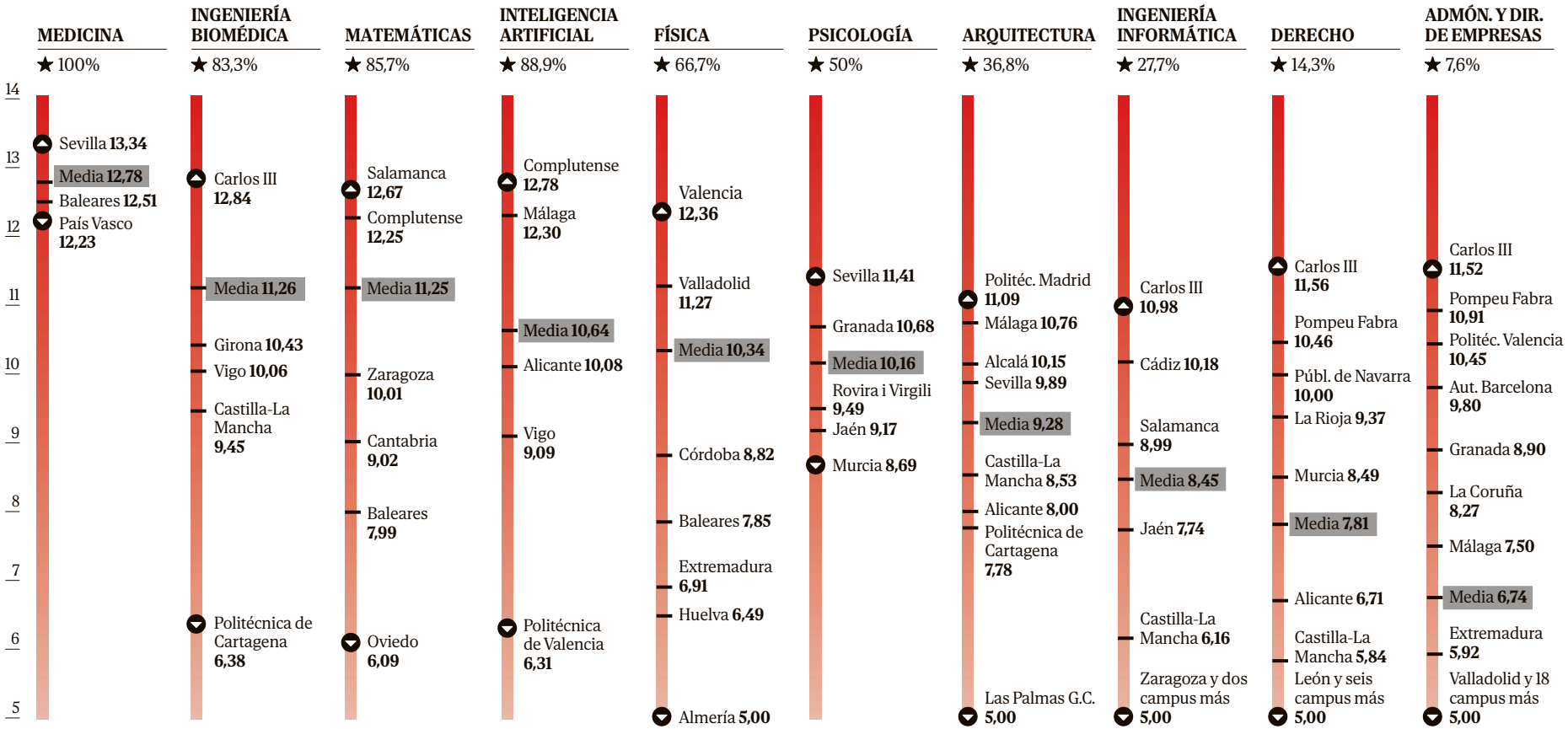
Los campus privados, cada vez más demandados, son los principales beneficiarios de la escasez de plazas públicas. Convocan sus propias pruebas de acceso y anuncian las admisiones meses antes de la Selectividad. Los padres pagan por reservar la plaza entre 1.000 y 3.000 euros, un dinero que no se devuelve si el hijo finalmente es admitido en la pública.

PRIMER PLANO

LOS PROBLEMAS DE LA SELECTIVIDAD

DISPARIDAD EN LAS NOTAS DE CORTE SEGÚN LAS UNIVERSIDADES

Nota de acceso para el curso en 2025-2026. Se muestra sólo una selección de universidades ★ Porcentaje de universidades que piden un 10 o más sobre 14 ● La nota más alta ● La nota más baja



FUENTE: Elaboración propia a partir de datos del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.

A.H. / EL MUNDO

PLAZAS PÚBLICAS. Vamos hacia el modelo anglosajón: dentro de una misma carrera se pueden registrar hasta siete puntos de diferencia en la nota de acceso de unas universidades y de otras

MATEMÁTICAS CON UN 12 EN MADRID Y CON UN 6 EN OVIEDO

OLGA R. SANMARTÍN
ALBERTO HERNÁNDEZ MADRID
El sistema universitario español está comenzando a parecerse al anglosajón, donde existen ciudades o campus de excelencia a los que todo el mundo quiere ir y es muy difícil entrar. Del análisis de las estadísticas de la prueba de acceso a la universidad elaborado por EL MUNDO se desprende que, dentro de las mismas carreras, llegan a existir seis y hasta siete puntos de diferencia en las notas de corte entre unos campus públicos y otros. Por ejemplo, para estudiar Ingeniería Biomédica en la Carlos III de Madrid se exigía este curso un mínimo de 12,84 de 14, mientras que para cursarla en la Politécnica de Cartagena bastaba con un 6,38.

Entre medias hay un buen número de centros repartidos por toda España, aunque las notas altas se concentran sobre todo en la Comunidad de Madrid, Navarra, el País Vasco, Cataluña y la Comunidad Valenciana. Incluso en carreras muy demandadas hay posibilidad de encontrar facultades accesibles. Pasa, por ejemplo, en Matemáticas, con una media altísima: 11,25. Cursarla en la Universidad de Salamanca tiene un precio intelectual muy alto: 12,67 como mínimo. Ocurre lo mismo en la Politécnica de Cataluña (12,64) y en la Complutense de Madrid (12,25). Pero están la Universidad de Baleares, con un 7,99, y la Universidad de Oviedo, con un 6,09, opciones para aquellos matemáticos vocacionales a los que

se les haya atragantado la Selectividad o hayan tenido una media ramplona durante el Bachillerato. ¿Hay que ser un superdotado para hacer Ciencia de Datos? Sí, si se hace en la Politécnica de Cataluña (12,51), no si la matrícula se realiza en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, donde sólo piden un 5.

Un estudio publicado recientemente por el *think tank* Funcas constata esta diferenciación entre universidades que los alumnos conocen bien y que está marcada, sobre todo, por la empleabilidad. «El sistema ya no es homogéneo: importa donde estudias. Un graduado en Administración y Dirección de Empresas en una universidad pública de Madrid puede ganar 38.000 euros al año, unos 7.000 euros más que otro en la misma carrera en otro campus público», explican los economistas Ismael Sanz y Jorge Sainz, autores del trabajo.

Sanz y Sainz advierten de que en pocos años se ha pasado de la «cantidad», con una universidad en cada provincia donde era relativamente sencillo entrar, a la «cantidad», con un grupo de centros públicos *boutiques* de acceso restringido sólo a los mejores expedientes. Han cruzado la nota media de acceso con los datos de afiliación a la Seguridad Social de todos los graduados de España y ha llegado a la conclusión de que existe una jerarquía: establecen un primer grupo «de élite» que ofrece la mayor empleabilidad a sus graduados con notas de corte altas (la Carlos III, la Pompeu Fabra) y un pelotón con los campus con notas más bajas y menor empleabilidad (universidades de Córdoba, Cádiz o Granada).

Entre medias hay campus donde

las notas de acceso son asequibles y a la vez sus graduados presentan buenos datos de inserción laboral: la pública de Navarra, Vic, Rovira Virgili, la Politécnica de Cataluña, Girona o La Rioja.

Los profesores recomiendan a los alumnos contar con estas diferencias para no cerrarse puertas, así como manejar distintas alternativas: «Hay que tener un plan A, un plan B y un plan C». El grado simple, por ejemplo, suele ser más asequible que apostar por un doble grado.

También hay que prepararse muy bien las asignaturas específicas porque tienen mayor peso en el conjunto de la nota. En algunas comunida-

ria y a Historia de la Filosofía en la fase específica porque dice que «el temario es más corto» y así puede ganar una mayor puntuación.

Por otro lado, hay ingenierías con notas de corte bajas, como Ingeniería Mecánica, Ingeniería de la Energía o Ingeniería Agrícola, desde las que se puede dar el salto a otras carreras más demandadas en el segundo curso. También hay alumnos que quedaron en lista de espera para estudiar Medicina y lograron entrar en septiembre, octubre e incluso en noviembre, porque siempre hay matriculados que abandonan la carrera o se cambian de universidad.

En las universidades privadas cada vez es más difícil entrar, pero hay academias privadas que preparan a los aspirantes para las pruebas de acceso. Eso sí, cada vez hay más campus privados que piden a los alumnos sus notas no sólo de Bachillerato, sino de 4º e incluso 3º de la ESO. Los profesores dicen que las familias no suelen conformarse con una sola universidad privada como alternativa, sino que buscan dos, tres o incluso cuatro.

Repetir la Selectividad en la convocatoria extraordinaria, la de julio, no suele ser buena idea, porque para entonces ya sólo quedan las carreras que nadie quiere. Y siempre está la opción de entrar por la Formación Profesional, o a través del Bachillerato Internacional, caminos legales aunque por la puerta de atrás que cada vez son más utilizados por las familias para esquivar la Selectividad.

«EL SISTEMA PÚBLICO YA NO ES HOMOGÉNEO, SE HA PASADO DE LA CANTIDAD A LA CALIDAD»

HAY UN GRUPO DE CAMPUS PÚBLICOS «DE ÉLITE» A LOS QUE TODOS QUIEREN IR POR SU EMPLEABILIDAD

des autónomas, se permite que cuenten dentro de la fase específica una asignatura examinada en la fase obligatoria, por ejemplo, Matemáticas.

Bárbara Font, alumna de 2º de Bachillerato del colegio San Agustín de Madrid, va a presentarse a Historia de España en la fase obligato-



Poliform

JOAN SOFA
DESIGN JEAN-MARIE MASSAUD
POLIFORM.IT

POLIFORM MADRID
GUNNI & TRENTINO
CALLE PADILLA 19, MADRID
POLIFORMMADRID.ES

OPINIÓN

EN LA delincuencia, el ladrón, maltratador, violador o asesino intenta que la policía no lo pille y delinquir más; o, si era neófito, desaparecer. En la mafia, el delincuente no evita a los policías, sino que, siguiendo órdenes, los mata, como a los jueces, fiscales, policías o periodistas que en sus ámbitos estorben sus crímenes. El ladrón dispara al joyero y vende las piedras de las joyas. El mafioso dinamita en la carretera al juez Falcone. El delincuente, atrapado, trata de mejorar su pena por buen comportamiento. El mafioso, atrapado o no, trata de impedir que alguien pueda condenarlo, para lo cual es capaz de amenazar, chantajear, secuestrar, torturar y matar. La delincuencia trata de sacar el mejor partido al Estado de Derecho. La mafia trata de impedir, como sea, el funcionamiento del Estado de Derecho.

El impecable –en lo gramatical y lo argumental– auto del juez Pedraz obliga a diferenciar las vulneraciones de la ley por parte de Sánchez, su familia, su

partido y su Gobierno, y el asalto al Estado de Derecho. Unas pertenecen al ámbito de la delincuencia; el otro, al de la mafia. En unas tiene derecho a buscar el trato que le convenga según las leyes. Ante el otro, el Estado debe utilizar la ley y, si lo necesita, promulgar leyes especiales antimafia y destruir esa organización que busca destruirlo a él.

Esto es especialmente urgente pensando en el cambio de gobierno, si es que Sánchez se deja, y que, como evidente jefe de la mafia, trata de impedir.

Si moralmente el *Plan Z* del bambi caníbal para forrarse con el hambre y el terror de los venezolanos es el peor de los crímenes del PSOE, legalmente es peor la mafia creada por Sánchez para chantajear, sobornar, prevaricar y asesinar civilmente a través de sus medios corruptos a jueces, fiscales, policías, guardias civiles y periodistas. Zetapé puede ser el delincuente más abyecto de la historia de España. Su hijo político, socio y firma necesaria para todos sus delitos es el más descarado de los golpistas y el más ambicioso de los delincuentes.

Muestra Pedraz que el día en que se declaró profundamente enamorado estaba tan profundamente corrompido y es tan profundamente corruptor que organizó toda una mafia contra el Estado de Derecho, escudo de los ciudadanos. Esa mafia no sólo debe ser condenada: debe ser destruida o nos destruirá. En Italia, contra el narco que mataba jueces a mediodía promulgaron una legislación especial y urdieron toda una estrategia judicial, policial, militar y mediática. Aún no somos Italia. Viendo la resistencia de nuestra base nacional, cabría hacerlo mejor.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

La diferencia entre mafia y delincuencia



CORRER
LA MILLA
RAFA
LATORRE

Sánchez come en silencio un melón

LA DAMA y el perrito. Gurov y Anna acaban de tener sexo por primera vez. Están en silencio. Ella llora arrepentida. Él pela tranquilamente un melón y se lo empieza a comer. Qué tío, Chejov. No necesita ni un párrafo de introspección en su personaje. No necesita explayarse sobre la frialdad de él y su incapacidad para amar a las mujeres. El melón le hace todo el trabajo.

Yo no creo que Santos Cerdán sea un lector muy sutil. Me sorprendería, porque confío bastante en la intuición y creo en el designio biológico, tan útil para nuestra evolución como especie, de que cada uno tiene cara de lo que es. Yo creo que Santos Cerdán es, en fin, un lector mostrenco. Sin embargo, llegó a secretario de Organización del PSOE y si un rasgo adorna a quien ha escalado tan alto en un partido es, además de la ausencia de escrúpulo, una sensibilidad fina para detectar lo que necesita el jefe. Para leer las señales del poder.

La carta de Pedro Sánchez y sus cinco días de asueto han sido el gran hito histórico de su presidencia. Definen su mandato. Es el melón de Sánchez. Los románticos creyeron ver ahí el desgarramiento de un enamorado, los lúcidos advirtieron una sima del ridículo, los ingenuos creyeron que había abatimiento sincero, Santos Cerdán entendió que el líder estaba enviándole a su organización una señal para que empezara a actuar.

María Jesús Montero organizó una especie de culto de avivamiento evangelista en Ferraz y todos pudimos estremecernos con su glosolalia y los temblores, la *holy laughter* y el *slain in the Spirit* –en jerga pentecostal– de la feligresía socialista. Más discretamente, Cerdán montó un sicariato. Cada uno hace lo que sabe y Cerdán no tiene dotes para el espectáculo.

Quienes presentaban la zafiedad de Leire Díez como la prueba de descargo de Ferraz y se preguntaban sardónicos cómo le iban a encargar esa tarea a un ser tan primitivo, sabían –son unos cínicos– que no se le encomienda a un abogado del Estado que vaya a chapotear en la cloaca. Hay trabajos que tienen que hacer militantes como Leire o Koldo. Y para servirles de piso franco están los chiringuitos como el de Gaspar Zarrías. Trincheras militantes muy probablemente sufragadas con dinero público.

Lo interesante ahora es saber cómo Sánchez se desentiende de esto. Dirá que la actividad del sicariato es fruto de un error de interpretación de su carta, supongo. La gente como Cerdán está justamente para que el líder no tenga que impartir comprometedoras órdenes explícitas.

RICARDO



«BEGOÑA podrá ser una *pichona* pero no es una corrupta». La frase se la atribuyó a Sánchez un testigo de las cloacas del PSOE. La publicó *El Confidencial* en 2024, cuando sacó a la luz los audios que atestiguaban la existencia de una trama en Ferraz para contrarrestar, sobornar, coaccionar, presionar y finalmente tratar de neutralizar las investigaciones policiales y judiciales que se cernían sobre el entorno de Sánchez. Dado el derrotero que tomaron los acontecimientos, este operativo, siendo el más chusco y verbenero –y el listón lo puso Ábalos muy alto–, resultaba nuclear y especialmente espeluznante –y el



LIBRE
DE MARCA
JAVIER
REDONDO

Sánchez y las cloacas por la paz

listón de la bajeza también lo ha subido Zapatero–, porque constituía el embrión de una mafia organizada para tapar los delitos de las distintas tramas entrecruzadas.

Probablemente, al frente de la cloaca no se colocó Santos Cerdán por ser el secretario de Organización del PSOE, sino que Sánchez lo catapultó finalmente al cargo por su meritoria contribución a su victoria en las turbias primarias de 2017. Cerdán integró –junto con Juan Manuel Serrano– el equipo de campaña que se financió con el opaco Bancal de Rosas; ya funcionaba su organización paralela: venía corrompido de Navarra y había cocinado el maridaje con Bildu. Sánchez, que se pavoneó germinal con Renzi y Valls para renovar desde el centro la

socialdemocracia, se incorporó después a la guagua de Zapatero. El discreto Cerdán se puso al frente de la cloaca para protegerse; Sánchez utilizó a su esposa aquellos días de abril y atornilló a Cerdán también para protegerse. Tratará de convencernos de que el pichón es él. Y probablemente también así lo percibiera en sus inicios su suegro, Sabiniano Gómez. Pero el pichón se revolvió.

En Roma, Sánchez ha pretendido erigirse en líder global de la teología de la liberación. Las crónicas han destacado una frase tras su audiencia con el Papa: «No puedo convocar elecciones por interés partidista, tengo que convocarlas por el interés general». Llamativa pero insuficiente. Seguidamente expuso su misión: «El interés general, a día de hoy (*sic*), con guerras por todo el mundo, con crisis que requieren respuestas eficaces y equitativas (...), es la estabilidad». A su Sur Global se le ha caído su enojado Zapatero. Sánchez y su hampilla, al servicio de la paz y frente al hambre: un tenebroso pichón contra el sistema y el Tío Sam.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica

DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.

DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Reinicio contra la corrupción

LA INTERVENCIÓN de Isabel Díaz Ayuso en el foro *La España vertebrada* de EL MUNDO tuvo ayer un valor político capital. En un momento de profunda crisis política y moral por la acumulación de causas de corrupción, y mientras desde algunas esferas se plantea la hipótesis de que Alberto Núñez Feijóo presente una moción de censura, la presidenta madrileña fijó una posición nítida: cuestión de confianza y, en última instancia, elecciones. La responsabilidad compete en primer término a Pedro Sánchez y, de forma inseparable, a sus socios: acorralado, en minoría y con aliados como el PNV pidiendo –aunque sea retóricamente– un adelanto electoral, el presidente está obligado a poner a prueba si cuenta con el elemento clave del sistema parlamentario: el apoyo mayoritario de la representación popular al Gobierno.

Tras las elecciones andaluzas, Ayuso es junto con Alfonso Rueda y Gonzalo Capellán la única presidenta del PP con mayoría absoluta. Desde esa posición reivindica su modelo de oposición frontal a Sánchez en defensa de la igualdad entre españoles y en favor de una alternativa de Gobierno cuyos desafíos son enormes. El PP no sólo debe gestionar con la cabeza fría la negación de la alternancia misma: también deberá acertar en la gestión del postsanchismo, abordando una regeneración profunda de las instituciones. Un «reinicio», en palabras de Ayuso, que incluya el desmantelamiento del entramado sectario que ha convertido al Estado en un botín y en una maquinaria de intervención partidista.

La imputación de Zapatero, el juicio al hermano del presidente, el sumario contra su esposa, la condena del fiscal general, las distintas causas en torno a Ábalos, Koldo y Cerdán, y ahora la investigación sobre Leire Díez dibujan un patrón político devastador. Sánchez no está en la periferia de estos escándalos, sino en su epicentro: todos ellos afectan a su entorno más próximo.

Especial gravedad reviste el auto sobre las cloacas del PSOE. Según la Audiencia Nacional, una trama liderada y pagada por el partido manejó más de medio millón de euros para desactivar causas judiciales que comprometían al Gobierno, al PSOE y al entorno del presidente. La relación personal entre Leire Díez y el ex presidente de la Sepi, los pagos desde Ferraz y los intentos de desacreditar a la UCO, jueces y fiscales revelan una presunta operación de obstrucción a la justicia de una gravedad extraordinaria. A ello se suma el papel de la directora de la Guardia Civil como eslabón necesario en un contexto en el que el poder político aparece volcado en protegerse de quienes le investigan.



Isabel Díaz Ayuso, ayer en *'La España vertebrada'*. A. HEREDIA

Cada nuevo dato estrecha el cerco político sobre un presidente que se aferra al cargo mientras se degrada la confianza en las instituciones. Por muchísimo menos, España tendría que haber ido ya a elecciones. El Gobierno carece de autoridad moral para seguir administrando el deterioro. La cuestión de confianza que plantea Ayuso es una exigencia democrática. Si Sánchez cree conservar respaldo suficiente, debe demostrarlo. Y si no, permitir decidir a los españoles.

La exportación espolea el sólido crecimiento del sector del libro

LA FERIA del Libro de Madrid, un emblema de la agenda cultural española con dimensiones internacionales, arranca hoy su 85ª edición en un contexto marcado por la sólida expansión de un sector clave tanto para la industria editorial como para la difusión de la *marca España* en el exterior. La cita en El Retiro, que reúne a los principales autores y cerca de 600 sellos editoriales, llega después de que en 2025 el negocio del libro marcara un récord con cerca de 1.250 millones de euros facturados. Sólo en la última edición de Sant Jordi, el pasado 23 de abril, el gremio de libreros cifró en más de dos millones las unidades vendidas. Estamos ante un avance sostenido que, durante los últimos años, se ha visto espoleado por la internacionalización de las letras españolas.

Tal como informamos en *La Lectura*, España exportó en 2024 –último año del que hay datos– 24

millones de libros por un valor de 361 millones de euros. Esto no sólo se traduce en un impulso al comercio exterior, sino a la propia literatura española, que ha sabido abrirse un hueco en países tan exigentes como Francia, México y EEUU. Y ello pese a la competencia de la literatura inglesa, latina y asiática. En todo caso, se trata de una expansión que podría derivar en un gran desembarco de la cultura española en el mundo. Para ello sería necesario que existiera una ambición institucional capaz de situar la cultura entre las prioridades de Estado. Pero, sobre todo, que organismos como el Instituto Cervantes, que están llamados a actuar de motores de nuestro patrimonio cultural, no estuvieran sometidos a un sectarismo incompatible con la voluntad de cooperación y visión abierta que exige su relevante misión.

El crecimiento en las ventas de libros contrasta con las carencias de la Lomloe, cuya arquitectura pedagógica no ha permitido robustecer el hábito lector entre los más jóvenes. Además, según la OCDE, un tercio de los adultos presenta un nivel bajo de comprensión lectora, lo que sitúa a España peor que la media de países. El rotundo éxito del sector editorial debería ser un estímulo para mejorar este rendimiento.

VOX POPULI



J. FERNANDEZ DÍAZ

Declara conocer la 'Kitchen' por la prensa

⬇ El ex ministro del Interior, acusado en el juicio de la *Kitchen*, negó ayer que conociera la operación parapolicial para espiar al ex tesorero del PP Luis Bárcenas asegurando que se enteró de ella por la prensa. El argumento es inverosímil y le retrata: la grave trama se organizó desde su ministerio.



COLIN HUANG

Multa de la Comisión Europea a Temu

⬇ El fundador de Temu, plataforma china de venta online, se enfrenta a una multa de 200 millones de euros de la Comisión Europea por ofrecer en ella productos ilegales, perjudicando a los usuarios y violando sus obligaciones para con la Ley europea de Servicios Digitales.



MARÍA JESÚS GRADOS

La vida de un icono de la televisión

⬆ La artista, conocida como María Jesús y su acordeón, presenta a los 70 años el documental *Pajaritos forever*, un repaso de su vida ensamblado con un puzzle de recuerdos propios y de sus amigos producido por Facilito TV, el proyecto audiovisual para personas con discapacidad del que es madrina.



ANDRIUS KUBILIUS

Blindar Europa ante la amenaza rusa

⬆ El comisario de Defensa europeo insta a blindar la defensa del continente ante el repliegue estadounidense y las crecientes sospechas de que Putin podría estar preparado para agredir a un país de la OTAN. «Está acumulando reservas y, si llega la paz, su producción bélica no se detendrá», advierte.



ANA LÓPEZ-CASERO

Convenio nacional del comercio textil

⬆ La patronal ARTE, que bajo su presidencia representa a gigantes del sector como Inditex o Mango, ha firmado con CCOO y Feticio el primer convenio de alcance nacional para las grandes cadenas del comercio textil. Prevé subidas de sueldos del 3% y una reducción de jornada progresiva.



DIEGO URDIALES

Puerta Grande del maestro de Arnedo

⬆ Las Ventas vivió ayer una de sus tardes más emblemáticas con la Corrida de la Prensa a la que asistió el Rey Felipe VI. El gran triunfador fue el torero de Arnedo, que con una faena de sabor clasicista, rubricada por un monumento a la verónica, cortó dos orejas y salió por la Puerta Grande.

La Guardia Civil se vuelca con la UCO

● Mandos del Instituto Armado confirman sus reticencias hacia la directora general, Mercedes González, tras señalarla el juez Pedraz en su auto ● «Si el PSOE pudiese, se cargaba la unidad. Es insólito», afirman

GEMA PEÑALOSA
MADRID

El recelo hacia Mercedes González en la Guardia Civil ha sido notorio desde que Pedro Sánchez la colocó en la Dirección General del Cuerpo. Su sorpresiva llegada en septiembre de 2024 —compatibilizó el cargo cinco meses con la Secretaría General del PSOE de Madrid— fue algo que la plantilló, y muy especialmente, los mandos uniformados, no pasaron por alto. Percibieron este hecho como muy ilustrativo del interés del Gobierno en «manejar» al Instituto Armado, especialmente la Unidad Central Operativa (UCO).

Un año y medio después de su aterrizaje, el juez Santiago Pedraz se ha detenido en González a través de una primera aproximación a sus pesquisas sobre la trama dirigida desde el corazón del PSOE para desactivar investigaciones judiciales y policiales por corrupción que afectaban al entorno más íntimo del presidente del Gobierno. El magistrado la aproxima a las cloacas del PSOE y considera que investigó a agentes estimulada por los miembros de la organización delictiva que, entre otros, campos intentó enraizarse en la Guardia Civil. La intención habría sido la de amedrentarlos y despertar desconfianza hacia ellos. Se trata de una pieza secreta del denominado como *caso Leire*, en alusión a Leire Díez, la *fontanera* de Ferraz.

Mandos del Instituto Armado consultados por este periódico consideran que el contundente auto de Pedraz cose sus reticencias a la figura de la directora general. En la cúpula hay «hartazgo». «La UCO está salvando a la Guardia Civil. Si el PSOE pudiera, se la cargaba», zanján. El auto atribuye la apertura de dos informaciones reservadas tras publicar EL MUNDO unos *whatsapp*s entre José Luis Ábalos y Koldo García. Nunca se tradujeron en expedientes de ningún tipo. «Mercedes González no nos representa en absoluto. Ni ella ni el Director Adjunto Operativo (DAO), el general Manuel Llamas», reivindican. El pasado mié-



Mercedes González, entonces delegada del Gobierno en Madrid y ahora directora gral. de la Guardia Civil, y Pedro Sánchez en 2023. E. P.

Sitúan a González presionando a agentes animada por la trama

El malestar también se extiende a la figura del DAO

coles, se le tomó manifestación en la Dirección general al general de División David Blanes González, mano derecha de Mercedes González.

La actitud del máximo mando uniformado de la Guardia Civil —la persona de confianza del ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska— mantiene tensionada a la UCO desde hace más de un año por sus «constantes intromisiones» en la unidad para conocer el avance o el estado de las pesquisas que afectan al núcleo de Pedro Sánchez o del partido, tal como reveló EL MUNDO. Según explicaron entonces los man-

dos, Llamas «se excede de sus funciones» para informarse de detalles que están bajo secreto judicial. Fue nombrado por Grande-Marlaska en diciembre de 2023 como *número dos* de facto del Instituto Armado tras la directora general. Ambos acumulan fricciones con la cúpula de la Guardia Civil, tal como detallan los mandos tras conocer el sentido de la investigación dirigida por Pedraz. «La UCO es la que está salvando la vida al Cuerpo. Este acoso es algo insólito», insisten.

En la causa está imputado el guardia civil Juan Sánchez Yepes a quien

se le atribuyen delitos de revelación de secretos, cohecho y contra las instituciones del Estado. «Los investigados habrían llevado a cabo también actuaciones dirigidas, indiciariamente, a inquietar el normal desenvolvimiento de la actuación de la UCO en los distintos procedimientos judiciales de los más variados modos», apunta el juez de la Audiencia Nacional.

Las mismas fuentes describen como «tirante» la relación del DAO y de González con los jefes de la unidad precisamente por la negativa de los mandos a filtrar ningún tipo de información sobre los casos de corrupción que salpican a los socialistas. El auto detalla un escenario concreto en el que la directora general del Cuerpo intentó influir en los investigadores: «Impulsando la sospecha sobre sus actuaciones ante la directora general de la Guardia Civil (Mercedes González), que motivó la apertura de sendos expedientes de información reservada». Sin embargo, no da más detalles de este episodio.

El juez detalla la estrategia para desprestigiar a la unidad de élite del Instituto Armado. La trama se servía de, dice, «sucesivas denuncias en relación con su actuación ante la Fiscalía General del Estado, a las que inmediatamente daban la oportuna publicidad a través de medios de difusión nacional, haciendo germinar el despectivo y contaminante título de la UCO Patriótica».

El auto del juez de la Audiencia Nacional también señala que los imputados en esta pieza secreta recopilaban, aseguran, «datos e información personal y reservada de los mandos que intervinieron en las investigaciones ya referidas a fin de buscar información comprometida sobre los mismos que pudiera llevar a su neutralización». «Entre los hechos imputados se encontraba la posible filtración de mensajes comprometidos de WhatsApp entre Ábalos y otros miembros relevantes de su partido publicados en prensa que se conocía, con certeza, que habían sido publicados por aquel».

El PSOE y la 'máquina de vending': «Nos golpean para derribarnos»

Los socialistas ahondan en la teoría de que hay una campaña concertada contra ellos

RAÚL PIÑA

MARTA BELVER MADRID

Causa frustración. Tienes hambre, sed o un antojo. Hechas la moneda o pasas la tarjeta, seleccionas el producto y... no cae. Se queda atascado. Entonces, es habitual golpear la máquina para hacer caer lo elegido o, incluso tumbar el vetusto aparato, dándole meneos. Pues así se siente la cúpula del PSOE. En pleno goteo de investigaciones sobre presuntos casos de corrupción que cercan al partido de Gobierno, la estrategia pasa por ir al ataque, bajo la premisa dada hace días por Pedro Sánchez de resistir. En el centro de poder socialista abrazan la teoría de la máquina de vending. «Como no la puedes tumbar de una vez, hay que ir dándole golpes, meneos, hasta que la derribas. Pues eso es lo que quie-

ren hacer con nosotros», explican desde la cúpula del partido.

La entrada de la UCO en Ferraz, en el marco de la investigación judicial en torno a las denominadas *cloacas del PSOE* —una presunta trama en el seno del partido, según el juez, liderada por Santos Cerdán para perseguir a jueces, fiscales y la UCO— ha afianzado en las altas esferas y el núcleo cercano a Sánchez la hipótesis de que hay una «campaña», una confabulación para derribarlos del poder. Esta sensación lleva instalada meses, pero ahora, tras el impás del caso Zapatero, vuelve a cobrar peso.

«Sólo hay que ver la cadencia de las noticias», desliza un miembro del Gobierno. Hasta un político con áurea de moderado como Salvador Illa, presidente de Cataluña, verbaliza esta sensación de ser víctimas de una

persecución: «No soy ingenuo. Sé distinguir lo que es una coincidencia de lo que no lo es, lo que es una casualidad de lo que no lo es». Hace mucho tiempo que los socios a la izquierda del PSOE advierten y alimentan sobre una teoría acerca de un «golpismo» o una «guerra sucia» en marcha, que implicaría a partidos, organizaciones, medios, jueces... Y que ahora abraza ya sin tapujos el PSOE. «Al gobierno se llega con votos, no con atajos», lanzó Sánchez a Alberto Núñez Feijóo en el Congreso.

Así ven la situación, en palabras del ministro Óscar Puente, que actuó ayer como portavoz oficioso de La Moncloa y Ferraz: denuncian abiertamente «métodos no democráticos» para tratar de «derribar al Gobierno» ante la acumulación de causas judiciales que afectan al entorno de Sánchez.

«Parece que los tiempos de la Justicia y de la política se acompañan de una manera tremendamente sorprendente», añadió. En esos «golpes» deslizan una connivencia de intereses políticos, el foco al PP, y judiciales con el fin último de derribar al Ejecutivo.

Como ha sucedido en otros momentos muy comprometidos, son ministros como Puente u Óscar López, de mucho peso político, los que hacen de escuderos de Sánchez, tratando de proteger al líder. «Ellos dicen lo que el presidente no puede, pero piensa», señalan fuentes del Ejecutivo.

En la dirección del PSOE inciden en la teoría de la conspiración contra Sánchez, que definen como «la tormenta perfecta» antes del verano por que después la gente «se despistará» con el Mundial de Fútbol y las vacaciones. «¿Todas las cosas en los mis-

mos días? Es sospechoso», deslizan apuntando a que las últimas actuaciones judiciales se enmarcan en una estrategia de «acoso y derribo».

Además, se afanan por incluir en el argumentario que el nuevo escándalo por las presuntas maniobras de la llamada *fontanera* Leire Díez para perseguir a jueces, fiscales y la UCO está «encapsulado» en los casos que afectan al «triángulo tóxico» de Santos Cerdán, José Luis Ábalos y Koldo García, por el que el presidente pidió disculpas hace un año. Recuerdan que todos están ya «fuera» del partido.

En esta ocasión, sin embargo, ha sido imputada también la actual gerente del partido, Ana María Fuentes. En la cúpula socialista descartan por ahora tomar medidas contra ella, a pesar de que el juez Pedraz le atribuye un posible delito de falsedad en documento mercantil por la emisión de «facturas mendaces». Justificaban que operaba en un contexto de «confianza» y de «jerarquía» a las órdenes de Cerdán y no hacía comprobaciones de lo que este le ordenaba.

El goteo de investigaciones que cercan al PSOE y la exigencia de explicaciones de los socios, sin llegar a romper, obligaron a Sánchez a pedir su comparecencia en el Congreso.



El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, en un acto por el tercer aniversario de las elecciones municipales y autonómicas ayer en Leganés. R. J. / EFE

Feijóo, a PNV y Junts: «Dejen de sostener a Sánchez»

Promete hacer «todo lo posible» para cambiar al Gobierno: «Cuando digo todo es todo»

JUANMA LAMET MADRID

¿Qué hay que hacer ante el «carusel delictivo, insostenible e indecente» del Gobierno? Para Alberto Núñez Feijóo, no hay duda: los socios parlamentarios del PSOE deben pasar de señalar el problema a «resolverlo». Es decir, pasar de quejarse a abocar a Pedro Sánchez a la convocatoria de elecciones. Porque,

a su juicio, «lo que está podrido es el núcleo del poder y la redada de ayer fue una redada al conjunto del sanchismo».

Ante este panorama, en el que «nadie es capaz de saber a dónde llega esto, que parece no tener fin», el presidente del PP se comprometió ayer, en un acto en Leganés (Madrid) para conmemorar el tercer ani-

versario de la «victoria» de los más de 3.000 alcaldes de su partido, a hacer «todo lo posible» para cambiar al Gobierno: «Y cuando digo todo es todo». Es decir, no descarta una moción de censura aunque pone toda la responsabilidad en los socios parlamentarios del Gobierno.

Por ello, el presidente del PP sigue presionando a los socios par-

lamentarios de Pedro Sánchez, fundamentalmente el PNV —que volvió a pedir elecciones ayer— y Junts, para que pasen del dicho al hecho. Para devolver la voz al pueblo «sólo hay dos opciones: que Sánchez asuma la realidad y firme una convocatoria electoral inmediata», o que «quienes aún sostienen parlamentariamente a un Gobierno sin Pre-

supuestos, sin mayoría sólida y sin decencia dejen de hacerlo», solemnizó el líder del principal partido de la oposición a Pedro Sánchez.

«DECADENCIA»

Feijóo considera que la «resistencia desesperada» de Sánchez en Moncloa sólo se explica «o por la avaricia de ampliar el botín o por el miedo a no ser capaz de esconderlo». Por ello, «España necesita una reacción democrática y política», y él hará «todo lo posible para dar a España un nuevo rumbo y el cambio que necesita».

De manera que España está viviendo «el peor momento de decadencia» de su historia democrática, en opinión de Feijóo. «El Gobierno entero está atrapado por una dinámica corrupta y enfermiza» y «nadie que quiera lo mejor para los ciudadanos puede sostener esta situación», aseguró el dirigente orense este jueves.

Para el líder del principal partido de la oposición, es intolerable que prosiga una legislatura en la que «ha habido más registros de la UCO que Presupuestos Generales del Estado». Por eso, incidió, «el momento exige algo más que abstenerse del problema y hay que trabajar para resolverlo». «Los socios de Sánchez tienen que decidir qué pesa más: si su conveniencia política o su responsabilidad democrática».

Hay que recordar que el Partido Popular quiere competir con los nacionalistas vascos y los independentistas catalanes por el voto del centro derecha en ambas comunidades, toda vez que, a su juicio, están contribuyendo a sostener la «podredumbre» del Gobierno: «Ya nadie puede asegurar que existan en el Gobierno espacios intactos, espacios libres de corrupción».

La 'fontanera' del PSOE borraba los mensajes enviados con Cerdán

Pero mantenía al día de las conversaciones a su pareja, el ex presidente de la Sepi

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

La conocida como *fontanera* del PSOE, Leire Díez, borraba sistemáticamente los mensajes que intercambiaba a través de su teléfono móvil con el ex secretario de Organización del PSOE Santos Cerdán, según informan fuentes de la investigación a EL MUNDO.

Sin embargo, en el marco de la causa que investiga las *cloacas de Ferraz*, el análisis de los dispositivos electrónicos incautados a Díez por la Guardia Civil el pasado mes de diciembre evidencian que la *fontanera* daba habitualmente cuenta de las conversaciones que mantenía con el ex *número dos* del PSOE al ex presidente de la Sepi Vicente Fernández, con quien mantuvo una estrecha relación personal. Esos mensajes no fueron borrados por Díez y han servido a la Audiencia Nacional para avanzar en las pesquisas que permanecen bajo secreto de sumario.

La causa que instruye el titular del Juzgado Central Número 5 de la Audiencia Nacional, Santiago Pedraz, sitúa a Cerdán en un plano de «jerarquía superior» dentro de la presunta organización criminal ya que asumió «la coordinación y ejecución de una serie de actuaciones, penalmente relevantes, con el propósito principal de desestabilizar de forma sistemática y continuada cualquier procedimiento judicial o actuación policial que pudiera impactar directa o indirectamente en los intereses del PSOE o del Gobierno». También las causas que afectaban a la familia de Pedro Sánchez, su esposa Begoña Gómez y su hermano David Sánchez Pérez Castejón.

Si bien las decisiones de Cerdán eran de «carácter estratégico» quienes las ejecutaban eran otros integrantes de la trama criminal. Entre ellos, Díez, Fernández y Antxon Alonso, el socio del ex *número dos* del PSOE. Estos tres investigados conformaban un grupo denominado *Hirurok*, en vasco «nosotros tres», desde donde coordinaban las reuniones de la organización, se aseguraban de utilizar canales seguros de comunicación y también distribuían el reparto de tareas.

Sin embargo, pese a las precauciones que Leire Díez mantuvo —elimi-



La ex militante socialista, Leire Díez, en su comparecencia ante los medios en junio de 2025. JAVIER BARBANCHO



El ex presidente de la Sepi, Vicente Fernández, en la Comisión del 'caso Koldo' en el Senado en julio de 2025. E.P.

nando de forma sistemática las conversaciones con quien le daba las órdenes, es decir, con Santos Cerdán—su interés por mantener al día de todo a su pareja sentimental, Vicente Fernández, han permitido aflorar la dimensión real de la trama.

Por ejemplo, Díez envía un mensaje el 25 de abril del 2024 —un día antes de la reunión que tuvo lugar en la sede del PSOE por la imputación de Begoña Gómez— al ex presidente de la Sepi donde le dice lo siguiente: «Me voy de urgencia a Madrid. Me ha mandado Santos ir. Tenemos información que ayudaría al presidente». El 12 de mayo de ese mismo año, Díez comenta a Fernández que «estaba pensando en lo que me quiere pagar Santos lo podría hacer a través de Andaluka—di directamente, no?».

Por su parte, el 26 de junio de 2024, la *fontanera* comienza a percibir pagos a través de una consultora del histórico dirigente del PSOE Gaspar Zarrías, también imputado en el procedimiento. Era la fórmula que diseñó presuntamente Cerdán para pagar desde las cuentas del partido 4.000 euros mensuales a Díez. Sobre estos pagos, la UCO se incautó de otra conversación donde Leire le dice al ex pre-

La trama criminal usaba medidas seguras que, sin embargo, fallaron

Las alusiones de Leire a Cerdán son continuas en sus conversaciones

sidente de la Sepi: «Tendrás que hablar con Santi también porque él es tu cliente en última instancia».

Fuentes del caso explican que los contactos entre la *fontanera* y su posterior pareja comenzaron en el año 2019, uniéndose al grupo criminal integrado por Cerdán, Díez y Fernández, el empresario Antxon Alonso en el año 2020.

Fue en abril de 2024 cuando el hombre fuerte del PSOE y mano derecha de Sánchez, Santos Cerdán, le encargó a Leire Díez poner en marcha un plan para tratar de sobornar «a funcionarios de la Guardia Civil, investigados y fiscales» con «remuneraciones o favores a cambio de información o actos contrarios al ejercicio de sus cargos». El juez Pedraz investiga la posible comisión de hasta nueve delitos distintos.



COLUMNA DESVIADA
FRANCISCO PASCUAL

El monaguillo ante su espejo

Si ha habido un desvelo de este Gobierno ha sido la salud mental de los ciudadanos. Las referencias son múltiples. En marzo de 2020, con Italia contagiada y las alertas sanitarias encendidas, decidió mantener la manifestación del 8-M para, una semana después, confinar a toda la población. A los millones de ciudadanos que se les ocurrió señalar su negligencia, el propio presidente les respondió que eran víctimas de «un sesgo de confirmación». Éste se produce cuando alguien se da la razón a toro pasa-

do tras un suceso inesperado. «No se podía saber», fue el famoso eslogan.

Años después, el mismísimo **Pedro Sánchez** explicó en el Parlamento que la oposición adolecía de una persistente «acción en espejo». «Está estudiado en psicología», le diagnosticó a **Núñez Feijóo**. La acción en espejo también se conoce como «proyección psicológica» y se trata de un mecanismo de defensa por el que alguien acusa a los demás de las emociones y deseos que es incapaz de reconocer en sí

mismo. Por ejemplo, quien miente compulsivamente considera que nadie dice la verdad menos él. O una persona muy agresiva siente que todos le persiguen.

Hoy sabemos que el partido que acusaba a los medios críticos de ser «digitales que propagaban bulos» financió «digitales» para «propagar bulos» que desacreditaran a quienes investigaban al presidente o su entorno. En realidad, los que nos dedicamos a esto siempre lo supimos. La diferencia es que un juez de la Audiencia

Las cloacas manejaron, al menos, un presupuesto de medio millón

«La estructura del partido soportó el coste de la actividad investigada», según el juez

SILVIA LORENZO MADRID

Más de medio millón de euros. Ese fue el presupuesto mínimo, documentado en el auto judicial, que manejó la presunta organización criminal que el PSOE tuvo a sueldo para desactivar las causas judiciales de corrupción que afectan al partido, al Gobierno y a la familia del presidente, Pedro Sánchez. En concreto, la trama dispuso al menos de 538.225 euros para sufragar sobornos y dádivas, y generar bulos contra lo que llamaban, con interés de desacreditarla, «UCO patriótica».

Así se desprende del auto dictado por el juez de la Audiencia Nacional Santiago Pedraz, que desgrana los pagos a los miembros de la trama y los ofrecimientos de éstos a terceros. El instructor sostiene que «la estructura del partido soportó el coste de la actividad investigada» y que Leire Díez en concreto habría tenido acceso a fondos con «finalidad delictiva» para realizar ofrecimientos y sobornos a cargos públicos y particulares involucrados en dichas causas judiciales.

El PSOE habría puesto a disposición de la trama tanto liquidez como sus propias dependencias y personal. Un botín de más de medio millón aderezado con la estructura de un partido arrinconado entre tramas corruptas para una presunta organización criminal con, de momento, 10 implicados: una ex militante socialista, tres abogados, un empresario, una periodista, tres políticos y un director de comunicación, todos ellos vinculados al PSOE.

Según la reconstrucción de los hechos que hace Pedraz, Leire Díez habría recibido un total de 39.225 euros del partido. La apodada *fontanera* del PSOE comenzó a percibir fondos de la formación el 26 de junio de 2024. Recibió no menos de cuatro pagos de 4.000 euros de la empresa Zaño Sociedad Consultora, propiedad del ex consejero socialista de Presidencia de la Junta de Andalucía Gaspar Zarrías, también imputado en esta causa. El magistrado vincula la sociedad de Zarrías con el partido en base a un mensaje sobre estos pagos remitido a Leire por el ex presidente de la SEPI Vicente Fernández. Fernández le viene a de-



La gerente del PSOE, Ana María Fuentes, en la Comisión del 'caso Koldo' en el Senado. JAVIER BARBANCHO

cir, cuando van a cesar los pagos, que hable con Santos Cerdán: «Porque él es tu cliente en última instancia». Pese a estas evidencias recogidas, este jueves, tanto el PSOE oficialmente como el ministro Puente, que ejerció como portavoz, insistían en que nada vinculaba a las cloacas con el Partido Socialista.

Pedraz, en su auto, ahonda: Cerdán y Díez articularon un segundo procedimiento sirviéndose de «la intermediación de dos sociedades administradas por el abogado Ismael Oliver». La gerente del PSOE, Ana María Fuentes, falseó una nota de encargo mediante la que el partido abonó 27.225 euros a Estudio Jurídico I. Oliver & Partners. El abogado abonó esa misma cantidad a la *fontanera* desde una segunda sociedad, Oliver Gruppe SL, «con el objetivo de romper la trazabilidad de los fondos», refleja Pedraz, añadiendo que es el propio Oliver quien dice a Díez que efectuaría la operación de tal forma «para que no se vinculen».

El letrado se habría incorporado a la organización tras la puesta en libertad del comisionista Víctor de Aldama. Según las comunicaciones de Leire que recoge el auto, el letrado habría sido designado para planificar una nueva estrategia jurídica al alimón con el abogado Jacobo Teijeiro. La participación de este último, apunta Pedraz, aún depende de las futuras investigaciones que puedan practicarse. No obstante, «comenzó una dinámica de actuación coadyuvante a los intereses y objetivos de la organización», y percibió hasta 125.000 euros del PSOE, indica el auto, previa «confección de una nota de pago» tramitada por Leire a través de Cerdán y «rubricada en última instancia» por la gerente del partido.

En mayo de 2024, el PSOE paga a la periodista Patricia López unos 20.000 euros. La periodista, ya fallecida, «se puso a disposición de la actividad investigada» a través de Leire y Cerdán, señala el auto. López trabajó en el diario *Público* antes de fun-

dar, en 2022, *Crónica Libre*, y fue a través de la sociedad del medio como percibió los pagos del PSOE. «Para ello, Santos Cerdán habría dispuesto que se abonara esta cantidad a través de una campaña de publicidad, habiendo sido Ion Antolín (entonces director de Comunicación del PSOE), el encargado de gestionarlo». Al ponerse en contacto con la periodista, Antolín le especificó que la cuantía rondaría la ya especificada.

La periodista, actuando de forma conjunta con Leire Díez y el empresario Javier Pérez Dolset, obtuvo determinadas informaciones a cuya difusión, señala el juez, el grupo «otorgaba un papel relevante». Dentro de esta línea de acción, Pedraz destaca la «intervención preponderante» de *Crónica Libre*, el medio fundado por López. Según unas anotaciones intervenidas a Díez, la instrucción vincula la «creación del periódico» con la denominada «Operación PSOE».

Entre las informaciones publicadas, en algunos casos se trataba de

grabaciones del archivo del comisario Villarejo y otros asuntos relacionados con distintas causas judiciales. El auto también apunta a la publicidad que se dio en medios de difusión nacional a las denuncias presentadas ante la Fiscalía por la propia trama en contra de la actuación de la UCO, lo que hizo germinar el «despectivo y contaminante» título de la «UCO patriótica».

Con el fin de obtener las informaciones comprometidas que buscaban, la trama ofreció dádivas económicas a personas involucradas con las causas abiertas que perjudicaban al partido o al Gobierno,

Fuentes falseó una nota de encargo por valor de 27.225 euros

El PSOE habría dispuesto a la trama de liquidez y estructura

así como a los fiscales que llevaban las mismas. Es el caso del fiscal Anticorrupción José Grinda, uno de los objetivos principales de la organización, a quien incluso se le llegó a ofrecer la posibilidad de abonarle 300.000 euros, de nuevo según las anotaciones de Díez, para que archivara las causas que de él dependían, o bien a cambio de información sobre el fiscal jefe Anticorrupción, Alejandro Luzón.

Y ya en el marco del *caso Koldo*, la trama realizó ofrecimientos al comandante Villalba, entre ellos garantizarle protección judicial en esta causa —estaba imputado— y rehabilitarle profesionalmente, una propuesta «de trascendencia económica», según el magistrado instructor. Asimismo, los miembros de la organización tentaron con 50.000 euros a Carmen Pano, un soborno del que, «como del efectuado al fiscal José Grinda, se evidenciaría el acceso por parte de Leire a fondos con esta finalidad delictiva».

En sede policial, Pano había declarado que entregó 90.000 euros en efectivo en Ferraz, por lo que la organización criminal efectuó dicho ofrecimiento a través de Leticia de la Hoz, la abogada de Koldo en el reciente juicio en el Supremo. Antes de la declaración judicial de Pano, con esos 50.000 euros, De la Hoz trató de condicionar o modificar la testifical.

Nacional ha explicado la mecánica en un auto: el PSOE filtraba la falsedad a un medio financiado de forma irregular, los agitadores de Televisión Española lo rebotaban y el Gobierno se hacía con el control de la conversación pública. Grosero, pero para fanatizar al 30% del electorado resultaba eficaz.

De hecho, a juicio del Gobierno, la «proyección psicológica» no se ha disipado. El cúmulo de evidencias que recoge el juez Pedraz apunta que el Partido Socia-

lista diseñó, financió y ejecutó un plan para acosar a jueces, fiscales y guardias civiles en lo que constituye un atentado insólito contra el Estado de Derecho. Sin embargo, el ministro Óscar Puente ha denunciado que «el uso de métodos no democráticos», se supone que por parte de los jueces, fiscales y guardias civiles, «para derribar al Gobierno».

No se iban a bajar ahora de la burra. Sánchez, que no acude a los funerales religiosos de las víctimas de catástrofes o

accidentes de su país, se ha agarrado como un monaguillo a las faldas de la sotana de León XIV porque, según él, a ambos les une la facultad de dispensar bondad por todo el planeta. Qué ilusión mayor puede tener el Vaticano que convertir al sucesor de San Pedro en un ladrillo del muro antifascista. Al fin y al cabo, «tú eres Pedro, y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia», reza el Evangelio de San Mateo.

Hay algo que resquebraja las sesiones de psicoanálisis mesiánico a las que la

factoría de disonancias cognitivas de la Moncloa somete a la opinión pública y es el profundo cinismo del presidente. Su rueda de prensa en el Roma para declinar una convocatoria electoral «porque la Constitución fija cuatro años de legislatura» y él tiene que anteponer el interés general a los motivos «partidistas» supone un alarde de hipocresía al alcance de pocos. Pero también un alivio. Quien no ve la realidad como él, no está loco. Sólo es poder a toda costa.

SÉ UN HÉROE ANÓNIMO

CRÉATE UN HÁBITO SOCIAL

DONAR SANGRE

SALVAR VIDAS

Cruz Roja Española
Centro de Transfusión

EDICTO

TOMAS GARCÍA CANO, Notario del Ilustre Colegio de Aragón, con residencia en Zaragoza,

HAGO CONSTAR

Que con fecha siete de mayo de dos mil veintiséis, de conformidad con el Código del Derecho Foral de Aragón, he sido requerido por DON GUSTAVO-ENRIQUE GÓMEZ LORENZO para iniciar acta de notoriedad con el fin de determinar los herederos de su su tía, doña María-Ángeles Gómez Tajada, con D.N.I. número 15.744.172-M.

Cualquier persona que pueda acreditar cualquier derecho en la herencia de doña María-Ángeles Gómez Tajada, deberá comparecer en mi despacho en Zaragoza, Paseo Sagasta, 18, 2º derecha e izquierda, para alegar y documentar cuanto considere oportuno en el plazo máximo de un mes desde la publicación de este edicto.

En Zaragoza, a once de mayo de dos mil veintiséis.

CONTRA LA ELA

Esclerosis Lateral Amiotrófica

Investigación = Solución

www.plataformaafectadosela.org

ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas, Transformación de Sociedades, Fusiones, Reducción Capital, Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

ANUNCIOS OFICIALES

EL MUNDO

BORME, BOE, BOCM, PRENSA

Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc

Tel: 91 571 20 89

publicidadaviso@gmail.com

UNIDAD EDITORIAL EDICIONES LOCALES, S.L.

CONVOCATORIA DE JUNTA GENERAL ORDINARIA DE SOCIOS

Convocatoria de la junta general ordinaria de la mercantil "Unidad Editorial Ediciones Locales, S.L." (la "Sociedad") para su celebración en el domicilio social sito en la avenida de San Luis 25 de Madrid, 28033, el próximo día 30 de junio de 2026 a las 17:00 horas, con el fin de deliberar y resolver sobre los asuntos comprendidos en el siguiente orden del día:

Primero.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales de la Sociedad, correspondientes al ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Segundo.- Examen y aprobación, en su caso, de la gestión realizada por el órgano de administración durante el ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Tercero.- Examen y aprobación, en su caso, de la propuesta de aplicación del resultado del ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2025.

Cuarto.- Delegación de facultades.

Quinto.- Ruegos y preguntas.

1. Derecho de información y consulta, entrega o envío de documentación

1.1 De conformidad con el artículo 272.2 de la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que, a partir de la presente convocatoria, asiste a cualquier socio para obtener de la Sociedad, de forma inmediata y gratuita, las cuentas anuales abreviadas que serán sometidas a la aprobación de la junta por la presente convocada.

1.2. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la junta, los socios podrán solicitar del órgano de administración, por escrito, las informaciones o aclaraciones que estimen precisas o formular por escrito las preguntas que estimen pertinentes, acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día.

Todas estas solicitudes de información podrán realizarse mediante la entrega de la petición en el domicilio social o mediante su envío a la dirección reseñada a continuación:

Unidad Editorial Ediciones Locales, S.L.

Dirección: Avenida de San Luis, número 25, 28033, Madrid

2. Derecho de asistencia

Los derechos de asistencia, representación y voto de los socios se regularán por lo dispuesto en la Ley y en los estatutos sociales.

3. Representación

Conforme a la Ley y los estatutos sociales, los socios podrán hacerse representar en la junta general por medio de otra persona, aunque esta no sea socio.

La representación, que habrá de conferirse con carácter especial para cada junta, deberá conferirse por escrito o por medios de comunicación a distancia que cumplan los requisitos legalmente previstos para el ejercicio del derecho a voto a distancia.

Los documentos en los que consten las representaciones para la junta general de socios deberán incluir al menos las siguientes menciones: (i) la fecha de celebración de la junta general de socios y el orden del día; (ii) la identidad del representado y del representante; (iii) el número de participaciones de las que es titular el socio que otorgue la representación; y (iv) las instrucciones sobre el sentido del voto del socio que otorga la representación en cada uno de los puntos del orden del día. De no incluirse instrucciones expresas, el representante votará a favor de las propuestas de acuerdos formuladas por el administrador único sobre los asuntos incluidos en el orden del día.

La representación es siempre revocable. La asistencia personal a la junta general del socio representado tendrá valor de revocación de la representación otorgada.

4. Complemento de la convocatoria

Aquellos socios que representen, al menos, el cinco por ciento del capital social podrán solicitar que se publique un complemento a la convocatoria de la junta general ordinaria de socios para incluir uno o más puntos en el orden del día. El ejercicio de este derecho deberá hacerse mediante notificación fehaciente a la Sociedad y que habrá de recibirse en el domicilio social dentro de los cinco días siguientes a la publicación de la presente convocatoria.

5. Asistencia de Notario

De conformidad con lo previsto en el artículo 203 de la Ley de Sociedades de Capital, se acuerda requerir la asistencia de un notario a efectos de levantar el acta correspondiente de la reunión.

Madrid 25 de mayo de 2026.- El administrador solidario, D. Marco Pompignoli.



La vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz, de Sumar, ayer, en el Pleno del Congreso. JAVIER LIZÓN / EFE

Sumar debate si toma una postura más contundente

De momento empuja a Sánchez a explicarse en el Congreso

ÁLVARO CARVAJAL MADRID
Crece la preocupación en Sumar por los efectos abrasivos que la corrupción del PSOE puede provocar. Y más cuando siempre ha sido un espacio político que ha llevado por bandera la denuncia implacable de las irregularidades y la obligatoriedad de depurar responsabilidades. En el recuerdo está aquel listón moral de exigir dimisiones cuando había imputación.

A la vista está, Sumar no ha resuelto aún cómo responder políticamente a la acumulación de casos que afectan al corazón político del PSOE. Más aún desde la imputación y los indicios contra Zapatero y ante las últimas revelaciones del caso de las «cloacas» de Ferraz. No es un juicio de valor periodístico. Es la opinión que manifiestan varios sectores de Sumar: que tienen una dificultad palmaria para tomar una posición clara que concilie su presencia en el Gobierno, y su voluntad de permanecer en éste hasta el final de la legislatura, y su histórica postura dura contra la corrupción, «venga de donde venga».

Atrapado en este laberinto, los escándalos judiciales han precipitado un debate interno en Sumar sobre cómo responder ante el errático rumbo que están teniendo. Y lo que es más importante, sobre si Sumar tiene que adoptar medidas más drásticas para separarse de la corrupción del PSOE y exigir respuestas. Esto, por ahora, no significa que haya una corriente de opinión partidaria de

romper y salirse del Gobierno. Ni siquiera fuentes que opinan asilo sostienen –los indicios que hay «no son suficientes» para hacer caer al Gobierno, dicen–. Pero sí hay una llamada de atención de que no pueden continuar con la tibieza actual, porque la situación es «muy grave» y requiere de mayor contundencia.

Este pasado miércoles hubo una reunión muy significativa sobre todo esto, la que celebró el grupo parlamentario de Sumar en el Congreso. No estaban todos los diputados y no fueron los ministros, que no cambiaron sus agendas pese a la gravedad de los indicios del auto de Pedraz, pero el encuentro fue el primer foro en el que se ha pulsado la opinión y el estado de ánimo del socio minoritario y de su coralidad de partidos. Claro está, el debate versó sobre cómo hay que responder. Hubo voces que reclamaron la necesidad de tomar decisiones más fuertes y otras que defendieron la importancia de proteger la continuidad del Gobierno de coalición.

Debate hubo, y mucho, pero conclusiones, ninguna, según relatan varias fuentes consultadas. Porque

no hay una posición clara y mayoritaria en el grupo. La resolución de esto parece congelada, pues, hasta después de la visita del Papa.

Desde luego, los partidos que forman parte del Ejecutivo –Movimiento Sumar, IU, Más Madrid y Comunes– son los que más abiertamente

apuestan por mantenerse dentro del Consejo de Ministros y no poner en riesgo al Gobierno de coalición. IU, por ejemplo, está siendo un fiero defensor y no ha tenido complejo en airear teorías conspirativas para justificar las investigaciones. Involucra a la Embajada de EEUU como parte de una «operación de desestabilización del Gobierno» junto a la derecha y «el partido de las togas» –jueces–.

«No nos vamos a ir del Gobierno, ¿qué hemos hecho nosotros?», dice una voz autorizada de otro de los socios, que recalca que éste es un espacio «limpio».

A la espera de ver qué hace, Sumar ha elevado el tono para airear su «vergüenza», exigir «explicaciones» y al menos ha logrado que Sánchez comparezca en el Congreso. Por ahí empieza a subir el listón.

ILLA SE ATA A SÁNCHEZ

«NO NOS DOBLEGARÁN». El presidente de la Generalitat, Salvador Illa, sigue aferrándose a la figura de Pedro Sánchez y defendiendo que existe una persecución judicial contra el presidente. «Si alguien cree que nos doblegará, yo le digo que no nos doblegará», advirtió ayer.

Martínez ficha a Márquez de Prado

Ex letrada de los Bárcenas y reputada penalista formó parte de los 'indomables' de la AN

ÁNGELA MARTIALAY ESTEBAN URREIZTIETA MADRID
El empresario Julio Martínez Martínez, presunto testaferro del ex presidente del Gobierno José Luis Rodríguez Zapatero, ha elegido como nueva abogada a María Dolores Márquez de Prado, según avanzaron fuentes jurídicas a EL MUNDO.

La penalista Márquez de Prado, fiscal de carrera del grupo conocido como *los indomables* de la Audiencia Nacional, fue la abogada de Rosalía Iglesias, mujer de Luis Bárcenas, cuando este mantuvo una guerra abierta con el Partido Popular durante la instrucción de la *caja B* del partido. Su marido, el magistrado Javier Gómez de Liaño, era por aquel entonces el abogado del ex tesorero Bárcenas.

La letrada, reputada penalista, asumirá a partir de ahora la defensa del empresario conocido como *Julito*. Sobre el material incautado por la Udef a este empresario gravitan la mayor parte de las acusaciones contra el ex presidente Zapatero.

Julio Martínez Martínez cambia así de defensa, tras haber renunciado a ejercer la misma, por «diferencias irreconciliables», el abogado y catedrático Bernardo del Rosal, tal y como adelantó *El País*.

Martínez, que aún no ha declarado en la Audiencia Nacional como imputado, aparece en la causa que



El empresario Julio Martínez ante la Comisión del 'caso Koldo' en el Senado el pasado 9 de abril. C. LUJÁN / E. P.

dirige el juez José Luis Calama como «lugarteniente» de la presunta trama y su «figura visible» y es denominado por directivos de Plus Ultra como el «lacayo» de Zapatero.

Es uno de los principales investigados en el procedimiento en la que está citado el también ex líder socialista los días 17 y 18 de junio. En los tomos del sumario del deno-

minado *caso Plus Ultra*, se sitúa a Zapatero como el presunto líder de una «estructura estable y jerarquizada de tráfico de influencias» para enriquecerse a través de la mis-

ma, gracias a contactos institucionales y empresariales de alto nivel.

Por su parte, en las libretas que le incautó la Policía a Martínez Martínez están repletas de anotaciones con «referencias a altos cargos del estado venezolano» o «de empresas estatales (como CVM, PDVSA, CVG)» directamente vinculadas a actividades de extracción de recursos naturales del país como carbón, gas, petróleo, oro o níquel.

Entre la documentación incautada al empresario imputado constan numerosas anotaciones relati-

Cambia de defensa por «diferencias irreconciliables» con Del Rosal

Gran parte de las acusaciones contra ZP gravitan sobre este empresario

Martínez aún no ha declarado como imputado en la Audiencia

vas a porcentajes, en una hoja denominada como expresión «temas de interés», donde refleja lo que pudiera corresponder con un plan de negocio relacionado con el petróleo y sus derivados.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

MESAS ELEVABLES DESDE 263€

Su nueva oficina al mejor precio

ofiprix.com

MADRID - BARCELONA - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

900 909 233

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Ayuso señala a Sánchez como «epicentro» de la corrupción

La presidenta madrileña rechaza una moción de censura del PP: «Lo coherente es una cuestión de confianza y elecciones»

VICENTE COLL MADRID

La expectación rebosaba porque en toda la semana, mientras el PSOE se abría en canal por una nueva cascada de escándalos, Isabel Díaz Ayuso había guardado silencio. Decidió romperlo ayer, en el foro La España Vertebrada de EL MUNDO, para unir los puntos en esa galaxia de la corrupción que sacude al Gobierno: «Sánchez está en el epicentro de todo. Es la X sin ninguna duda».

Con esta contundencia reaccionaba la presidenta madrileña a la sucesión de revelaciones que marcan un nuevo final de curso negro para la izquierda: la imputación del ex presidente José Luis Rodríguez Zapatero, el registro de la UCO en Ferraz por el caso de Leire Díez y el juicio al hermano del presidente del Gobierno, que acaba de arrancar en la Audiencia Provincial de Badajoz. «Lo que estamos viviendo no se ha visto en Occidente», avisó Ayuso tras enumerar la ristra de problemas que acumula el PSOE en el corto plazo y que están llevando a la legislatura al naufragio.

Pero, mientras crece el runrún sobre una hipotética moción de censura del Partido Popular con el apoyo de Vox y las marcas nacionalistas, Ayuso aprovechó el encuentro informativo, celebrado en el Hotel Wellington de Madrid, para rechazar frontalmente esta vía. «En este punto, ante la corrupción de Estado de Sánchez, sólo cabe una cuestión de confianza y elecciones».

Unos pasos que deberían darse cuanto antes, urgió Ayuso, dada la gravedad de las últimas informaciones conocidas, especialmente la entrada de la UCO en Ferraz, donde permaneció doce horas recopilando información tras imputar al ex secretario general, Santos Cerdán, y a la gerente de la formación. «El auto conocido ayer deja claro que estamos ante el mayor ataque a la democracia que hemos vivido. Sánchez es corrupción».

Estos hechos, consideran en la Puerta del Sol, obligan a los socios del Gobierno y a las voces críticas en el seno del PSOE a dar un paso al frente para frenar el desgaste democrático. «Lo coherente sería presentar una cuestión de confianza y ver qué hacen socialistas como Emiliano García-Page», insistió Ayuso, después de que el presidente de Castilla-La Mancha haya manifestado que la legislatura está en vía muerta tras las últimas revelaciones judiciales.

«No pueden llevarnos a elecciones, porque con un proceso completamente garantista, sin enredos y en igualdad de condiciones, la corrupción de Estado que representa el sanchismo está desahuciada», pronosticó Ayuso sobre la estrate-

gia de Moncloa, después de que este miércoles el propio Sánchez alejara desde Roma la opción de un adelanto electoral. Una negativa que justificó en la búsqueda de la «estabilidad» política del país.

«Tenemos el primer presidente imputado, Zapatero; a la vez que la primera dama y el hermano del presidente son procesados; y tenemos el primer fiscal general del Estado condenado, como lo está la televisión pública de todos. Por lo mismo: por manipulación», expresó. Sobre el ex presidente denunció que se ha «lucrado aprovechando la debilidad y el dolor del pueblo venezolano».

Una situación insostenible, dijo, que obliga a España a pasar por las urnas para frenar el desgaste insti-

tucional y la quiebra del Estado de derecho: «Por muchísimo menos y hace tiempo, España debería haber ido a unas elecciones generales. Nosotros no lo haremos porque la corrupción no va a echar a Sánchez del poder: le ata», concluyó.

En este escenario, e hipotéticamente a poco más de un año para las urnas nacionales, Ayuso situó a la capital como referencia de gestión y de oposición a Sánchez. Aún con el resultado electoral en Andalucía humeante, la dirigente madrileña reivindicó el papel de una autonomía «sin regionalismos» y dispuesta a dar la batalla ante un Gobierno de coalición dispuesto a «eternizarse» mediante un «golpe del Poder Ejecutivo al Poder Judicial». Frente a ello prometió «una contestación desconocida desde Madrid».

¿A qué se refiere Ayuso con esta respuesta inédita? La presidenta madrileña no aportó más detalles, pero prometió plantar cara frente a, por ejemplo, las «concesiones» al independentismo y al nacionalismo gracias a las que el Gobierno de Pedro Sánchez sigue en pie. «Si tienen que llevarse el Guernica sin fecha de vuelta, lo harán», denunció.

Lo que sí parece dispuesto a promover el PP madrileño, tal y como deslizó la dirigente regional, es a convocar movilizaciones masivas en la capital para exigir la convocatoria de elecciones. «Convocaremos las útiles, las que funcionen y no nos dividan», dijo Ayuso sin desvelar más sus cartas para el último año de le-

Joaquín Manso e Isabel Díaz Ayuso, ayer en el Foro de EL MUNDO. S. GONZÁLEZ

ZAPATERO

«Aprovechó el dolor del pueblo venezolano para lucrarse»

LA UCO EN FERRAZ

«El auto deja claro que es el mayor ataque visto a la democracia»

MOVILIZACIONES

«Convocaremos las útiles, las que funcionan y no dividen»



Miguel Tellado, Enrique Ossorio, Marco Pompignoli, Isabel Díaz Ayuso, Joaquín Manso, Laura Múgica y Alfonso Serrano, antes del acto. S. GONZÁLEZ



Ayuso enseña sus galones de baronesa principal

Acentúa su influencia en el PP nacional tras la victoria incómoda de Moreno

Cuesta creerlo, pero han pasado sólo 12 días desde las elecciones andaluzas. La legislatura se embala a una velocidad tan desafiada que sólo por eso no descarrila. Porque ninguno de los socios de **Pedro Sánchez** puede permitírselo. Si se detienen, mueren, como los tiburones blancos. Pero aunque parezca que por debajo de todo este ventarrón de corrupciones presuntas –y por encima de la humareda de los relatos políticos– no pasa nada, en estas dos semanas también ha ido sedimentando en el PP una nueva correlación de fuerzas territoriales. Así lo dictaron las urnas el 17 de mayo, al dejar sin mayoría absoluta a **Juanma Moreno**. Después de esa victoria incómoda, **Isabel Díaz Ayuso** sólo tenía que exhibir sus galones de baronesa principal y decir aquí estoy yo y aquí sigue mi mayoría absoluta.

Y eso mismo hizo ayer, en el acto de EL MUNDO que se celebró en el Hotel Wellington, rompeolas de todas las liturgias taurinas de Madrid. Allí donde se visiten los toreros y donde vivió **Curro Romero** de novillero, cuando su apoderado se lo llevó a Madrid para intentar apartarlo de las madrugadas flamencas, Ayuso afiló sus espolones de oposición y redobló su proverbial vocación de marcar el rumbo nacional de su partido. Ahora, sin contrapesos equiparables a su influencia.

La presidenta regional primero reclamó a Sánchez una cuestión de confianza, extremo al que aún no había llegado su partido, y después delimitó el camino que debe seguir el PP en una encrucijada política tan abismal como la que han evidenciado la Audiencia Nacional y la UCO en estos 12 días, de **Zapatero** a **Leire Díez**, pasando por **Santos Cerdán**, **Gaspar Zarrías** o la gerente del PSOE, **Ana María Fuentes**. Opor quienes, como **Óscar Puente**, hacen señales de humo para los muy cafeteros cuando invocan la hipótesis de la conspiración mediático-judicial para «tumbar al Gobierno con métodos nada democráticos».

Para Ayuso, el PP debe apretar, ser más contundente en su apelación al cambio. «Poner pie en pared». Y evidenciar que, si llega al Gobierno, va a «resetear» la política. De raíz. «La gente tiene que saber, y notar, que el PP va a cambiar las cosas». O sea, tiene que creerse que la «alternativa» es real. No hace falta prometer cambiarlo «todo», pero sí lo suficien-

te como para que cale en las grandes baes electorales la idea de que habrá un giro estructural. una depuración regeneracionista. Eso es lo que propone Ayuso para Feijóo.

La baronesa sabe que el presidente de su partido no va a hablar en los mismos términos que ella. Feijóo no dirá que Sánchez quiere colar en España una «dictadura». Porque ese discurso inflamado, que funciona en el electorado madrileño, genera ansiedad en otras comunidades, y acaba beneficiando a los extremos. De hecho, Ayuso coincide con el análisis de partida de la dirección de Génova: lo que le toca ahora al PP es tirar de paciencia mientras el PSOE arde en la pira de sus casos de corrupción presunta. Pero a eso le añade un segundo mandamiento: también «hay que ser implacable». Y creíble en el alcance de las reformas que se prometen.

Si algo quedó claro en su coloquio con **Joaquín Manso**, director

de este diario, es que la fijación de Ayuso por confrontar con Sánchez no decrece. Quiere buscar más aún el choque de cuernas constante. No dar tregua. Avasallar al rival para galvanizar a los suyos. Por eso abogó por salir de nuevo a la calle –pero midiendo bien cómo y con quién– y por eso prometió –sin concretar–

«una contestación desconocida» contra Sánchez desde Madrid.

Y también desde Cataluña. Delante de **Miguel Tellado**, secretario general del PP, Ayuso confirmó que arropará a **Alejandro Fernández** como candidato a repetir la presidencia del PP catalán. Los dos hablan el mismo idioma político, aunque con distinto acento y formas. Su apoyo no es un mensaje menor, en clave orgánica de los populares.

Como tampoco tiene una resonancia nacional menor, precisamente, el acto de ayer. Ayuso se perdió la final de Conference del Rayo Vallecano, pero pudo a cambio exhibir sus galones de baronesa principal y marcar perfil de liderazgo. Queda atrás el prorrateo de las mayorías autonómicas: ahora ella tiene más caudal que Moreno, representante de la otra «alma» del PP. Y lo va a usar.

En el Hotel Wellington se vistieron ayer los toreros antes de la Corrida de la Prensa, pero también es donde dejaba **Gila** el famoso teléfono negro con el que llamaba al «enemigo». ¿Está Pedro Sánchez? Que se ponga, que se va a enterar.



ANÁLISIS

JUANMA LAMET

gislatura, también en clave autonómica, que estará marcado sin duda por la confrontación absoluta entre una Moncloa acechada por los escándalos y la Comunidad de Madrid.

La corrupción en el corazón del PSOE no fue el único asunto que trató Ayuso durante el encuentro informativo de este diario. La presidenta regional trazó las líneas del Madrid de los ocho millones de habitantes, reivindicó el peso de la capital en la construcción de una alternativa sólida al sanchismo y mostró su satisfacción por la histórica visita del Papa, que en una semana aterrizará en Barajas, frente a un Gobierno que «en ocho años no ha tenido ni un gesto con los católicos» y ahora busca, dijo, desviar el foco.

En conversación con **Joaquín Manso**, director de EL MUNDO, Ayuso describió Madrid como «la región que mejor representa al conjunto nacional», por estar hecha «de todas las formas de ser español, de aquí y

REACCIÓN

«Prometemos una contestación desconocida desde Madrid»

VISITA DEL PAPA

«El Gobierno en ocho años no ha tenido ni un gesto con los católicos»

EL ROL DE MADRID

«Es la región que mejor representa al conjunto. Nada nos resulta ajeno»

de allá» y «sin regionalismos». «No tenemos identidad, ni la queremos tener. Somos de todos y de nadie en particular. Nada de lo que pasa en otros lugares de España nos es ajeno», expresó la presidenta madrileña, consolidada como la principal mayoría autonómica del Partido Popular tras depender ahora Juanma Moreno de Vox en Andalucía.

Ayuso llamó a «reiniciar desde cero» en las próximas elecciones generales el país a través de un «cambio radical». Una posición notablemente diferente a la de Alberto Núñez Feijóo, que aboga por una transformación «serena». Al respecto, Ayuso explicó que España necesita un cambio «urgente y ya» que pase por un plan de bajada de impuestos, flexibilización del suelo, eliminación de burocracia y legislación ideológica, y reducción del gasto público, ya que «Sánchez va a dejar una España mileurista» y sin opciones de futuro para los jóvenes.

ESPAÑA LA ESPAÑA VERTEBRADA LA ESTRATEGIA DE SOL

«Madrid, con su margen fiscal, busca dar facilidades al ciudadano»

Ayuso defiende su modelo, lanza más rebajas de impuestos y pide construir vivienda

VICENTE COLL MADRID

Una «profunda transformación» en la que Madrid quiere desarrollar un papel central. Esta es la visión que Isabel Díaz Ayuso traslada sobre el rol que la capital puede jugar en la España del futuro y cuyo esbozo trazó ayer durante el foro *La España vertebrada* de EL MUNDO.

En conversación con el director de este periódico, Joaquín Manso, Ayuso abordó los principales asuntos que marcan la agenda política de cara a la gestión de su último año de mandato antes de culminar la legislatura. Desde la inmigración y el choque con Vox a la vivienda, la gran preocupación de los jóvenes, o el modelo fiscal de la capital.

Ayuso incidió en que el país requiere medidas de calado como parte de ese «reinicio desde cero» que debe ejecutar el Partido Popular si alcanza el Gobierno. Y no esquivó la «compleja» relación con Vox con la prioridad nacional, como le está ocurriendo a otros barones que se encuentran negociándola. La presidenta madrileña indicó que la capital ya pide «porcentajes y criterios de arraigo» para otorgar ayudas, y apuntó al Gobierno de Pedro Sánchez por tratar de «desbordar» los servicios públicos madrileños con la regularización masiva de inmigrantes anunciada por Moncloa.

En este sentido, la presidenta regional defendió y reivindicó su idea de un Madrid en el que quepan todos los acentos, y aseveró que es exportable a toda España. Aunque, como viene exponiendo desde hace semanas, Ayuso teme que los procesos de regularización y nacionalización ejecutados por el Gobierno influyan en los censos electorales de cara a las próximas elecciones.

Del mismo modo, en la Comunidad de Madrid desconfían del Ejecutivo central de cara a la inminente visita del Papa y creen que Sánchez intentará politizarla para desviar el foco de los casos de corrupción: «En los últimos ocho años ha sido incapaz de tener un gesto con los católicos ni organizar una misa», recriminó la dirigente popular, quien considera que el paso de León XIV por Madrid servirá para «ver cómo se celebra» la fe en las calles de la capital de España.

«Madrid, se tenga o no fe, es occidental, alegre y libre», remarcó Ayuso, que el lunes se reúne en audiencia privada en el Vaticano con León XIV y le hará entrega, según explicó, de una selección de imágenes de la Navidad y la Semana Santa en varios municipios de la Comunidad.

Ayuso, además, informará al Papa sobre los diversos operativos de cara a su llegada a Madrid el próximo sábado. Un despliegue inédito



La ex presidenta Esperanza Aguirre y L. Carvajal. HEREDIA



Las consejeras Matute y Zarzalejos; y De Paco.



Roberto Benito (EL MUNDO) y Miguel Tellado (PP).



Alfonso Serrano (PP Madrid) y Vicente Ruiz (EL MUNDO).



Martínez (Ifema), Garrido (CEIM) y Asensio (C. Comer).



El consejero Carlos Novillo y la consejera Ana Dávila.



Claudio de Ramón y Francisco Pascual (EL MUNDO).



Leyre Iglesias (EL MUNDO) y Fermosel (Fund. la Caixa).

de policías, con ampliación del servicio de transporte público y de servicios en hospitales, entre otras medidas. Todas las consejerías se han implicado en este plan.

Buena parte del Consejo de Gobierno, que se prepara ya para la recta final de mandato, acompañó a Ayuso en el encuentro informativo. La presidenta regional confirmó que, siguiendo la senda de los últimos siete años, la Comunidad de Madrid seguirá bajando impuestos dentro de sus competencias. Ya lo ha hecho en 34 ocasiones, y se encuentra preparando una más: la rebaja de medio punto más del IRPF en el tramo autonómico. Además, Hacienda ultima nuevos anuncios en materia de ayudas para el relevo generacional en comercios familiares. «Madrid con su margen fiscal busca ser más atractivo y dar más facilidades a los ciudadanos», aseguró.

Ayuso, además, aprovechó su intervención para anunciar que en materia de vivienda activará un Plan Vive sanitario, destinado a «facilitar la vivienda en alquiler a precio asequible a los profesionales sanitarios menores de 35 años».

«Ojalá planes como este hubieran aparecido mucho antes», reflexionó al respecto la presidenta regional, que explicó cómo, tras el estallido de

Anuncia un Plan Vive sanitario para profesionales de menos de 35 años

«Crecemos un millón por década y los pisos no van a ese ritmo»

la burbuja del ladrillo, el negocio inmobiliario sufrió una crisis de crédito que en parte explica la compleja situación actual que atraviesa España en materia habitacional. «Venimos de muchos años de no construir. Madrid crece un millón de habitantes cada década pero no se construye al mismo ritmo», opinó, mientras reivindicó una menor presión fiscal para que Madrid sea competitiva y atractiva para los jóvenes.

«Los salarios están estancados desde el año 2000. La clase media está estancada, y por eso muchísimos jóvenes se han tenido que ir a otros lugares y te dicen entre lágrimas que lamentan estar allí, porque la vida no es como en España», criticó Ayuso sobre la compleja situación que atraviesan las nuevas generaciones. «No se incentiva al propietario, sino que se le persigue», dijo. «Las leyes deberían dar confianza, dar rigor jurídico. Y sobre todo hay que construir a toda velocidad», remarcó la dirigente madrileña, que en las últimas semanas ha anunciado que flexibilizará la normativa para no ralentizar los plazos y poder construir incluso más alturas que las que permite a día de hoy las ordenanzas urbanísticas.

El «hermanísimo» alega ahora que no pudo saber que era delito

La defensa de David Sánchez pedirá al tribunal que aplique el «error de prohibición»

MANUEL MARRACO
DAVID VIGARIO BADAJOZ

La defensa del hermano de Pedro Sánchez arrancó ayer el juicio por su presunto enchufe en la Diputación de Badajoz esgrimiendo un nuevo argumento: que David Sánchez Pérez-Castejón cayó en un «error de prohibición completo», es decir, que no tuvo forma de saber que su contratación, su posterior cambio de funciones a lo que él deseaba y el fichaje final de su amigo como su colaborador fueron actuaciones delictivas.

Así lo expuso en la Audiencia Provincial el abogado Emilio Cortés, que anticipó al tribunal que desarrollaría esa tesis a fondo en el informe final. No dio más detalles, si bien la jurisprudencia ha permitido en ocasiones aplicar el error de prohibición cuando existían informes técnicos –de interventores, etc.–, que habían avalado previamente las decisiones ilegales. En todo caso, la oferta al tribunal para que acoja esa tesis –aplicada en rarísimas ocasiones y que supone la absolución– es subsidiaria de la inicial: que no hubo delitos.

Pide la nulidad de una investigación que considera «prospectiva»

La fiscal apoya retirarle un delito a él y otro a Miguel Ángel Gallardo

La primera sesión del juicio se centró en peticiones que debía resolverse antes de iniciar la fase de prueba. La defensa de David Sánchez expuso varias cuestiones previas, entre ellas alguna que suponía la nulidad completa de la investigación, al considerarla «prospectiva».

Resaltó que ninguno de los delitos por los que Manos Limpias presentó denuncia en 2024 aparecía en el escrito de acusación final por el que se le solicitan a su defendido tres años de prisión. Fue repasando la denuncia hasta llegar a «la piedra filosofal», el «enganche popular»: la referencia a que el empresario juzgado en el caso Koldo Víctor de Aldama actuó en la localidad portuguesa de Elvas, donde residía el hermano. «¡Esto es una pura invención, esto es mental! ¡Ahora, cuando se ha celebrado el juicio de Aldama, esto es una falacia!», gritó entonces Cortés. «No levante el tono de voz. Vamos a seguir de forma sosegada», intervino el presidente.

La defensa de Sánchez también solicitó la nulidad por la vulneración del

derecho a la intimidad, al haberse reclamado miles de correos de cuentas corporativas de la Diputación de Badajoz sin justificación para una injerencia de ese calibre. Otras defensas insistieron luego en ello. De nuevo, debería suponer la anulación de la causa, a su parecer.

También se pronunció sobre el «absentismo laboral» que se reprocha al hermano. «Nunca en España, y no lo ha sido en su devenir histórico, ha constituido infracción criminal declara-

rada». En su declaración ante la juez, el hermanísimo –así le llamaban algunos testigos– no supo decir dónde estaba su despacho ni cuáles eran sus funciones de «Coordinador de las Actividades de los Conservatorios a Jefe de la Oficina de Artes Escénicas».

En el banquillo se sientan 11 acusados. La defensa de tres de ellos volvió a plantear la aparente falta de imparcialidad del tribunal que sin éxito ya se había alegado. A su juicio, los magistrados habían entrado tan

a fondo en la resolución de los recursos del caso que habían quedado contaminados para juzgarlo. Al auto con que ratificaron que habría juicio «se le dio configuración de una sentencia condenatoria» a la que solo faltaba fijar la pena, afirmó Rafael Arenas, mencionando lo jurisprudencia del Tribunal Europeo de Derechos Humanos, extremadamente cuidadoso en este ámbito.

Las siete acusaciones populares se opusieron a las cuestiones previas de

las defensas en el orden en que se personaron en la causa: Manos Limpias, Hazte Oír, Abogados Cristianos, Vox, Liberum, Iustitia Europa y PP.

La última intervención en el juicio –que se retoma el lunes– fue la de la Fiscalía, que no ve delito y que, tras no conseguir el archivo, propugna ahora absoluciones. Respaldó parcialmente a las defensas. Begoña García Boró pidió retirar a David Sánchez el delito de aceptación de nombramiento ilegal, por prescripción. Es, en todo caso, el más leve y solo conlleva multa. También apoyó retirar un delito al ex presidente de la diputación y ex líder del PSOE extremeño Miguel Ángel Gallardo. En este caso, porque nunca se le interrogó sobre ello.

La fiscal, sin embargo, rechazó de plano lo más trascendente: que se hubiera producido una investigación prospectiva: «Defendemos la legalidad de la investigación».



Miguel Ángel Gallardo (ex líder del PSOE extremeño) y el hermano del presidente del Gobierno, David Sánchez, en la Audiencia Provincial de Badajoz. AFP.

Un vídeo del comité federal de 2016 como defensa

El objetivo es demostrar que Pedro Sánchez no tenía poder en el partido

DAVID VIGARIO BADAJOZ

Uno de los abogados defensores de tres altos cargos socialistas procesados de la Diputación de Badajoz (Francisco Martos, Manuel Candilija y Emilia Parejo) pidió ayer al tribunal incorporar a la causa por considerarlo de «máximo interés» los vídeos del Comité Federal del PSOE de 1 de octubre de 2016, que desembocó en la expulsión de Pedro Sánchez como secretario general.

El objetivo del letrado Rafael Arenas es que se ratifique una de las líneas de las defensas ya esgrimida en el proceso de instrucción, la de que Sánchez ya no contaba con po-

der dentro del PSOE y, por tanto, no podría haber intercedido para poder colocar al músico cuando éste se encontraba en paro en San Petersburgo. Sánchez, que ya se había presentado dos veces a las elecciones generales (2025 y 2016), fue tumbado en aquel convulso comité, y se refugió durante unos días en el chalet de uno de sus mejores amigos, el actual delegado del Gobierno en Extremadura, y entonces alcalde de Don Benito, José Luis Quintana.

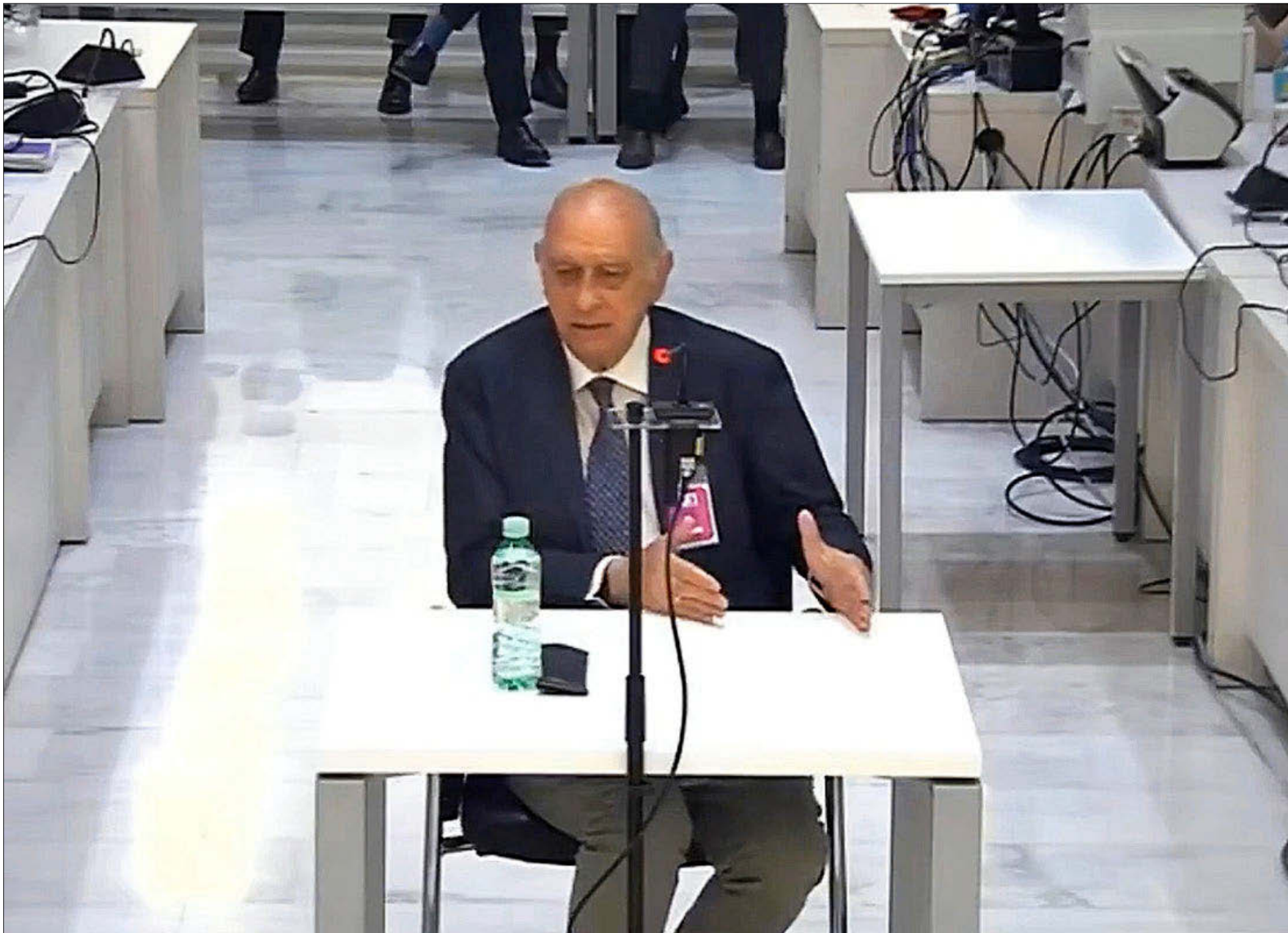
La localidad de Don Benito está muy próxima a Villanueva de la Serena, donde entonces era alcalde Miguel Ángel Gallardo, presidente de

la Diputación pacense y procesado en la causa como principal responsable de la contratación. Quintana fue uno de los dos apoderados designados por Sánchez para ser designado oficialmente participante en las primarias de 2015 y siempre le ha considerado un «gran amigo» y persona «fundamental» en su carrera política. No es casual que Sánchez eligiese Don Benito como Kmo de sus actos en las Primarias. Fue el 8 de mayo de 2017. Sólo 11 días después, el 19, se publicaron las bases de la plaza de coordinador de actividades musicales de los conservatorios, convocatoria que David Sán-

chez dijo encontrarse en un buscador de empleo por internet cuando vivía en la ciudad rusa.

La realidad es que todo el proceso para la designación de la plaza («única en el mundo», como dirían los directores de los conservatorios), se hizo ya con Sánchez como ganador de las Primarias (22 de mayo) tras vencer a Susana Díaz y a Patxi López. A David Sánchez le hicieron la entrevista casi un mes después, el 27 de junio, y firmó su contrato el 10 de julio. Las acusaciones populares se opusieron a la aportación de esta prueba documental y el tribunal decidirá el lunes si la admite.

ESPAÑA PP JUDICIALIZADO 'CASO KITCHEN'



Captura de vídeo del ex ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, durante su declaración en la Audiencia Nacional por el 'caso Kitchen' ayer. EL MUNDO

La cúpula de Interior de Rajoy niega vínculo con el espionaje a Bárcenas

El ministro Fernández Díaz dice no saber nada y su número 2 defiende su legalidad

QUICO ALSEDO MADRID
Ni el ministro de Interior de la primera legislatura de Mariano Rajoy, Jorge Fernández Díaz, ni su *número dos*, el ex secretario de Estado de Seguridad Paco Martínez, ordenaron ni conocieron el espionaje a Luis Bárcenas, el ex tesorero del Partido Popular que, en el curso del *caso Gürtel*, hizo emerger la *contabilidad B* de la formación política. Eso afirmaron ayer los dos en el juicio a la llamada *operación Kitchen* en la Audiencia Nacional.

A Bárcenas se le colocó un chófer, Sergio Ríos, que era confidente de la Policía—o bien se le captó como confidente cuando ya trabajaba para Bárcenas y su esposa, Rosalía Iglesias—, y gracias a eso la Policía espía al político para tratar de neutralizar investigaciones contra el PP, pero tanto Fernández Díaz como Martínez declararon ayer desconocer quién dio la orden para hacerlo.

Se trató, en definitiva, de toda una operación de espionaje de Estado que, al coincidir con la eclosión de diversas causas contra el Gobierno actual—y una muy parecida a esta: la que de-

viene de las actividades de Leire Díez encargadas por Cerdán y con actores de Moncloa involucrados, según el juez Pedraz—, está quedando un tanto opacada ante la opinión pública. A cada uno de los dos responsables ministeriales le piden 15 años de cárcel por malversación, revelación de secretos y otros delitos.

Fernández Díaz y Martínez consiguieron ayer, en cualquier caso, limar asperezas en sala con respec-

Fernández Díaz y Martínez evitan atacarse como en instrucción

«Se investigaba si Bárcenas tenía más dinero fuera», dijo el ex número 2

to a lo sucedido durante instrucción, cuando ambos dieron versiones excluyentes de los hechos, pero sí chocaron en un apartado importante.

Martínez, que admitió conocer en aquel entonces que existía una operación policial para descubrir si Bárcenas tenía «más dinero» en Suiza tras descubrirse 48 millones suyos gestionados por Arturo Fasana (gestor igualmente de Juan Carlos I), aseguró ayer que el ministro le preguntó si le constaba que la Policía Nacional tuviera un colaborador que oficiaba de chófer de Luis Bárcenas, en referencia a Sergio Ríos.

Fernández Díaz lo negó ayer terminantemente. Sólo se enteró de la *operación Kitchen*, así llamada porque se trataba de entrar hasta la *cocina* de Bárcenas para encontrar y eliminar las pruebas que pudiera tener contra el PP, cuando «la prensa» empezó a publicarla, a finales de 2015: «Yo me enteré de esta operación cuando empieza a aparecer en los medios de comunicación, en 2013 yo no sabía nada», dijo el ex ministro.

Por contra, la versión de Martínez fue distinta: «El ministro me

que hay un colaborador en el entorno de Bárcenas que hace las funciones de conductor. Yo se lo confirmé al ministro». ¿Usted ordenó captar a este colaborador?, se le repuso a Martínez. «No, y no me correspondía como secretario de Estado. Jamás ordené pago ninguno», devolvió.

Esas cantidades, tal y como se ha demostrado, se le pagaron a Sergio Ríos, conductor que espía a Bárcenas, con cargo a los fondos reservados. «Lo lógico es que los colaboradores cobren de los fondos reservados, y lo supe luego por el señor Villarejo, pero yo no decidí nada de eso, lo desconocía absolutamente», dijo ayer el ex *número dos* de Fernández Díaz.

¿Mintió Martínez al afirmar que sí hubo un intercambio sobre el tema?, se le preguntó al ex titular de Interior. «Yo no acuso a nadie», rehuyó Fernández Díaz el choque.

La figura del ex comisario José Manuel Villarejo, quien habría urdido el espionaje, sobrevoló las declaraciones. Martínez aseguró que le conoció «a petición del ex director general de la Policía Juan Cotino», que se puso en contacto con el ministro Jorge Fernández Díaz «para que le

escucháramos, porque decía que el ministro había hecho unas declaraciones erróneas, diciendo que la investigación a [el ex presidente de la Comunidad de Madrid] Ignacio González era ilegal, y él había hecho esa investigación y decía que no lo era».

«Comprobé», prosiguió Martínez, que sólo respondió a las preguntas de su abogado, «que tenía buenas fuentes, y que había trabajado para todos los gobiernos anteriores, haciendo labores de inteligencia desde 1992. Me adelantaba cosas que se iban a publicar. Fue la primera persona a la que escuche hablar, ya en 2012, sobre el cierre del Estrecho de Ormuz... Es verdad que era tan locuaz que a veces hablaba de gente que yo no conocía, por eso le pedí que pusiera todo por escrito. Y sé que hacía notas y las ubicaba en la unidad a la que estuviera adscrito. Nos reuníamos regularmente y comprobé que tenía muy buenas relaciones, con gente honorable».

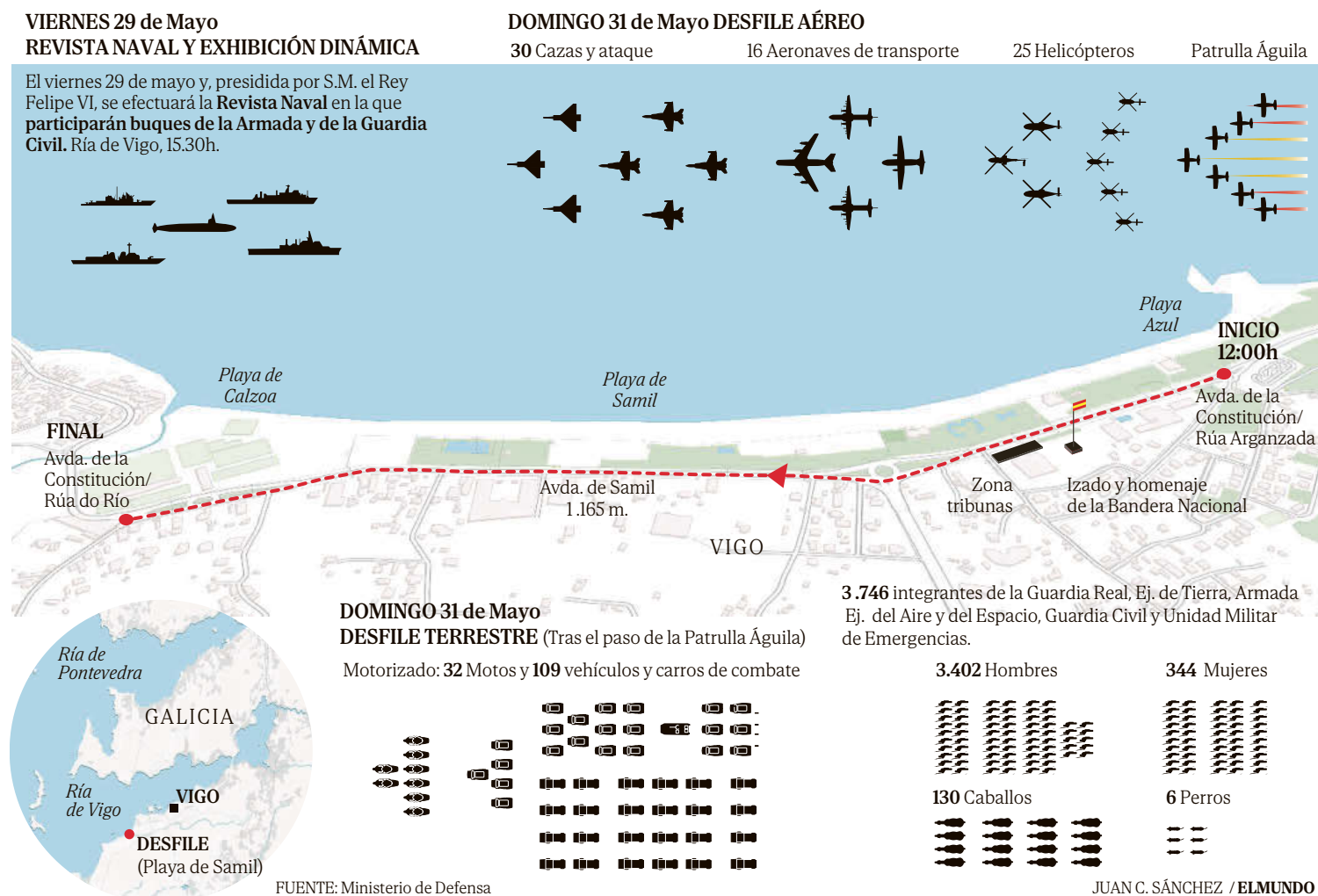
Fernández Díaz, por su parte, negó de plano conocer a Villarejo, aunque sale en una grabación con el ex comisario en 2012.

Y lo mismo acerca del espionaje a Luis Bárcenas: «Nadie desde el PP me transmitió ninguna inquietud o preocupación sobre ese asunto [sobre si el ex tesorero podía guardar documentos comprometedores]. Y a mí no me podía preocupar la información que podía tener. Yo no estaba [en los llamados papeles de Bárcenas], lo que era normal porque yo no recibí ningún sobresueldo», dijo ayer.



Francisco Martínez. MARISCAL / EFE

llamó para preguntarme si yo sabía de un colaborador cercano a la familia de Bárcenas. Yo lo que hago es preguntar a Eugenio Pino, [jefe de la Policía]. Pino me contesta y me dice



mación a EL MUNDO, contará con la participación de Ana Pontón.

La formación encabezada por la líder nacionalista rechaza que Galicia se convierta en «escenario de propaganda bélica» y denuncia que la celebración supone «una exaltación militarista y españolista» en pleno debate por el gasto en Defensa.

La polémica escaló todavía más este martes, cuando *Galiza Nova*, la organización juvenil del Bloque,

El BNG tilda la ceremonia de «propaganda bélica españolista»

Vigo retiró más de mil toneladas de basura a contrarreloj

desplegó en la fachada de la Plaza de la Estación de Vigo una pancarta gigante con la imagen invertida de Felipe VI, los ojos tachados por una franja roja y varias siluetas sosteniendo la bandera nacionalista gallega bajo el lema: «No a la guerra imperialista. La juventud gallega por la paz y la soberanía».

La organización justificó la acción asegurando que simboliza «el rechazo total de la juventud gallega a la monarquía española como máxima autoridad de unos ejércitos sumisos a la OTAN y al imperialismo», además de denunciar el «gasto millonario» que, a su juicio, supone el despliegue militar.

Una escalada que ya había provocado días atrás la respuesta del presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, quien acusó al Bloque de exhibir una vez más su habitual «estrategia de crispación» y sostuvo que este tipo de protestas servirán para que «cada vez más gente vea la verdadera cara del nacionalismo gallego».

La tensión llega además después de una semana especialmente incómoda para el Ayuntamiento de Vigo, que desde el pasado domingo ha tenido que lidiar con una ciudad tomada por toneladas de basura en plena víspera del desfile. La huelga indefinida del servicio de limpieza y recogida de residuos de FCC Medio Ambiente, desconvocada finalmente en la noche del miércoles tras un acuerdo entre empresa y plantilla, obligó a retirar a contrarreloj cerca de 1.400 toneladas acumuladas por distintos barrios justo cuando comenzaban a llegar visitantes, autoridades y mandos militares.

Con todo, la cita apunta a convertirse en uno de los grandes escaparates del año para Vigo y también en una oportunidad de proyección para la Princesa Leonor, que seguirá estrechando lazos con los mandos militares durante el tradicional cóctel posterior al desfile. La programación continuará el domingo con una exposición estática de material militar en el puerto de Vigo abierta hasta las 14.00 horas.

Las Fuerzas Armadas exhiben su músculo con dos desfiles en Vigo

Celebran San Fernando con una parada militar, desfile terrestre y exhibición aérea

JUAN B. CAÑELLAS SANTIAGO

Las tribunas ya dominan la avenida de Samil mientras blindados, convoyes y vehículos logísticos atraviesan desde hace días Vigo ante la atenta mirada de vecinos y turistas. La ciudad olívica entra así en la cuenta atrás para el gran desfile del Día de las Fuerzas Armadas, que este sábado reunirá a 3.746 integrantes de los tres Ejércitos, la Armada, la Guardia Real, la Guardia Civil y la Unidad Militar de Emergencias (UME), además de 109 vehículos militares, 46 aeronaves entre aviones y cazas, 25 helicópteros, 130 caballos y 32 motocicletas.

La fachada marítima viguesa lleva toda la semana transformándose poco a poco en un gran escenario castrense. Donde hace apenas unos días había terrazas, bañistas y corredores junto al paseo, ahora se cruzan mandos uniformados, ensayos, controles de seguridad y camiones camuflados. La ceremonia, que se celebra cada año el sábado más cercano a la festividad de San Fernando, busca rendir homenaje a los militares españoles y reforzar el vínculo entre los Ejércitos y la sociedad civil en un momento marcado por la tensión internacional, el gasto en Defensa y el creciente protagonismo de la OTAN en Europa.

Esta misma tarde, como antesala al acto central, Felipe VI presidirá desde las 15.30 horas una revista naval en la ría con participación de buques de la Armada y de la Guardia Civil. El grueso de la celebración llegará ya mañana, cuando los Reyes encabezen desde las 12.00 horas una exhibición de 1.549 metros de recorrido frente al Atlántico a la que también asistirán la ministra de Defensa, Margarita Robles, el jefe del Estado Mayor de la Defensa (JEMAD), altos mandos militares y distintas autoridades civiles. Como es tradición, el acto comenzará con los honores militares, el salto paracaidista con la bandera de España y el homenaje a los caídos antes del inicio de los desfiles aéreo y terrestre.

La gran novedad será la presencia de la Princesa Leonor, tal y como confirmó este miércoles Zarzuela. La heredera acudirá con uniforme del Ejército del Aire y del Espacio en uno de sus primeros grandes actos militares desde que comenzó su formación en la Academia General del Aire de San Javier (Murcia), donde completa actualmente su tercer año de instrucción. Su hermana, la Infanta Sofía, no acompañará en esta ocasión a los Reyes, al mantenerse al margen de la preparación militar.

Como era previsible en una edición celebrada en Galicia, la jornada tendrá también un marcado acento local. El subteniente Alberto Vidal, natural de Marín (Pontevedra), encabezará el salto frente a la Tribuna Real, mientras que el sargento primero Pablo García Matanza, nacido en Lugo, será el encargado de portar la enseña nacional.

La ceremonia contará además con seis perros y con *Baraka*, la inseparable mascota del Tercio «Gran Capitán» 1º de la Legión, convertida desde hace años en uno de los símbolos más reconocibles del Día de

3.746 militares, 46 aeronaves y 109 vehículos tomarán Samil

La Princesa asistirá con el uniforme del Ejército del Aire

CRÓNICA



Nicho, en el cementerio herreño de El Pinar, de la joven Aissatou Tambasa, una de las víctimas de la tragedia del cayuco de La Restinga. ANTONIO SEMPERE

«Nos dijeron que todos íbamos a desembarcar sanos y salvos»

ANTONIO SEMPERE

La embarcación había entrado en el puerto de La Restinga con 152 personas a bordo, entre ellas 45 mujeres y 29 menores. Salvamento Marítimo la había acompañado hasta El Hierro y el cayuco estaba ya junto al muelle. El desembarco debía empezar como en otras llegadas. Primero los niños y las mujeres. Uno de los ocupantes hacía de enlace con la tripulación y trasladaba las indicaciones. Entonces algo se descompensó. El cayuco, todavía lleno, se inclinó hacia la lancha, perdió estabilidad y giró hasta quedar boca abajo. Esa mañana, a pocos metros del muelle murieron cuatro mujeres y tres niñas. Un año después del vuelco del cayuco, los supervivientes y quienes ayudaron en el rescate recuerdan la mañana en la que siete mujeres y niñas murieron dentro del puerto de El Hierro.

Aissatou está enterrada en el cementerio de El Pinar. Tenía cuatro años. Su nicho mira al mar, el mismo que había cruzado durante días junto a su madre, su tío Omar y su prima. La niña llegó viva al puerto de La Restinga la mañana del 28 de mayo de 2025. Se ahogó antes de pisar tierra.

Omar viajaba con su hermana Binta, con Aissatou, hija de ella, y con otra sobrina, la pequeña Fatu, de nueve años, que sobrevivió. «Estábamos cerca de la llegada cuando la embarcación de Salvamento Marítimo nos alcanzó», cuenta Omar a EL MUNDO. Los rescatadores les pidieron cal-

CUATRO MUJERES Y TRES NIÑAS MURIERON, HACE UN AÑO, TRAS VOLCAR SU CAYUCO EN EL HIERRO

La embarcación iba ya acompañada de Salvamento Marítimo, pero justo antes del desembarco volcó y se convirtió en una trampa. Fue un 'shock' por el que no se ha depurado ninguna responsabilidad

ma, que avanzaran despacio y siguieran sus indicaciones. «Nos dijeron que todos íbamos a desembarcar sanos y salvos», recuerda.

Al llegar al puerto, los equipos amarraron la piragua para iniciar la salida poco a poco. Omar sostiene que no faltaron indicaciones. Faltaban fuerzas para entenderlas y obedecerlas después de varios días en el mar. «La gente tenía mucha prisa por bajar. Muchos habían olvidado que todavía había niños dentro», explica. Después, añade, «la piragua se venció hacia el lado derecho y volcó».

Todo el dispositivo reaccionó de inmediato. Guardias civiles, rescatadores, voluntarios, vecinos y buceadores se lanzaron al agua o trabajaron desde el muelle para sacar a quienes habían quedado atrapados. Omar quedó en shock. Recuerda a un guardia civil viéndolo llorar



Aissatou Tambasa. E.M.

mientras repetía que no encontraba a su sobrina ni a su hermana. «La muerte de mi sobrina me dejó profundamente conmovido y he-

rido. Hasta hoy todavía me duele mucho el corazón», dice.

En el agua quedaron personas agarradas al casco, a los cabos o a cualquier punto que les permitiera mantener la cabeza fuera. Otras seguían bajo la estructura de madera del cayuco, usada durante la travesía para proteger a mujeres y niños. Al quedar sumergida, se convirtió en trampa.

«NO BASTA CON PEDIR A LA GENTE QUE ESPERE»

Djibril, un senegalés mediador social, estaba en el muelle. Había viajado a El Hierro de vacaciones y esa mañana bajó a La Restinga para ayudar. Cuando el cayuco volcó, se metió en el agua como otros vecinos, voluntarios, guardias civiles, miembros de Salvamento, buceadores y turistas. «No podíamos quedarnos mirando cómo morían después de haber sobrevivido a lo más duro», recuerda. También escuchó las indicaciones desde la lancha. «En una llegada así no basta con pedir a la gente que espere. Hay que asegurarse de que entienden que primero los niños, después las mujeres y al final los hombres», sostiene.

Javier, vecino del municipio de La Restinga y acostumbrado a colaborar en desembarcos, oyó los gritos desde su casa y corrió al muelle. Ayudó con las camillas y a sostener a algunos supervivientes. Recuerda ver a Omar, un chico joven y delgado, imposible de calmar. No

compartían idioma, pero entendió sus gestos. Omar señalaba con la mano la altura de quien buscaba. «Estaba claro que buscaba a un niño. Lo buscaba desesperado, gritaba sin fuerzas, agotado, pero no lo encontraba», cuenta.

Una vecina preguntó: «¿Y a este pobre chico quién lo consuela?». Javier lo abrazó fuerte. Dos días después volvió a verlo en el cementerio de El Pinar. Allí estaba otra vez Omar, con la mirada perdida, enterrando a su sobrina de cuatro años. Esta vez, el abrazo se lo dio Omar.

Melisa, una herreña que estuvo en la tragedia, mantiene el contacto con la familia de Fanta. «En el entierro, la madre apenas podía sostenerse por el dolor. Su tío estaba roto al despedirse de su sobrina y la prima era demasiado pequeña para entender algo así», recuerda.

LA INVESTIGACIÓN SE CERRÓ EN CINCO DÍAS

La vía penal se cerró en pocos días. El Juzgado de Primera Instancia e Instrucción número 1 de Valverde archivó provisionalmente la causa al considerar que no aparecía debidamente justificada la existencia de un delito. El auto abrió los plazos de recurso, pero no detalla qué análisis se hizo de las imágenes, los amarres, la maniobra de abarloado o el protocolo de desembarco.

Nadie compareció en nombre de las víctimas para pedir una investigación más amplia. Ninguna acusación sostuvo ante el juzgado la necesidad de aclarar la aproximación al muelle, el control de la embarcación o cómo un cayuco ya abarloado a la salvamar terminó volcando dentro del puerto. Las familias no tenían abogados, recursos ni arraigo en la isla.

La versión oficial atribuyó el vuelco al desplazamiento de los ocupantes hacia un costado. Una voluntaria que formaba parte del dispositivo pone el foco en la aproximación al muelle. Según sostiene, el cayuco no estaba bien asegurado al costado de la salvamar. «En las imágenes no se aprecia un cabo que sujete la popa a la lancha y aparece separada antes del vuelco», afirma.

Esa observación no basta para reconstruir técnicamente lo ocurrido, pero abre una pregunta que el auto no responde. Si el cayuco estaba abarloado, había que aclarar qué puntos de amarre se usaron, si proa y popa estaban controladas y si la embarcación estaba estabilizada antes de la salida de mujeres y menores. En los fotogramas previos, añade, «no se aprecia una estampida ni un movimiento brusco».

Tampoco se facilitó a los supervivientes una vía excepcional para regularizar su situación, bastaba poder facilitarles un asilo humanitario. Habían sobrevivido a un naufragio dentro del puerto y algunas víctimas quedaron enterradas en El Hierro. Aun así, la mayoría siguió su camino fuera de Canarias, intentando pasar página. Aissatou quedó enterrada en El Pinar. Tenía cuatro años. En la isla quedaron las tumbas. Los supervivientes, lejos de ellas.



**ESTA NOCHE
A LAS 22:00 EN VEO7**

**EL DRAGÓN
ROJO**

DE LUNES A DOMINGO DISFRUTA DEL MIEDO, SI PUEDES

**MEDIANOCHE
DE MIEDO**



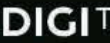
VEO7, tu canal de televisión con el mejor CINE Y SERIES GRATIS

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS

 DIAL 44

 DIAL 33

 DIAL 166

 DIAL 38



**DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM**



**TEATRO REAL
CERCA DE TI**

Un canal de televisión de



Unidad Editorial

OTRAS VOCES

LA AGONÍA DEL PSOE, la parálisis bobalicona de sus socios de Gobierno y la espera de un PP que se parece cada vez más al sudario de Penélope con el que quiere cubrir a Sánchez difuminan la realidad de Vox: un partido que empieza a dar señales de agotamiento. Su porcentaje de votos recogido en las encuestas es optimista para una fuerza opositora, pero nunca para un asalto al poder, como sí se detecta en partidos similares en el extranjero. La explicación está en sus errores estratégicos, la falta de ambición y la ausencia de autocrítica. Si Vox no es visto como un fracaso es sencillamente porque está rodeado de fracasados.

¿Libera esto a España de la presión de la derecha populista? En absoluto. Esta puede ganar aquí pero si lo hace, será con otras siglas, con un líder joven y consciente de que la próxima crisis no vendrá de una guerra cultural, sino del conflicto intergeneracional. Vox vive únicamente de las expectativas, lastrado por su oscurantismo económico y la falta de imaginación. El discurso ultra de los años 30 se fundamentará en las particularidades de cada país y el cabreo juvenil, no en una alianza global contra la izquierda. Mientras tanto los de Abascal miran a Estados Unidos como

referente –algo que también hacen los progresistas–, cuando el futuro del populismo tiene un escenario mucho más prometedor: Francia.

La derecha nacionalista del mañana es la de Jordan Bardella, incluso por encima de Meloni. El presidente de Agrupación Nacional tiene 30 años y orígenes extranjeros, es prófugo de la universidad y cuenta con 2,3 millones de seguidores en TikTok. Gusta porque parece real y no alguien casposo y diseñado



LOS 40 Y TANTOS GOLPES

JORGE BENÍTEZ

El fracaso de Vox y el futuro del populismo

por la IA de un *spin doctor* elitista. Beneficiado por el traspie judicial de Marine Le Pen, este político puede hacer que la extrema derecha sea pronto hegemónica en el segundo país más grande del euro.

Al contrario que Abascal, Bardella supo leer muy bien que la unión con Donald Trump era artificiosa y no le daba ningún rédito. ¿Cómo entonces pudieron pensar en Vox que les iba a beneficiar la loa a un tipo que imponía aranceles a sus agricultores y empresarios? Ni abrieron la boca. Bardella supo que para su electorado es mejor ser antes francés que *facha*. Por eso abandonó indignado la fiesta trumpista del año pasado cuando Steve Bannon hizo el saludo nazi, condenó la guerra comercial contra Europa y defendió ante Trump una Francia no alineada. Abascal no tuvo ese coraje ni tampoco esa visión.

Trump y Bardella –que podrían ser abuelo y nieto– ascendieron al poder de sus maquinarias por caminos opuestos. El americano radicalizó un partido tradicional, mientras que el francés moderó un movimiento ultra y marginal. Como cuenta el periodista Henri Aslier, su gran mérito político es seducir a los jóvenes con ingresos, un imposible antes para los Le Pen. Es decir, el partido se ensancha.

Bardella crea una marca nacional, mientras que Vox no pasa de ser una franquicia de hamburgueserías.



OTRA HISTORIA

POR FÁTIMA RUIZ



Soldados soviéticos celebran la retirada de Afganistán en el año 1989. AP

La factura de la guerra 'low cost'

A ESTAS alturas, parece claro que Rusia y Estados Unidos se han disparado en el pie con las guerras de Ucrania e Irán. Dos suicidios estratégicos que están pasando factura en bajas militares, pérdidas económicas y hundimiento de la cotización política e internacional de ambos emperadores. Aquejados del síndrome de omnipotencia que caracteriza los hiperliderazgos, los dos diseñaron complejas ofensivas como si fueran paseos militares. Pensando más en el desfile triunfante que en el camino minado que iba a conducir hasta él. Moscú hizo planes para la caída de Kiev en 48 horas. Washington pensó en doblegar el correoso régimen iraní tan rápido como la tiranía tropical de Maduro. Ninguno contaba con la capacidad del enemigo para reinventar la guerra por vías asimétricas. Con drones de saldo capaces de derribar misiles rusos o convertir el Estrecho de Ormuz en un pasaje del terror. Una revolución militar *low cost* que ha disparado el coste para Rusia y EEUU.

La historia está salpicada de fracasos estratégicos por exceso de confianza. Napoleón entró en España convencido de que bastaba con cambiar al rey. El Imperio británico subestimó a los bóers para descubrir que unos granjeros armados

podían humillar a la maquinaria imperial. EEUU creyó en Vietnam que la superioridad aérea podía desincrustar a una guerrilla confundida con la selva. La URSS irrumpió en Afganistán para estabilizar a un régimen aliado y salió escaldada 10 años después...

Con la guerra de Ucrania, Putin intentaba corregir el «agravio histórico» que supuso la caída de la URSS y alejar a la OTAN de territorio ruso. Cuatro años después, ha conseguido justo lo contrario: sumar otro trozo de frontera con la Alianza tras la incorporación de Finlandia.

EEUU cayó en un espejismo parecido con Irán. Pensó que bastaba con asfixiar a un gobierno hostil para provocar una explosión interna, una idea recurrente en su política exterior. Pero la Cuba revolucionaria sobrevivió (casi siete décadas que solo ahora se tambalean). Corea del Norte tampoco cedió. Y hoy los ayatolás resisten, y hasta pueden salir reforzados con Ormuz convertido en arma de destrucción masiva.

Al final, la Rusia heredera del Ejército Rojo que tomó Berlín ha tenido que proteger el Desfile de la Victoria de los drones artesanales de Kiev. Y Washington ha visto cómo milicias y actores regionales amenazan rutas estratégicas con herramientas relativamente rudimentarias. Y en medio del caos, China rentabiliza las torpezas rusa y estadounidense en la estela de Kissinger, que en los 70 explotó la rivalidad chino-soviética para fortalecer a EEUU.

CAMBIO DE CHIP

POR ÁNGEL JIMÉNEZ DE LUIS

La 'generación Z' abuchea a los profetas de la IA

ERIC SCHMIDT, ex presidente de Google, fue el encargado de dar el discurso de graduación en la Universidad de Arizona la semana pasada. Llevaba diez minutos hablando cuando soltó la tesis central de su intervención: «La inteligencia artificial es para vuestra generación lo que el ordenador fue para la mía». El estadio respondió con un abucheo de varios minutos.

No es un caso aislado. Días antes, una ejecutiva inmobiliaria también recibió silbidos de desaprobación

en una universidad de Florida por llamar a la inteligencia artificial «la próxima revolución industrial». Y, en cierta forma, los estudiantes tienen motivos. Las ofertas de empleo para *juniors* en Estados Unidos han caído un 35% en un año. Goldman Sachs calcula que la IA está recortando alrededor de 16.000 empleos mensuales en todo el país.

El propio CEO de Anthropic ha vaticinado la desaparición de la mitad de los empleos de cuello blanco. A ese panorama se han asomado Schmidt y compañía con el guion de siempre: la IA es inevitable, será maravillosa y vosotros seréis los que la moldearéis.

Sin embargo, la última encuesta de Gallup, de abril, certifica el desgaste. El entusiasmo por la inteligencia artificial entre la conocida como *Gen Z* se ha desplomado del 36% al 22%. El 31% no quiere saber nada de ella y está dispuesto a sabotearla.

Da la casualidad de que, este mismo mes, Steve Wozniak, cofundador de Apple, también dio un discurso en la Universidad Grand Valley State de Michigan. Durante su intervención, les dijo a los graduados que ellos ya tenían IA, «*Actual Intelligence*», es decir, «inteligencia de verdad». Y su afirmación, en cambio, fue recibida con aplausos.

Lo más curioso es que esto ocurra en Estados Unidos, el epicentro de la revolución de la IA, y con una generación que ha conocido y ha usado estas herramientas mientras cursaba la carrera. «Sé lo que muchos estáis sintiendo. Os escucho», trató de decir Schmidt para calmar a la audiencia. Pero no funcionó. Tampoco estoy seguro de que sea cierto. La IA tiene un problema de imagen que sus profetas se niegan a ver, ocupados como están en construir su futuro mientras les abuchean en el presente.

UNIVERSIDAD

OTRAS VOCES

TRIBUNA | No mirar, no querer ver y no querer creer fue lo que esperaban de la élite cultural dominante los que ahora se sientan en los juzgados. ¿Hasta cuándo se puede sostener esa ceguera, que ya empieza a ser una forma de encubrimiento?

Los legionarios de la ceja

JACOBO BERGARECHE

YA NO HABÍA manera de acallar el torrente de testimonios de abusos sexuales a menores, las sospechas de bigamia, los rumores de consumo de morfina y, en fin, todo tipo de historias truculentas que afloraban sobre la vida oculta del padre Marcial Maciel, el poderoso sacerdote mexicano que fundó y dirigió a los Legionarios de Cristo. Sin embargo, sus múltiples seguidores hicieron lo que suelen hacer los fieles cuando tienen que elegir entre los oscuros abismos de la duda y la ceguera de la fe: eligieron no ver. Desacreditaron a las víctimas, hablaron de persecución y cerraron filas alrededor del líder.

La Legión de Cristo era una congregación católica rigorista y ultraconservadora que funcionaba dentro de la Iglesia con los mismos esquemas mentales de obediencia y lealtad acrítica que rigen en una secta de Wyoming. Pero aquí además había un emporio en juego: una enorme estructura de adoctrinamiento en colegios privados por todo el mundo, sufragada por los adeptos que se dejaban parte de sus ingresos en donaciones. Era intolerable que una obra que tanto sacrificio había costado construir, y que propagaba valores tan bellos, fuera a ser derribada por los rumores de un puñado de resentidos y apóstatas. Durante años, muchas acusaciones fueron descartadas no tanto por su inverosimilitud, sino porque aceptarlas obligaba a revisar un sistema de creencias. Ya sabemos que cuando alguien pasa a tener una relación sectaria con sus creencias, termina por asumir que los

líderes que dan cara y voz a sus valores son la misma cosa que sus valores. Como dijo el evangelista San Juan: el verbo se hizo carne. Y ya cuando se produce esa (con)fusión entre los valores a los que nos adherimos y la persona que los proclama, nos volvemos

incapaces de concebir que el líder pueda ocultar otras motivaciones que no sean nuestros valores.

Algo parecido ha ocurrido en España con cierta élite privilegiada de la cultura, que lleva años utilizando como púlpito cualquier atril desde donde se les concede el enésimo premio por su contribución al cine, la música o la literatura para aprovechar sus minutos de gloria proclamando a la concurrencia un sermón sobre las más altas causas: pacifismo, feminismo, tolerancia, memoria. Por lo visto no basta con ser buenos actores, escritores o músicos; han de brillar también por ser buenos ciudadanos y hacen ostentación del pensar bonito, que no del pensar, pues no suelen ser nunca discursos de profundidad intelectual, sino de mera denuncia o de adhesión. Algunos de ellos hace años se hicieron fotos usando su dedo

para dibujar una ceja. Aquello fue algo más que una campaña electoral: unieron sus destinos al poder y concedieron inmunidad para quien desde la política enarbolara ciertas banderas. Inmunidad que ha resultado ser hereditaria y que hoy disfruta nuestro actual presidente con el consentimiento y la protección de esa élite cultural. Nadie que conforma esa élite osa dar pábulo en público a todos esos rumores, indicios y testimonios que llevan demasiado tiempo ya acumulándose y que contradicen, punto por punto, los grandes valores con los que el presidente y el ex presidente buscan su brillo. El mismo brillo con cuya luz la élite da lustre a su imagen pública.

Una de las conquistas recientes de la izquierda es la exigencia a todo correligionario de una cuota inicial de descrédito solo a partir de la cual debe hacer sus interpretaciones de cualquier hecho que se le impute a un político de izquierdas desde una instancia judicial. ¿Es o no es *lawfare*? ¿Es o no es caza mayor? No importa el daño que se le pueda hacer con ello a la credibilidad del Estado de derecho y a las instituciones que lo protegen, pues a fin de cuentas el Estado de derecho es un ente abstracto y neutral cuya defensa no proporciona supremacía moral a una ideología particular. Por tanto, defenderlo no ofrece réditos políticos. Lo que esta élite cultural defiende siempre por encima del Estado de derecho y de sus instituciones son los valores de la tribu. Esto, por supuesto, no es un rasgo particular de la izquierda, sino que es una conducta típicamente sectaria de cualquier colectivo preso de un narcisismo moral, y el camino más rápido hacia la deriva antidemocrática. Vemos algo parecido en los Estados Unidos de Trump.

Esta conciencia de supremacía moral se expresa cada vez de forma más burda e impúdica. Sirva de muestra una columna que publicó una conocida escritora en *El País*, titulada *Derechista*, en que la autora expresaba de manera satírica como propósito de año nuevo el deseo de hacerse de derechas, porque quien lo es tiene la suerte de no ver la realidad, y de que no le afecten la corrupción, la injusticia o la memoria histórica. Dice, pues, que quiere ser de derechas «para no morirme de vergüenza y dolor cada vez que paso por delante del Arco de Triunfo (...) Para que no me llueva en las manifestaciones y mi corrupción se disculpe por coherencia con mi sesgo ideológico (...) Conjugaré los verbos *prevaricar*, *especular*, *explotar*, pero no sabré qué significan (...) De derechas, para no responder ante la judicatura porque no me consta...».

La columna fue publicada a finales de diciembre de 2021, solo un año después de que Ábalos hubiera sido misteriosamente cesado como

ministro de Transportes por un presidente que todavía hoy dice que ignoraba sus conductas. Por esas fechas, varios medios alertaban de que algo turbio pasaba. Habíamos tenido noticia de episodios que exigían respuestas como lo fue esa extraña visita de una Delcy cargada de maletas en flagrante incumplimiento de las sanciones de la UE, es decir, de normas internacionales cuyo cumplimiento tanto exige ahora nuestro Gobierno. Ninguno de los miembros de esta élite cultural que tiene sus tribunas públicas para hacer oír su voz estaba mirando hacia donde empezaba a emanar ya el tufo de la descomposición de este Gobierno. No mirar, no querer ver y no querer creer fue lo que esperaban de ellos los que ahora se sientan en los juzgados, y eso es exactamente lo que les ha concedido la élite cultural durante años. ¿Pero hasta

cuándo se puede sostener esa ceguera, que ya empieza a ser una forma de encubrimiento?

Mientras escribo estas líneas, leo en *El Diario* a otra escritora que titula una columna *Por qué me niego a creer el auto sobre Zapatero*, cuya entradilla dice: «¿Me puedo equivocar? Claro que sí, pero me renta». Que, ante esta última imputación, una persona que observa y analiza el mundo en clave intelectual escoja tratar el caso como una mera cuestión de fe la equipara al legionario de Cristo frente a su líder. Se desatiende así la primera obligación que tiene cualquier intelectual que se precie de serlo, que es la de abrazar la duda ante todo, y dudar con más perspicacia cuando está ante el poder, como también es obligación del intelectual que piensa públicamente no acomodarse en unas creencias cuando estas ya no sirven para explicar la realidad, sino más bien para negarla. El librepensador con un mínimo de amor propio debe sacudirse el yugo apriorístico de las ideologías; nos lo dijo hace cinco siglos Michel de Montaigne en su *Arte de la discusión*: «Cuando me llevan la contraria, despiertan mi atención, no mi cólera; me ofrezco a quien me contradice, que me instruye. La causa de la verdad debería ser la causa común de uno y otro».

LOS ESPAÑOLES, que hemos visto ya tanto como para no sorprendernos de nada, volvemos al asombro en estos años con cosas que jamás vimos antes: dos secretarios de Organización del partido gobernante, pasar por la cárcel; a los feministas oficiales, denunciados por acoso sexual; al presidente, comprar votos en el Congreso a un partido de derechas sin ninguna



LUIS PAREJO

sintonía programática ni ideológica con su Gobierno a cambio exclusivamente de una ley de impunidad; a un ex presidente, compadreado con dictadores... Nada ha bastado para que la élite cultural retire su amparo y, por tanto, me temo que ya nada que se descubra será suficiente para ello, por abyecto que sea.

No lo digo como premonición pesimista, sino porque es de esta forma como funciona la psicología de la secta: su fe no colapsa nunca ante la evidencia. Así, cuando el Papa ordenó a Marcial Maciel que se retirara a una suerte de exilio casero exento de cualquier condena real, la congregación fundada por aquel monstruo no se disolvió, y los legionarios continuaron la obra de su fundador.

Jacobo Bergareche es escritor

MUNDO

Trump pone a prueba los límites del poder de EEUU

● Abre frentes por todo el globo de forma agresiva, unilateral y transaccional ● Pierde capacidad para imponer su voluntad

Donald Trump volvió a la Casa Blanca prometiendo evitar nuevas guerras, reducir el papel de EEUU como policía del mundo y desarrollar el *America First*, una agenda nacional centrada en cerrar las fronteras, mejorar la economía y priorizar los problemas domésticos. Su segundo mandato, sin embargo, está marcado por una enorme expansión exterior, una reconfiguración del orden mundial, el bombardeo de al menos siete países y la ruptura de ejes tradicionales.

Lejos de replegarse, Trump está utilizando el poder estadounidense de una forma más agresiva, unilateral y transaccional. La presión simultánea sobre China, la UE, la OTAN, Cuba o Irán refleja una cosmovisión en absoluto aislacionista. Trump utiliza aranceles, sanciones, amenazas comerciales, presión diplomática y la evidente superioridad militar de su país, simbolizada en los ataques a Irán de 2025 o la captura de Maduro, ambas operaciones únicamente a su alcance, como herramientas de negociación permanente, con la idea de que el poder debe ejercerse y de manera visible. Si lo tienes y no lo usas, eres un perdedor.

Pero esa estrategia está poniendo también a prueba los límites reales de la hegemonía estadounidense. Puede bombardear Irán, pero no ha tumbado al régimen. Puede poner aranceles, pero la inflación le acaba golpeando. Puede intentar achantar a socios y rivales, pero si las amenazas se quedan en nada, o hay marcha atrás constante, la credibilidad se diluye. Un mundo en el que has abandonado, humillado y despreciado a los antiguos amigos es un mundo muy solitario y hostil.

► **IRÁN.** Ambas partes, Washington y Teherán, parecieron llegar ayer a un entendimiento técnico, pero Trump quiere unos días para pensar si da el visto bueno al Memorando de Entendimiento que sus negociadores llevan semanas peleando con Irán. La firma permitía reabrir el Estrecho de Ormuz y retirar los dos bloqueos de ambas armadas, dejando para más adelante la cuestión nuclear. Las conversaciones están sido un parto más que complicado. Un tira y afloja en el que ninguno quiere ceder ni parecer débil.

Trump se ha visto atrapado en algo que no esperaba. Asumía, tras los



PABLO R. SUÑEZ

WASHINGTON

bombardos de verano de 2025, que Irán era un gigante de papel, sin control de su espacio aéreo ni capacidad de reacción. Y sin embargo no ha sido el paseo que esperaba o le dijeron. Irán respondió alcanzando decenas de bases y posiciones estadounidenses en la región, haciendo un daño mucho más profundo de lo imaginado. Y no ha habido vuelta popular.

Estados Unidos tiene en la región el mayor despliegue en dos décadas, con un gasto de miles de millones de dólares que no ha logrado lo que buscaba y que ha provocado una distorsión inédita también en el mercado de petróleo o fertilizantes. Trump, probablemente consciente de la mala imagen que proyecta, busca ahora reconducir la situación intentado obligar a todos sus socios árabes y musulmanes en la zona a que se sumen a los Acuerdos de Abraham, formalizando relaciones con Israel. Algo que, obviamente, ha sentado mal.

► **ALIADOS DEL GOLFO.** El miércoles. Trump amenazó por sorpresa a Omán. Y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, ha puesto sobre la mesa la posibilidad de sancionar a Mascate por contemplar la posibilidad de desarrollar junto a Irán un sistema de peajes o impuestos medioambientales para los petroleros en Ormuz.

Es el enésimo ejemplo de cómo las aspiraciones de los países del Golfo de llevarse bien, de forma preferente, con Washington están ligados a su total sumisión y al carácter arbitrario e imprevisible del presidente, que exige lealtad total, inversiones millonarias y obediencia. Los primeros meses de Trump en 2025 fueron magníficos para los intereses de la región, en un lenguaje que entendían muy bien: sumas estratosféricas de dinero en inversiones (pero también

en inyecciones para las empresas del yerno de Trump, o en negocios cripto de la familia Trump, o en regalos directamente al presidente) a cambio de seguridad. Hasta que estalló la guerra y vieron que todo podía pasar.

Trump tan pronto elogia y agradece a Pakistán su mediación como reventa lo acordado por peticiones de Netanyahu, o coloca en una posición imposible a sus amigos exigiéndoles que se reconcilien con Israel mientras siguen cayendo bombas en Gaza o Líbano. Arabia Saudí se enteró casi por la prensa de la idea improvisada de la operación para escoltar buques en Ormuz y dijo que no prestaba su espacio aéreo. Igualmente, Kuwait, Emiratos Árabes Unidos o

Qatar han visto cómo Irán (o Israel en el último caso) les golpeaba con misiles sin que EEUU pudiera pararlos, pese a decir que los defendería. Por no hablar de Egipto y Jordania, a los que quiso forzar a recibir millones de palestinos desplazados mientras fantaseaba con convertir Gaza en una riviera turística.

► CUBA Y VENEZUELA

Es la novedad del último trimestre. Trump ha visto una oportunidad única para algo que le obsesiona desde los años 70. Nunca entendió cómo un país diminuto y pobre plantaba cara a EEUU.

Ahora la situación es desesperada y quiere no sólo compensar el fracaso en Irán, sino pasar a la Historia como el líder que cambió el destino de Cuba, donde tantos antes, especialmente Kennedy, fracasaron.

Sin combustible, la crisis en la isla se está volviendo insostenible. Washington ha enviado al jefe de la CIA e imputado a Raúl Castro, e intenta forzar la caída del régimen, pero sin descartar una intervención militar. Al estilo de la que se saldó con la captura de Maduro, la opción favorita, ya que Trump está entusiasmado con Delcy Rodríguez y su Gobierno está instruyendo incluso a la Fiscalía pa-

EL LENGUAJE DE LA FUERZA

AMENAZAS.

Anuncios como el de reducir tropas en Alemania, el amago en Polonia o las amenazas de cerrar bases en España y otros países son placas tectónicas que se mueven al ritmo de tuits diarios.

CAMBIOS.

Washington intenta demostrar que puede utilizar su peso económico y militar para forzar cambios en aliados y vecinos tan interdependientes como México.



ra que eviten llevar a cabo investigaciones penales contra ella. Una apuesta arriesgada, que puede llevar a una crisis humanitaria, oleadas migratorias y desestabilización.

► UCRANIA

Ucrania es la gran olvidada de 2026. Fue la gran causa global en los primeros meses del mandato de Trump, que había prometido, ufano, que acabaría con la guerra en 24 horas.

Washington, para alegría on oculta del vicepresidente J.D. Vance, ha reducido al mínimo la ayuda militar a Kiev. Trump pensaba que Ucrania no tenía «las cartas» para hacer frente a Moscú y que sin su apoyo total el colapso sería inminente, pero también

en esto se equivocó. El martes, Zelenski envió una larga carta al presidente Trump y al Congreso solicitando ayuda para proteger a Ucrania de los ataques balísticos rusos y pidiendo un acceso ampliado a los interceptores Patriot PAC-3. Y en una carta al secretario de Defensa Hegseth enviada ayer, los senadores republicanos Tillis, Cramer y Grassley se unieron a casi todos los demócratas para instar al Pentágono a liberar 400 millones de dólares en fondos fiscales de 2026 destinados para Ucrania, pero inutilizados. Trump ha perdido completamente el interés.

► CHINA

Desde el regreso de Trump a la Casa

MUNDO



1



2



3



4

RETRATOS DEL DESORDEN QUE ASOLA EL MUNDO

1. Voluntarios de Cruz Roja ayudan a una mujer herida en un refugio tras un ataque ruso a un vecindario residencial en Kiev, Ucrania, el domingo pasado. EVGENIY MALOLETKA / AFP

2. Un vecino herido rescata sus pertenencias entre las ruinas de su vivienda, dañada tras un ataque aéreo israelí en la localidad libanesa de Charnay, el miércoles. MOHAMMED ZAATARI / AFP

3. Familiares de presos y activistas recorren en silencio las calles de Caracas para denunciar las muertes de reclusos bajo custodia y alertar sobre el aumento de la represión y las violaciones de derechos humanos del chavismo. ARIANA CUBILLOS / AFP

4. Un anciano vende objetos de la basura en La Habana, reflejo de la precariedad que golpea a una población cada vez más envejecida en medio de la crisis económica y el éxodo de jóvenes cubanos. AFP

Blanca, la relación con China ha entrado en una fase de confrontación más abierta. El norteamericano ha retomado y ampliado la lógica de su primer mandato: aranceles, restricciones tecnológicas (especialmente en chips), presión sobre cadenas de suministro y un discurso sobre rivalidad civilizatoria. Washington considera ya a Pekín no solo un oponente comercial, sino el único competidor capaz de desafiar a corto plazo la primacía tecnológica, militar y financiera estadounidense. La disputa afecta a semiconductores, inteligencia artificial, automóviles eléctricos, acceso a minerales raros, control marítimo en el Pacífico y el Índico y alianzas geopolíticas. Y Taiwán, claro.

La tensión sin embargo revela también las limitaciones de ese poder: China es hoy mucho menos dependiente de Estados Unidos que hace una década, dispone de capacidad industrial propia y ha acelerado sus alianzas alternativas. A diferencia del resto del planeta, Pekín no se ha plegado a las amenazas y al juego geopolítico de Trump, especialmente en los aranceles. Xi Jinping no se ha vuelto loco como los líderes europeos por ir a la Casa Blanca a arañar concesiones. Ha plantado cara. Y eso Trump, alguien que sólo cree en el poder bruto y siente profunda admiración por líderes autoritarios (Putin, Erdogan, Xi, etc), a su manera, lo valora, respeta y teme. De ahí el último viaje a Pe-

kín, donde se encontró mucha frialdad, cero complicidad. Y acabó dejando en el aire incluso la asistencia militar o las garantías de seguridad y defensa con Taiwán.

►EUROPA/OTAN

Trump mantiene una visión crítica y puramente transaccional de la Alianza Atlántica y la UE: cree que se crearon casi para abusar de Washington o «joder» a los norteamericanos. Sostiene que los socios europeos son unos gorriones, unos aprovechados. No sólo exige que aumenten el gasto en Defensa, comprando material estadounidense, sino que asuman su propia seguridad. Trump, que lleva una década flirteando con

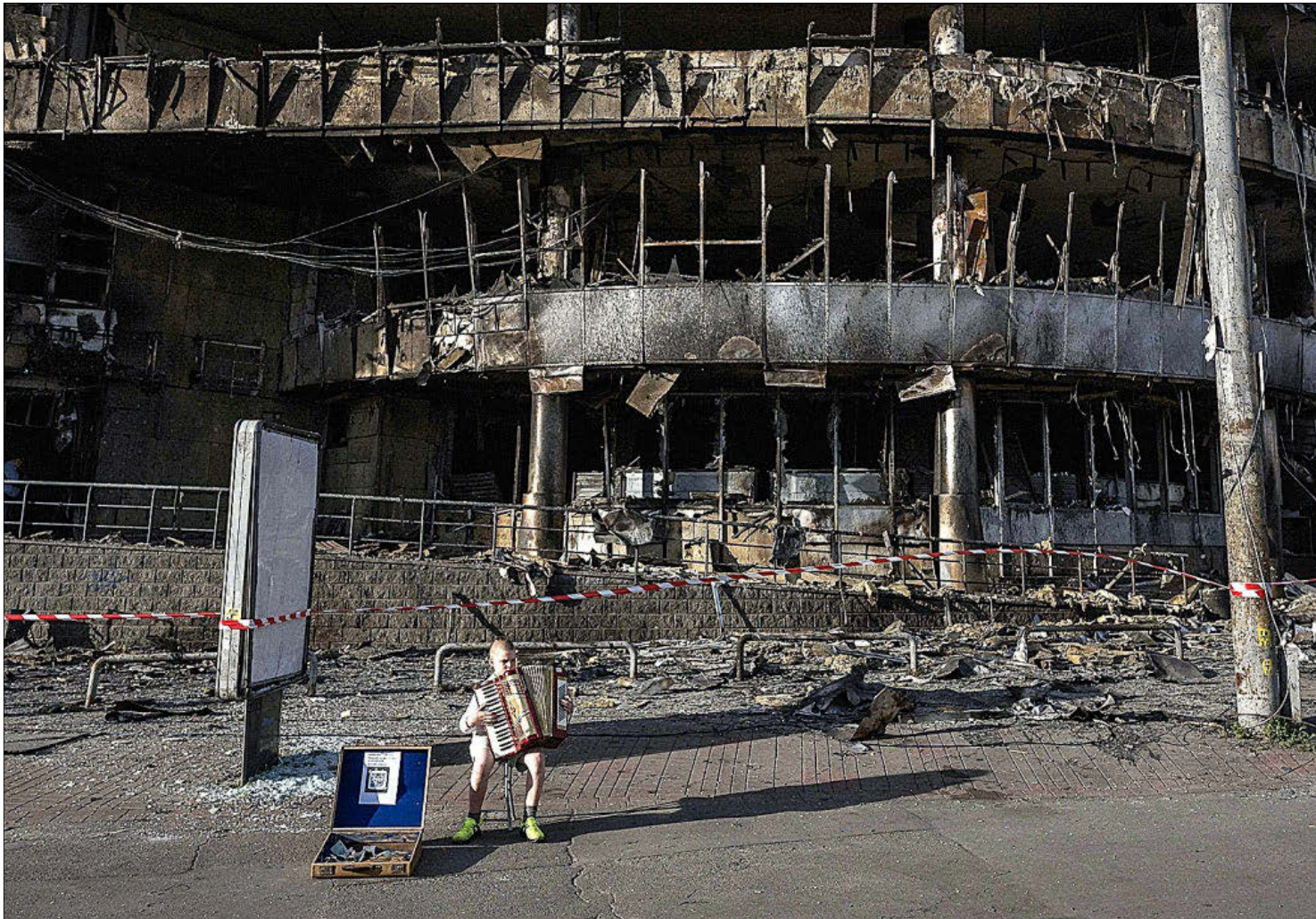
la idea de no honrar la idea central de la OTAN, la defensa colectiva, habla de la alianza menos como una comunidad estratégica y más como una negociación permanente sobre costes, contribuciones y beneficios nacionales.

►MÉXICO Y CANADÁ

Las primeras semanas de este Gobierno estuvieron marcadas por una obsesión inexplicable con sus vecinos del norte y del sur, y una batería arancelaria brutal. Trump bromeaba, o no, con anexionar Canadá y con lanzar a su ejército en México, insultando a sus líderes una y otra vez. En su segundo año, sus prioridades se han ido a otras partes.

Desde el regreso de Trump, la relación con México ha vuelto a situarse en el centro de la política exterior y de seguridad estadounidense. La Casa Blanca vincula directamente inmigración, tráfico de fentanilo y crimen organizado, y ha endurecido la presión diplomática y económica sobre el Gobierno mexicano para aumentar el control fronterizo y actuar con más contundencia contra los cárteles. Trump ha recuperado un lenguaje de confrontación, incluyendo amenazas arancelarias y referencias a posibles operaciones unilaterales contra organizaciones narcotraficantes consideradas amenazas para la seguridad nacional.

MUNDO



VLADYSLAV MUSIENKO / AFP

LA CENIZAS DE LA GUERRA. Un chico toca el acordeón frente a un centro comercial destruido por los bombardeos rusos en Kiev, el 25 de mayo. Más de cuatro años después del inicio de la guerra de Ucrania, los ataques siguen marcando la vida cotidiana de millones de civiles mientras el país intenta sostener su resistencia militar, reconstruir infraestructuras y evitar el desgaste social provocado por un conflicto convertido ya en una guerra de larga duración.

ANDRIUS KUBILIUS | COMISARIO EUROPEO DE DEFENSA

«Putin acumula reservas y podría estar listo para agredir a un país de la OTAN»

Andrius Kubilius (Vilna, Lituania, 1956) es el comisario de Defensa y Espacio de la Comisión Europea, y en la entrevista que ofrece en exclusiva a EL MUNDO avisa de que Rusia podría estar preparándose para iniciar otra guerra. Una contra la OTAN y la UE. Considera que los movimientos de salida de EEUU «no deberían sorprender» y sostiene que esto agudiza la necesidad de formar un ejército europeo.

Pregunta. Ha defendido en diferen-



DANIEL VIANA
BRUSELAS

tes ocasiones que es necesario un ejército europeo, pero la semana pasada los jefes militares de la OTAN se mostraron en contra de esta opción. ¿Qué opina de la postura de la Alianza y por qué considera que es algo tan vital? **Respuesta.** El ejército europeo es la consecuencia natural de los planes de EEUU publicados en su Estrategia de Defensa Nacional, en la que anuncian que comenzarán a reducir su presencia en el continente europeo. Los estadouni-

des tienen algo menos de 80.000 soldados en el continente europeo que desempeñan un papel muy importante porque son un ejército permanente cohesionado. Una sola unidad con todas las capacidades para actuar como fuerza de reacción rápida y que puede desplazarse de una región de Europa a otra. La pregunta es: ¿cómo la reemplazamos? Hay dos posibles respuestas. Una: no hay problema, tenemos 1,5 millones de soldados en nuestros ejércitos y podemos, como si fuera un Lego de 27 piezas, construir la misma fuerza. Pero los expertos dicen que así no se alcanzaría la capacidad que dan ahora los estadounidenses. La otra: crear una fuerza de reacción rápida europea como un cuerpo único. ¿Qué respuesta darán los líderes europeos está por ver. **P.** ¿Cuál es su impresión sobre esa posible respuesta? **R.** No lo sé, llevará tiempo y debates. Y también necesitamos debatir sobre el Consejo de Seguridad Europeo. Esta idea, propuesta hace diez años por Macron y Merkel, me parece muy necesaria porque la defensa europea se basa en la soberanía nacional: cada país decide sobre su propia defensa, y la UE no desempeña un papel importante en ello. Pero si hablamos de nuestra disposición y de nuestras capacidades defensivas, en mu-

chas ocasiones necesitamos desarrollar proyectos paneuropeos. **P.** ¿Teme o sospecha que la OTAN puede llegar a desaparecer? **R.** No, no creo. Los estadounidenses aseguran muy claramente que van a



El comisario europeo de Defensa, A. Kubilius. UE.

permanecer en la OTAN, pero nos piden a los europeos que asumamos la responsabilidad primaria de la defensa convencional en Europa. **P.** El pilar europeo de la OTAN. **R.** Sí. Hemos vivido durante mucho

tiempo tras la Guerra Fría con el llamado *dividendo de la paz* en mente: que los estadounidenses cuidaran de nuestra defensa para siempre y podríamos gastar nuestro dinero en otras cosas. Esto llega a su fin.

P. Los movimientos de tropas, el no desplegar los misiles Tomahawk en Alemania... ¿No tiene en ningún caso la sensación de que Trump deja a Europa sola ante Putin?

«La OTAN no va a desaparecer, pero EEUU pide que hagamos más»

«Un ejército europeo es la respuesta a los planes de EEUU»

R. ¿Deberíamos sorprendernos de esas decisiones? Como ya he dicho, si leemos su Estrategia de Defensa Nacional de principios de este año, si escuchamos lo que Elbridge Colby dijo de la denominada OTAN 3.0... No deberíamos sorprendernos. Lo que tendríamos que hacer es empezar a hablar de cómo construir las capacidades que ahora obtenemos de EEUU. Hay un documento muy interesante elaborado por expertos alemanes, el Sparta 2.0, que estima que el coste de este proceso rondará los 500.000 millones de euros. Necesitamos empezar a preguntarnos cómo vamos a implementarlo: 500.000 millones no es una cantidad pequeña. Aunque si miramos cuánto gastarán los Estados miembros, si cumplen la promesa hecha a la OTAN de aumentar el gasto en Defensa pura hasta el 3,5%, la cifra llega a unos 6,8 billones de euros en los próximos diez años. Los presupuestos nacionales van a ser básicos.

P. El problema ya no es tanto el dinero como la industria. Europa no es capaz de producir lo que los países demandan.

R. Es una situación realmente desafiante. Rusia sigue superándonos en producción, y nosotros ponemos cada vez más dinero y queremos que nuestras industrias escalen, pero no avanzamos tan rápido como nos gustaría. Como señalaba Mario Draghi, nuestra industria de defensa está muy fragmentada, no tenemos un mercado único. Si produces en un país y quieres vender en otro, tu certificación no es válida, los ensayos no son válidos. Las transferencias intra-UE son una pesadilla. Las industrias también se que-

jan de que siguen sin tener contratos a largo plazo y garantías. Y lo entiendo: si amplías tu producción e inviertes mucho dinero, y de repente en dos años todo el mundo dice 'gracias, ya no lo necesitamos'... Y hay otro pro-

blema con lo que se denomina como producción de alta costura: producción tecnológicamente muy sofisticada y muy difícil de escalar. Los ucranianos o rusos producen masivamente lo que llaman producción suficientemente buena. Nuestra industria necesita prestar mucha más atención a esa producción más barata.

P. ¿Y qué espera de Putin en este contexto? ¿Es factible que intente un acuerdo de paz con Ucrania y luego pueda incluso atacar a la UE?

R. Lo que dicen nuestros servicios de inteligencia es que Putin podría estar listo para una agresión militar contra países vecinos miembros de la OTAN. No todo lo que produce la industria rusa va a los combates en Ucrania: están acumulando reservas. Y si llega la paz, y queremos que llegue, su producción bélica no se detendrá. Y debemos entender que si Rusia inicia una agresión contra nuestros países, nos enfrentaríamos a un ejército ruso probado en combate, capaz de usar millones de drones. Y nuestra experiencia en ese ámbito es bastante limitada. Solo Ucrania la tiene, por eso la integración con Ucrania es tan importante.

P. ¿Qué opina de la posibilidad de que Draghi o Kaja Kallas intenten negociar con Putin?

R. Lo importante es aplicar la fórmula de paz a través de la fortaleza, y esa fortaleza debe estar del lado ucraniano. Obligar a Putin a ir a la negociación y, una vez ocurra, sería bueno nombrar un enviado europeo. Y si llega la paz, ¿cuál debe ser nuestra

«Europa enfrenta amenazas 360º: Irán no está lejos de España»

«Las normas de la UE para la industria militar son una pesadilla»

posición? Podemos normalizar relaciones vuelve a un estado normal: sin agresiones, paz doméstica...

P. No cree que eso sea muy factible.

R. Veo la posibilidad, pero llevará tiempo. No creo que Putin pueda transformarse en una persona diferente.

P. Acabemos con España, si me permite. ¿Ha tratado con el Gobierno de España su decisión de no llevar el gasto militar más allá del 2,1%? ¿qué amenazas que debe enfrentar el país?

R. En Europa enfrentamos amenazas 360º. Algunos países se enfrentan a la agresión rusa y otros a las consecuencias de la guerra con Irán. Para España, Oriente Medio no está lejos. Pero siempre debemos recordar que nuestra defensa se basa en el principio de defensa colectiva. Si algunos países no invierten en sus capacidades de defensa porque creen que ahora no tienen amenazas, están debilitando el poder de la defensa colectiva. Y eso nos hace más débiles a todos. La inversión española importa directamente a Lituania.



Elon Musk consulta su teléfono en una reciente cena junto a Donald Trump y el presidente Xi Jinping, en Pekín. MARK SCHIEFELBEIN / AP

Musk agita la carrera por la sucesión de Starmer

Su choque con Farage divide a la ultraderecha en una elección que puede lanzar al laborista Andy Burnham a Downing Street

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

El Reino Unido tiene una población de 69,5 millones de personas, de las que alrededor de 46 millones están registradas para votar en las elecciones al Parlamento, de las que sale el primer ministro del país. Pero es muy probable que el próximo jefe del Gobierno sea elegido, en la práctica, por 76.600 personas.

No es un regreso al sufragio censitario, sino una consecuencia del sistema electoral y de la situación política de las islas. El 14 de junio se celebran elecciones en la circunscripción de Makerfield. Si el candidato laborista Andy Burnham gana, conseguirá un escaño en el Parlamento y quedará en posición de disputar el liderazgo del partido al actual primer ministro, Keir Starmer. Y, dada la popularidad de Burnham entre los laboristas y el rechazo hacia Starmer entre todos los británicos, es casi seguro que, salvo accidente, enfermedad o escándalo absolutamente imprevisto, el primero sea elegido primer ministro.

Pero primero Burnham, que es alcalde del Gran Manchester, deberá ganar en Makerfield, donde hay exactamente 76.600 personas registradas para votar. Y no tiene la victoria

garantizada. La región es un feudo laborista histórico en el que, al igual que en todo el país, la ventaja de la izquierda se ha ido reduciendo desde hace dos décadas, primero entre los conservadores y, ahora, ante el partido ultranacionalista que está reemplazando a los *tories*, Reform UK. El resultado es que, a pesar de la potencia del nombre de Burnham, su ventaja frente al candidato de Reform, un ex fontanero llamado Robert Kenyon, es de sólo tres puntos porcentuales. En otras palabras: un margen demasiado estrecho para tener la victoria garantizada.

No hay un ejemplo mejor de cómo está la política británica que estas elecciones. Por un lado, un laborista popular, alcalde de la gran ciudad que linda con Makerfield, político de profesión, camaleón ideológico, ex ministro con Tony Blair. Por otro, un fontanero ultranacionalista. Resultado: empate estadístico.

Pero la suerte ha venido a ver a Burnham. Y de la manera más inesperada. Elon Musk, el hombre más rico del mundo, financiador de todas las causas ultraderechistas conocidas, ha atacado súbitamente a Reform y ha apoyado a su escisión, Restore Britain (Restaurar Gran Bretaña), una formación que literalmen-

te cumplirá cuatro meses de existencia antes de los comicios.

Las diferencias entre Reform UK y Restore Britain son fundamentalmente de pureza ideológica y de enfrentamiento personal. Restore fue fundado por el ex número dos de Farage, Rupert Lowe, cuando éste fue expulsado de Reform UK en 2025 por criticar la total centralización de poder en el líder. Su ideología es prácticamente la misma que la de Reform UK. Con una diferencia fundamental, que es lo que ha atraído a Musk: un rechazo todavía más absoluto y total de la inmigración, co-

8%

Intención de voto. Es el dato en el que se mueve Restore Britain, unos votantes que prefieren su proyecto al de Reform UK.

mo refleja su programa en Makerfield, donde, entre otras promesas, está la de acabar con «las bandas de varones extranjeros» que aparentemente aterrorizan a la región. Su candidata es Rebecca Shepherd, una empresaria local.

Y aquí llega la cuestión crítica. Restore Britain tiene alrededor de siete u ocho puntos porcentuales de intención de voto. Es decir: sin Restore, Reform tendría el camino bastante allanado para ganar. Encima, para empeorar las cosas para el partido de Farage, acaban de ser exhumadas las afirmaciones de Kenyon declarando que el Brexit era «basura nacionalista». En la política británica, calificar así a la salida de la UE, sea uno de izquierdas, derecha o centro, es suicida. Hacerlo en un partido *ultra*, kamikaze. Y proclamarlo en el partido de Farage, que es el padre ideológico del Brexit, la mejor forma de espantar al votante.

Musk nunca ha ocultado su apoyo por Lowe. Ya trató de forzar la salida de Farage de Reform y su reemplazo por Lowe en 2025, cuando estalló la controversia entre los dos políticos, y ahora ha vuelto a defenderlo. La semana pasada, proclamó públicamente su apoyo a Restore, y el lunes, por si quedaba alguna duda, escribió en su red social X: «Sólo Restore puede salvar a Gran Bretaña». Farage ha acusado al multimillonario de «querer dividir a la derecha», y ha afirmado que Burnham tiene motivos para estar «encantado» con las palabras de Musk.

Así, Andy Burnham, el candidato que hace campaña contra «el ultraliberalismo de los últimos 40 años» puede verse catapultado a Downing Street por el primer hombre que alcanzará una fortuna de un billón de euros, o sea, Elon Musk, cuando su empresa SpaceX salga a Bolsa el mes que viene. Y Farage puede perder a manos de un individuo que es sudafricano, canadiense y estadounidense, pero no británico, y de un partido que tiene 100 días de existencia.

MUNDO



Un conjunto de mujeres congoleñas se limpian las manos junto al personal médico de la región. MARIE JEANNE MUNYERENKANA / EFE

Atrapados entre la guerra y el ébola: «La epidemia va a extenderse»

Las tensiones territoriales agudizan la crisis en República Democrática del Congo

VALERIA SANTOS MADRID

Ante la reaparición del virus del ébola en la República Democrática del Congo (RDC), el personal de asistencia médica enfrenta un doble reto: detener una crisis epidémica cuya cepa carece de vacunas y el intentar acceder a zonas en tensión debido a los grupos armados de la región.

El repunte ha provocado más de 230 muertes sospechosas y 900 casos probables desde que se ubicó su epicentro en Ituri, frontera con Uganda y Sudán del Sur. Como resultado, la OMS ha declarado el brote una emergencia internacional. El incremento responde a que el país es una zona de movimientos poblacionales ligados a la minería. A esto se suma la dificultad que enfrentan los servicios de salud para acceder a las áreas de infección, producto de la violencia por diversos grupos armados, como el M23 y las Fuerzas Democráticas Aliadas (FDA).

«Son casi tres décadas de conflictividad armada y una población civil exhausta y desplazada. Con toda la falta de alimentos y de refugio, se agudiza la extensión del contagio», explica Itziar Ruiz-Giménez, portavoz de Amnistía Internacional. El este de la RDC lleva sumergido en una guerra impulsada por disputas po-

líticas, tensiones étnicas y la explotación y el comercio ilícito de sus minerales, como el coltán, el cobalto y el oro, financiados por las milicias de la zona.

Ruiz-Giménez explica que «esas cadenas de extracción de recursos naturales son claves para entender la lucha, que no pone fin a la impunidad de los crímenes de guerra».

El retorno del virus no es un fenómeno desconocido. Los primeros indicios surgieron en 1976 y su epidemia más mortífera ocurrió entre 2014 y 2016 porque se registraron más de 28.600 infecciones y cerca de 11.325 muertes, según el Ministerio de Sanidad de España.

Mientras tanto, la irrupción de la especie Bundibugyo se documentó por primera vez en 2012, dejando un saldo de 59 pacientes detectados y 34 muertes, añade el Ministerio. «Con tropas de Ruanda, Uganda y de otros países, que provocan una alta movilidad, va a haber un vector de extensión de la epidemia. Hay que tener en cuenta, también, que estamos ante una catástrofe de derechos humanos en términos de la violencia sexual», subraya la portavoz de Amnistía Internacional. Según un informe de la entidad, las guerrillas han perpetrado arremetidas sistemáticas



Personal médico atiende la crisis de ébola en la RDC. MARIE JEANNE MUNYERENKANA / EFE

contra infraestructuras sanitarias. «Los centros médicos están en una situación de crisis crónica, tanto por la pérdida de trabajadores de la salud como de medicinas. Estos actos de terror provocan que los habitantes, aunque presenten síntomas compatibles con el ébola, eviten acudir a las clínicas por los ataques cotidianos de la FDA y el M23», añade Ruiz. Las acciones de las FDA cons-

tituyen graves violaciones del Derecho Internacional Humanitario, muchas de las cuales equivalen a crímenes de guerra. Las ofensivas se despliegan en vastas zonas del este congoleño, donde el M23, respaldado por Ruanda, también ejecuta embestidas a gran escala. Hoy, los congoleños no solo enfrentan un patógeno letal, sino que temen buscar ayuda. Según Amnistía Internacio-

nal, entre finales de febrero y mediados de mayo de 2025, combatientes del M23 lanzaron media docena de ataques contra hospitales en Goma. Los milicianos raptaron a pacientes que recibían cuidados. En el panorama actual, dos centros de tratamiento fueron incendiados en la región. Los intensos combates han causado el desplazamiento de más de 100.000 personas, según la ONU. A esta red de violencia se suman los índices de abuso sexual. En 2025 hu-

«Las personas evitan acudir a las clínicas por los ataques»

«Los centros médicos están en una situación de crisis crónica»

bo más de 81.000 violaciones. «Hay 1,5 millones de mujeres en el Congo que a lo largo de su vida han sido violadas. Y con 7,3 millones de personas desplazadas esta catástrofe no puede seguir siendo olvidada», denuncia Ruiz-Giménez. Este panorama facilita la propagación del ébola ya que se transmite a través de los fluidos corporales. La realidad supone un desafío para entidades como Médicos Sin Fronteras (MSF) y la Cruz Roja. Pablo Estévez, responsable de África de la Cruz Roja, destacó que «es una crisis multifactorial, que tiene que ver con la presencia de los grupos armados», explicó el experto.

Estévez argumentó que sus intervenciones a menudo se ven paralizadas hasta lograr establecer un diálogo con los grupos. «Nos ha pasado que hay que desescalar actividades hasta conseguir hablar con ellos... A veces tenemos que hibernar, pero siempre con el objetivo de restablecer ese diálogo y conseguir luz verde», relata. Al problema se le suma la tardanza en los diagnósticos. «La detección ha sido tardía, y eso nos lleva a pensar que el número, tanto de casos sospechosos como de posibles fallecidos, puede aumentar», expresa Pablo Estévez. En paralelo, Alan González, director de Operaciones adjunto de Mé-

dicos sin Fronteras (MSF), explica que «en Ituri trabajamos en proyectos porque la población ha sido desplazada debido al conflicto. Entonces, ya tenemos experiencia trabajando en lugares difíciles», indicó. Frente a la crisis, varios países han sellado sus fronteras para frenar la cepa, de la cual aún no hay una vacuna. Sin embargo, «el cerrar fronteras no es algo que detenga el virus», advirtió.

IFEMA MADRID / MADHORROR



Imagen de la presentación de Madhorror, el pasado martes, con la presencia de Gonzalo Cabrera y Daniel Martínez (Ifema Madrid), Mike Hostench (Madhorror), el cineasta Álex de la Iglesia o intérpretes como Javier Botet y Macarena Gómez.

Ifema Madrid presenta su feria más terrorífica

Con motivo del próximo Halloween, el recinto ferial madrileño acogerá la primera edición de Madhorror, un nuevo festival para los amantes del terror con un programa que contiene referencias al cine, las series o los videojuegos

Por **Jaime Vicioso**

Espectáculo, disfraces, estrellas del cine nacional... La del martes pasado en Ifema Madrid no fue una rueda de prensa al uso. El recinto ferial capitalino acogió la presentación de Madhorror, un festival internacional dedicado al terror y la cultura de Halloween que se celebrará, como no podía ser de otra manera, entre el 30 de octubre y el 2 de noviembre. A través del cine, las series y los videojuegos, Ifema Madrid aspira a convertir la ciudad madrileña en «la capital europea del terror», como aseguró Gonzalo Cabrera Martín, director de Cultura y Educación del recinto ferial.

Durante la citada presentación, que empezó tras un pequeño show con actores disfrazados de monstruos, Cabrera estuvo acompañado de Daniel Martínez, vicepresidente ejecutivo de Ifema Madrid; Mike Hos-

tench, director artístico de Madhorror, y Álex de la Iglesia, padrino oficial del evento. El cineasta bilbaíno considera que el festival es una gran oportunidad para poner en valor «la cultura popular» y convertir Madrid en punto de reunión para «la familia del terror», de la que también se siente parte. «No concibo llevarme mal con alguien que se lo pasa bien en Halloween», añadió entre risas.

Cabrera aseguró que la intención de Ifema Madrid es diversificar su oferta, «reforzando proyectos dedicados a las industrias culturales y creativas y con Madhorror como punta de lanza». Este tipo de industrias, según los datos que expuso, hacen una importante aportación a la economía española: «En torno al 3% del PIB, dando empleo a unas 771.000 personas». En la misma línea, Martínez recordó la idoneidad del momento actual para crear este festival, ya que se prevé que el conjunto del sector del ocio «experimente un crecimiento del 6% durante los próximos cinco años».

El cine, como explicó Hostench, será el eje central del programa. «A lo largo de los cuatro días, se proyectarán las 10 mejores películas de los tres grandes festivales de cine fantástico y de terror: Sitges, Toronto y Austin», aclaró. Todo esto, complementado con coloquios y encuentros con directores, actores, productores y equipos creativos invitados. Algunos de los más destacados fueron desvelados durante la presentación del festival: el director Juan Antonio Bayona, artífice de *El Orfanato* (2007), la película española del género más taquillera de la historia; Linda Blair, actriz que interpretó a la niña de *El Exorcista* (1973); Robert Englund, otro mito viviente del terror y encargado de dar vida al

famoso Freddy Krueger en la saga *Pesadilla en Elm Street*; el actor Malcolm McDowell, conocido por su papel de Alex en *La Naranja Mecánica* (1971), o el uruguayo Fede Álvarez, quien dirigió en 2024 *Alien: Romulus*, el último lanzamiento de la franquicia.

Homenajes y experiencias inmersivas

Precisamente, la saga *Alien* ocupará uno de los tres espacios temáticos que ha preparado la organización. Con motivo del 40º aniversario de *Aliens*, película dirigida por James Cameron y que supuso la primera secuela del largometraje lanzado en 1979 por Ridley Scott, Madhorror mostrará al público una selección de objetos originales de este universo. Otra de las exposiciones servirá para homenajear a Chicho Ibáñez Serrador, pionero del terror en España y al que Hostench definió como «un auténtico revolucionario, tanto en el cine como en la televisión». Por último, habrá un área dedicada al Estudio DDT SFX, especializado en efectos especiales y maquillaje y ganador de un Oscar por su trabajo en *El Laberinto del Fauno* (2007).

El programa de Madhorror también incluye grabaciones de podcasts en directo, una zona de 1.500 cuadrados para el gaming y otras para el cómic, la literatura de terror o los juegos de mesa... La guinda la pondrán las experiencias inmersivas: túneles del terror, *escape rooms* y talleres de maquillaje o *cosplay*. «El core de Madhorror está en lo experiencial», sentenció Hostench.

Ifema Madrid se lanza así a ocupar un territorio inexplorado hasta ahora. El objetivo, siguiendo la consigna del eslogan proyectado en el vídeo de presentación, será darle a la industria del terror «un nuevo hogar».

ACTUALIDAD ECONÓMICA

Hacienda desmonta la «imagen de ingenuidad» de Ana Duato

- La Sala de Apelación de la Audiencia estima su recurso y anula la absolución por el 'caso Nummaria'
- Ordena repetir el juicio a la actriz con un nuevo tribunal porque el anterior no justificó bien su decisión

MANUEL MARRACO MADRID

Un día Hacienda es derrotada por una cantante y otro gana la batalla a una actriz. Diez días después de dar la razón a *Shakira*, la Audiencia Nacional ha revocado la absolución inicial de Ana Duato, acusada por la Agencia Tributaria por ocultar gran parte de sus ingresos de la serie *Cuéntame*.

En el caso de la artista colombiana, se trataba únicamente de una reclamación económica por la vía contencioso-administrativa, no penal, al estimarse desde un inicio que no tuvo intención de defraudar. En el caso de Duato, sin embargo, la Abogacía del Estado sí le atribuía esa intención delictiva y la absolución supone que vuelve a afrontar penas de prisión: le pedía 28 años por siete delitos fiscales.

La Audiencia acaba así con la «imagen de ingenuidad» que lamentaba a la que se refería la Abogacía en el recurso que acaba de estimar la Sala de Apelación. La Fiscalía renunció a recurrir la decisión de la Sección Segunda de la Audiencia. Los cinco magistrados que la han revisado consideran que la sentencia del pasado mes de julio contiene lagunas, incoherencias o explicaciones incompletas. La consecuencia es que ordena la celebración de un nuevo juicio, con unos magistrados diferentes, respecto a Ana Duato y su marido, el productor Miguel Ángel Bernardeu. También, aunque solo en lo que afecta a ellos dos, para el máximo responsable del despacho Nummaria y principal condenado, Fernando Peña.

Duato quedó exonerada con tres argumentos principales. Uno, que declaró todos sus ingresos; dos, que no hubo ocultación sino, en todo caso, una incorrecta calificación tributaria; y tres, que la estructura societaria que empleó para su tributación no evidenciaba una intención de defraudar a Hacienda.

A los tres les pone objeciones la



Ana Duato y su abogado, Enrique Molina, a su llegada a la Audiencia Nacional JAVIER BARBACHO

Sala de Apelación. Del primero indica que, efectivamente, las rentas fueron declaradas, «pero bajo la apariencia de una renta vitalicia producto de un capital no existente». Es decir, recurriendo a un régimen fiscal «claramente más beneficioso». De hecho, solo tributó por el 40 % de las

cantidades, «o lo que es lo mismo de 2.240.000 € en esos tres años sólo tributó por importe de 896.000 €, lo que salta a la vista y no se explica suficientemente».

Respecto a que no hubo ocultación, la Sala considera que la sentencia absolutoria no explica cómo eso

resulta compatible con actos de la acusada que la propia sentencia da por probados. Por ejemplo, que intervino en la constitución de varias sociedades, incluida una claramente instrumental.

El tribunal se detiene especialmente en algunas afirmaciones em-

pleadas en favor de Duato, como que era «actriz y no empresaria», que no tenía «conocimientos específicos» en materia fiscal, y que se fió de su asesor fiscal.

El tribunal recuerda que el Supremo ha reiterado que, para condenar por delito fiscal «no es necesario ser un experto tributarista, ni diseñar personalmente la operación, ni conocer en sus detalles los recovecos o reglas de la fórmula jurídica puesta al servicio del fraude». Así que esas meras afirmaciones no son suficientes y deberían aparecer acompañadas de algún razonamiento para considerar que exoneran a Duato del delito.

«La sentencia no explica de manera suficiente cómo tales datos resultan compatibles con la inferencia de ausencia de conocimiento» sobre el fraude, «o al menos no desarrolla de forma completa dicho nexo». El recurso de apelación no permite al tribunal que revisa la sentencia va-

Recuerda que no basta alegar que no era experta y se fiaba del asesor

lorar de nuevo la prueba o cambiar los hechos que se estiman probados. Lo que sí puede hacer es revisar si lo razonado en ella es consistente.

La absolución de Duato contrastaba con los sucedido con Imanol Arias, acusado por idénticos hechos pero que pactó con la Fiscalía y Hacienda: reconoció cinco delitos fiscales a cambio de una rebaja sustancial de las penas. En total sumaron dos años y dos meses de cárcel que no tenía que cumplir de manera efectiva. La absolución de su pareja en *Cuéntame* y en el banquillo sembró dudas sobre esa decisión. La sentencia de ayer vuelve a presentarla como prudente.

El Supremo anula la pensión de Ron en el Popular

Estima el recurso del Santander para no pagar 12,8 millones al expresidente del banco

EL MUNDO

El Tribunal Supremo determinó que el expresidente de Banco Popular Ángel Ron no tiene derecho a su compensación por prejubilación, de 12,8 millones de euros, estimando así las pretensiones de Banco Santander.

La Sala Civil del órgano decidió estimar el recurso de casación interpuesto por Santander sobre la com-

pensación a Ron que debía abonarse desde su cese en el cargo, que se produjo en febrero de 2017, y hasta que cumpliera 65 años.

Banco Santander compró Banco Popular en junio de 2017 por un euro, una vez que las autoridades financieras europeas determinaron que la entidad que había presidido Ángel Ron hasta cuatro meses antes. Alrededor

de 300.000 accionistas perdieron toda su inversión. El Santander reclamó a Ron que devolviera las retribuciones cobradas un año antes de la caída del Popular, entre ellas la compensación por prejubilación que debía pagarle Mapfre tras su salida de la entidad financiera por un total de 12,8 millones de euros que iría percibiendo año a año hasta cumplir los

65, y que dejó de cobrar cuando se activó el proceso judicial. Si el Juzgado de Primera Instancia condenó a Ron, la Audiencia Provincial falló en sentido contrario posteriormente por considerar que lo relacionado con la remuneración era ajeno al de la actuación profesional del condenado ni de su intervención que condujo a la resolución del Banco Popular.

Ayer, el Supremo revocó esa segunda sentencia de 2021 de la Audiencia Provincial de Madrid que dio la razón a Ron y a la aseguradora Mapfre en lo relativo a la ejecución de la póliza de seguro de rentas y compensación por prejubilación.

Ron dejó de cobrar esta pensión cuando se activó el proceso judicial. En su momento, la Audiencia ya mantuvo el resto de aspectos de la sentencia previa, que obligaba al ex directivo a devolver los 215.546 euros recibidos por las remuneraciones variables de 2013 y 2014 en los años 2015 y 2016.

Andic rebate los indicios y critica la «condena social» previa

En el recurso, explica las visitas a la zona y alega un problema de rodillas de Isak

ESTEBAN URREIZTIETA
CRISTINA RUBIO BARCELONA
La defensa de Jonathan Andic negó y rebatió uno por uno los indicios enumerados por la juez que investiga la muerte su padre, el fundador de Mango, en una causa abierta por homicidio. El heredero presentó ayer un recurso contra el auto de prisión provisional eludible bajo el pago de un millón de euros de fianza que dictó la magistrada de Martorell la semana pasada. En el escrito elaborado por su abogado, Cristóbal Martell, explica las visitas previas de Jonathan al sendero; habla de un problema en las rodillas del fundador de Mango; dice que el hijo llamó llorando al 112 y asegura que la zona donde se encontró la huella nunca se acordó, entre otras cuestiones.

En concreto, la defensa de Jonathan denuncia en el recurso la «endeblez» de los «pretendidos» siete indicios recabados por los Mossos d'Esquadra y asumidos por la juez para atribuirle el homicidio de su padre Isak, además de criticar la «denuncia social» anticipada que ha conllevado el «cuidado goteo en la filtración de las líneas de investigación policial».

Sobre los indicios y en cuanto a las visitas previas de Jonathan al sendero de Collbató, el primogénito niega haber acudido tres veces al mismo lugar de la caída en los días previos —un aspecto clave para que la magistrada apreciase premeditación— y explica que fueron solo dos y para hacer excursiones: los días 7 de diciembre y el 10 (cuatro días antes de la muerte de Isak), cuando tuvo que abortar la caminata debido a las inclemencias meteorológicas.

Sobre la huella localizada en el lugar de la caída, la defensa denuncia que el informe de la Unidad de Montaña de los Mossos en el que concluían que la pisada «no se pudo realizar de forma fortuita» tras

realizar diez simulacros no tiene ningún valor científico, porque la zona no fue ni aislada ni acordonada, y estuvo «contaminada».

Jonathan Andic también esgrime una caída previa de su padre por una dolencia en las rodillas (gonartrosis bilateral en ambas). Sobre el momento y a diferencia de los Mossos y de la juez, la defensa asegura que no existen contradicciones en las cinco declaraciones que Jonathan hizo a emergencias, los Mossos y ante la juez describiendo el accidente: el hijo iba delante, oyó un ruido y se giró, y no vio la caída porque estaba de espaldas pero sí apreció un «cuerpo rodando».

Además, subraya el informe elaborado por la Unidad de Intervención de los Mossos que concluyó que «no se pueden determinar las causas que generan la caída ni la participación de otras personas en



Jonathan Andic tras ser detenido. AFP

el desarrollo de los hechos causantes de la muerte».

Y niega que existiera mala relación, «manipulación» u «obsesión por el dinero» con mensajes y varias declaraciones de sus hermanas o incluso de Toni Ruiz.

Ahora, pide a la Audiencia de Barcelona que revoque todas las medidas cautelares impuestas al hijo del fundador de Mango.



Un repartidor de Glovo durante un reparto. FABI TIZIANA / AFP

KPMG pone en duda la viabilidad de Glovo

La compañía reconoce pérdidas por el fin de su modelo laboral

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

KPMG ha certificado el delicado estado financiero de Glovo con la firma con salvedades de las cuentas de una de sus principales filiales en España, Glovo Spain Platform, en las que el auditor reconoce las «dudas significativas sobre la capacidad de la sociedad para continuar como empresa en funcionamiento».

La firma llega a esta conclusión por los numerosos litigios que Glovo mantiene con el Estado, así como la previsión de la propia compañía de sufrir pérdidas tanto en 2025 como en 2026 por el cambio de modelo laboral, por lo que requerirá un salvavidas financiero de su matriz.

Las cuentas consultadas por EL MUNDO corresponden a los ejercicios 2023 y 2024 y han sido aprobadas con más de dos años de retraso, lo que en sí mismo es una infracción mercantil. El análisis realizado por la Big Four mantiene además varias discrepancias con Glovo, que lleva sin publicar sus cuentas en España desde el ejercicio 2022. En concreto, KPMG considera que la forma que tiene la empresa de reparto de contabilizar sus ingresos y gasto infravalora significativamente sus cifras reales en 246,89 millones de euros en cuanto a la facturación y 204,8 millones en los gastos, una discrepancia que, aunque no afecta al resultado final es significativa, ya que se duplicarían las cifras de la plataforma.

La filial facturó en 2024 casi 246 millones de euros, un 27% más que el año anterior, un crecimiento al que

se agarra la empresa para justificar la viabilidad del proyecto que, además, acumulaba dos años de rentabilidad con 42,3 millones y 71,05 millones de beneficio en 2023 y 2024, respectivamente, aunque otras filiales del grupo como los supermercados siguieron registrando abultadas pérdidas.

El otro elemento de discrepancia entre ambas partes que el auditor se queja de que Glovo no entregó los documentos necesarios para acreditar 81,5 millones de euros presentes en el balance de la compañía como inversiones en el grupo. «A la fecha de emisión del presente informe, no hemos recibido información suficiente y adecuada

lado otros 96 millones. También se hace referencia al caso penal abierto por delitos contra los derechos de los trabajadores contra Oscar Pierre, cuyas posibilidades de condena son consideradas «remotas» por los abogados de la compañía.

OPA DE UBER

La publicación de las cuentas llega en un momento vital para Glovo y su filial Delivery Hero, que ha recibido una oferta tentativa de Uber para comprar la compañía. El interés en comprar Glovo ha disparado casi un 20% las acciones en cinco días y las negociaciones prosiguen. Uber ya es accionista de Delivery Hero y compró ayer la participación del fondo asiático Apex para llegar al 36% del capital, un umbral que en España obligaría por ejemplo a lanzar una OPA.

El movimiento de Uber para reforzar Eats se produce en pleno pulso de las dos grandes compañías estadounidenses del sector por tomar el liderazgo global, ya que DoorDash, su equivalente estadounidense, acaba de llegar a Europa con la compra de Deliveroo.

Delivery Hero, por su parte, tiene presencia en 65 países y está creciendo especialmente en Oriente Próximo y Asia. En muchos de ellos coincide con Uber. Precisamente, una de las principales complejidades de la operación sería encajar a Glovo, ya que junto a Uber tendrían una cuota dominante del mercado de reparto que seguramente sería objeto de escrutinio regulatorio.

96

Millones. Delivery Hero ha entregado avales por esta cantidad mientras pleitea contra varias sanciones.

que nos permita concluir sobre la corrección de la valoración de los mencionados importes», remarca.

En el documento, se apunta que Delivery Hero, dueño de la empresa, abonó 490 millones de euros entre 2021 y 2024 a la Inspección de Trabajo de la Seguridad Social como compensación por las cuotas de los repartidores dados de alta tras inspecciones, al tiempo que ha ava-

ACTUALIDAD ECONÓMICA



Un dependiente de una tienda de Zara de Madrid organiza las prendas de ropa en las perchas. EUROPA PRESS

Los gigantes del textil suben sueldo y bajan jornada en su primer convenio

Patronal y sindicatos sellan el acuerdo para 120.000 trabajadores del sector

GABRIELA GALARZA MADRID

Tres años después del inicio de las negociaciones, el primer convenio estatal del comercio textil ya es una realidad. La patronal ARTE, que representa a gigantes del sector como Inditex, Mango o Primark, y los sindicatos CCOO y Fetico firmaron a última hora del miércoles el acta de acuerdo que dará forma definitiva al primer convenio de alcance nacional de grandes cadenas del comercio textil.

El pacto llega tras meses de tensión

en el sector por el preacuerdo alcanzado en marzo, rechazado por UGT y los sindicatos autonómicos ELA y CIG, que llegaron a impulsar movilizaciones y protestas en las últimas semanas contra el nuevo marco laboral. UGT, que se ha reservado su decisión final sobre la firma definitiva del convenio, sostiene que la unificación de más de 50 convenios provinciales puede traducirse en pérdida de derechos y generar desigualdades entre trabajadores de un mismo centro, con di-

ferencias salariales entre empleados veteranos y nuevas incorporaciones. El sindicato, llegó a convocar la primera huelga estatal del sector el pasado sábado.

El acuerdo, impulsado por ARTE desde el inicio de la negociación, permitirá establecer por primera vez un marco estatal común para las grandes cadenas de moda, con el objetivo de dotar al sector de una regulación «homogénea, moderna y estable», adaptada a la realidad actual de

la distribución textil y a sus retos futuros. Según destacan los firmantes, el nuevo convenio beneficiará a más de 120.000 trabajadores en toda España y contribuirá tanto a la creación de empleo como a la atracción de inversión en el sector.

CCOO defiende que el texto «introduce mejoras sustanciales en materias como la jornada, la conciliación y la retribución». Para Antonio Pérez, secretario general de Fetico, el acuerdo «pone el foco en

los modelos de contratación más estacionales y frágiles, así como en la protección de los colectivos más vulnerables». «Además, se ha logrado establecer un sistema de garantías que asegura que todos los trabajadores mantengan íntegros los derechos adquiridos provenientes de sus convenios previos, consolidando así una transición segura y equitativa para todos».

El convenio, que nace con una extensión de tres años, a contar desde 2026, incorpora una reducción progresiva de la jornada anual, que pa-

Contempla un incremento retributivo del 3% para 2027 y 2028

sará de las 1.770 horas en 2026 a 1.760 en 2027 y 1.740 en 2028.

En el terreno salarial, el convenio establece tablas retributivas por grupos profesionales y recoge subidas salariales del 3% anual para 2027 y 2028, con una cláusula de revisión vinculada al IPC de hasta un 1% adicional. Además, el denominado plus *Ad Personam* aumentará un 4% para los trabajadores que no tengan incrementos salariales en 2026.

El texto refuerza también las medidas de descanso y conciliación. Se garantizan ocho fines de semana libres en 2026, diez en 2027 y once en 2028, con al menos uno por trimestre. Asimismo, los centros con más de seis empleados contarán con dos días de descanso semanal, mientras que en el resto será de día y medio, incluyendo tres días consecutivos cuando se trabajen ocho jornadas seguidas.

En materia de vacaciones, el convenio fija 31 días anuales y garantiza la posibilidad de disfrutar de 21 de ellos durante el verano, entre el 1 de junio y el 30 de septiembre.

Por último, el acuerdo introduce límites al uso de contratos temporales y otras fórmulas de contratación precaria, además de garantizar mínimos de prestación laboral, con el objetivo de reforzar la estabilidad en el empleo.

Multa de 200 millones a Temu por ventas ilegales

Bruselas afirma que la plataforma china «no supera las pruebas básicas de seguridad»

EL MUNDO BRUSELAS

La Comisión Europea multó ayer con 200 millones de euros a la plataforma china de venta online Temu por «no identificar, analizar y evaluar los riesgos sistémicos de la oferta de productos ilegales» en su plataforma y el consiguiente perjuicio para sus usuarios, lo que viola sus obligaciones para con la Ley europea de Servicios Digitales (DSA, por sus siglas en inglés). «Es hora de que Temu cumpla con la ley», avisó la vicepresidenta del Ejecutivo comunitario responsable de Soberanía Tecnológica, Seguridad y Democracia, Henna Virkkunen, al anunciar la sanción, la más elevada hasta la fecha impuesta por Bruselas en el marco de la DSA.

La sanción es el resultado de una investigación que se remonta a 2024 y que sigue abierta para examinar otros cargos graves como la falta de medidas para mitigar estos riesgos o el diseño adictivo de la plataforma que, de confirmarse, resultarán en nuevas multas, según fuentes comunitarias. Virkkunen ha querido dejar claro que los análisis de riesgos a los que la DSA obliga a las plataformas de mayor tamaño, como es el caso de Temu, «no son meros trámites buro-

cráticos», sino la «base» de la regulación europea.

La compañía dispone ahora de un plazo de tres meses para presentar un plan de acción concreto con el que corregir las irregularidades que, en todo caso, no le evitará la multa, pero sí le expone a una sanción mayor si persiste en los incumplimientos. Bruselas evaluará después el plan presentado para comprobar si es suficiente y establecer un calendario para su puesta en práctica. «La evaluación de riesgos de Temu subestima las amenazas concretas, carece de especificidad, no se fundamenta en prue-

bas sólidas y no es exhaustiva», critica Virkkunen, quien también alerta de que con ello los reguladores, usuarios y el público en general quedan en el desconocimiento de la «verda-

dera magnitud del daño potencial» que representan los productos ilegales disponibles en la plataforma.

En su investigación formal, los servicios comunitarios han concluido que las evaluaciones realizadas por Temu sobre sus servicios se basan en «información general» del sector del comercio online y no en pruebas específicas realizadas en su propia plataforma. Tampoco creen que la compañía china haya valorado la gravedad de la frecuencia con la que los consumidores encuentran con artículos ilegales y advierten de que en una prueba realizada para la propia Comisión a partir de un perfil de comprador de incógnito se detectó que «un porcentaje muy elevado» de los cargadores eléctricos ofertados «ni superó las pruebas básicas de seguridad».

3
Meses. Es el plazo que la plataforma de venta online tiene para corregir las irregularidades o quedará expuesta a sanciones de mayor cuantía.

¿Cuánta inmigración puede aceptar España?



REFLEXIONES
ARCANAS
**IGNACIO
DE LA TORRE**

Los relatos de viajeros que conocieron el antiguo oráculo de Delfos en Grecia cuentan que en su frontispicio figuraba la inscripción *mēden agan*, que quiere decir «nada en exceso». El mensaje del oráculo pretendía impulsar el autoconocimiento como vía para intentar limitar los excesos que podían llevarnos a la perdición a través de la hubris o vanagloria, actitud que provocaba, según la tradición griega, la caída en desgracia.

La vivienda y la inmigración son dos de los problemas que más preocupan a los españoles, según el CIS. Ambos están relacionados. En esta columna intento analizar el cuánto y el cómo de los flujos migratorios. Por «cuánto» entiendo una proporción de inmigración que pueda ser sostenible: el entender si nos hemos excedido. Por «cómo», el tipo de inmigración y el proceso de toma de decisiones.

Aunque el PIB español haya crecido con fuerza desde el covid, el crecimiento por habitante ha sido mucho menor. Ello se debe en parte a un modelo basado en aumentar el número de ocupados vía inmigración más que la productividad por empleado. Además, la escasa mejora de renta por habitante no se ha traducido en un incremento del salario ajustado por inflación, variable que ha caído un 1% desde la pandemia debido a la subida de las cotizaciones y del impuesto sobre la renta en los últimos años. Por lo tanto, aunque algunos responsables políticos describan la economía como un éxito, la realidad es que la situación económica de una familia media ha empeorado. El crecimiento se ha sustentado sobre todo en la inmigración, de ahí que se requiera un debate sobre su cuantía.

Conviene recordar que hace veinticinco años solo uno de cada veinte residentes en España no había nacido en España. Hoy la cifra asciende a uno de cada cinco. Los flujos migratorios se pueden medir en proporción a la población total de un país. La mayoría de las naciones occidentales

admiten flujos migratorios anuales que oscilan entre un 0,2% y un 0,6% de su población. La razón es compensar la caída de población activa que se genera porque el crecimiento vegetativo (jóvenes que entran en la fuerza laboral frente a mayores que se jubilan) es negativo debido a los exigüos niveles de natalidad. De aceptar flujos migratorios medios de otros vecinos occidentales (0,4%), una nación con unos cincuenta millones de habitantes como España debería admitir unos 200.000 inmigrantes al año. Sin embargo, las entradas medias anuales de extranjeros de los últimos tres años rondan los 665.000, es decir un 1,4% de la población, un crecimiento migratorio tres veces superior al de nuestros vecinos.

Admitir flujos migratorios tan elevados conlleva la ventaja ya expuesta de que, si la demanda de trabajo no se satisface con la oferta local, la inmigración genera más crecimiento económico, algo que por ejemplo sirve para pagar las pensiones actuales (aunque los inmigrantes devengarán por supuesto una pensión futura, así como gastos médicos y educativos, lo que genera también un pasivo) o reducir el déficit fiscal. Sin embargo, un aumento súbito de población en un país que apenas construye vivienda genera un efecto indeseado: la demanda de casas se acelera mientras la oferta sigue siendo muy baja y, por lo tanto, los precios suben estrepitosamente. Así, en circunstancias de bajo crecimiento poblacional, un país occidental necesita construir unas cuatro casas por cada mil habitantes al año, más si la población crece a un ritmo elevado, como es el caso de España. Pues bien, nuestro país lleva doce años construyendo dos casas por mil habitantes al año, lo que explica el déficit acumulado de 700.000 unidades, y también que los precios de la

vivienda suban más del doble que en Europa. El resultado es que un 9% de nuestros habitantes viven en situación de hacinamiento, según el INE. De este modo, se enlazan dos de las principales preocupaciones de los españoles. La inmigración no es la única causa del deterioro del acceso a la vivienda, pero sí amplifica un desequilibrio estructural entre oferta escasa y demanda acelerada. Por otro lado, no se pueden admitir flujos migratorios intensos si no se invierte en mayor infraestructura sanitaria y educativa. Las listas de espera médicas no hacen más que aumentar, y la calidad de la educación se resiente.

Si nos centramos en el «cómo», creo que decisiones tan trascendentes como el volumen de inmigración que un país está dispuesto a aceptar deberían regirse por un

así, se genera, en mi opinión, un déficit de decisión ciudadana en un tema de absoluta trascendencia, lo que incrementa el desapego de la ciudadanía hacia el sistema democrático. Como contraste, los suizos votarán en junio si limitar la población a diez millones. Por otro lado, en el marco de una unidad económica como la UE, no parece muy sostenible admitir flujos migratorios ilegales significativamente superiores a los de nuestros vecinos para luego regularizarlos, cuando estas decisiones nos afectan a todos. Finalmente, creo que, una vez se haya debatido un nivel aceptable de inmigración, debemos cualificar el tipo de trabajadores que necesitamos, en vez de aplicar una política indiscriminada de aceptación.

Toda política migratoria sostenible



Exteriores del centro de regularización de inmigrantes en Murcia el pasado mes de abril. ARABA PRESS

La política que se quiera aplicar debería ser debatida en las Cortes

elemental mecanismo democrático. Si un partido político cree que es necesario acelerar la inmigración, debería exponerlo en su programa y en sus mítines, y viceversa. En última instancia, la política que se quiera aplicar debería ser debatida y aprobada por las Cortes. Al no haberse hecho

depende de la capacidad de absorción económica, institucional y residencial de un país. Es indudable que un inmigrante tiene derecho a aspirar a una vida mejor, y que países solidarios como el nuestro que han sido emisores de emigrantes en el pasado pueden mantener una disposición de acogida. La pregunta es cuánto y cómo. En mi opinión, tal y como advertía el oráculo, nos hemos excedido en ambos.

Ignacio de la Torre es socio y economista jefe de Arcano Partners

El precio de las casas, en niveles de la burbuja

Supera 2.000 euros el metro cuadrado

MARÍA HERNÁNDEZ MADRID

El precio de la vivienda, pese a moderar su ritmo de subidas, sigue batiendo récord mes tras mes y el último en constatarlo ha sido el Ministerio de Vivienda, que certifica una subida del 13,9% en el primer trimestre del año. De esta forma, el metro cuadrado de una casa en venta cuesta en España, de media, 2.315,7 euros, el precio más alto de toda la serie que elabora el departamento dirigido por Isabel Rodríguez. Si se compara con el último trimestre de

2025, el incremento es del 3,8%, según los datos del Ministerio, que utiliza como fuente de información los informes de las empresas tasadoras que pertenecen a la Asociación Española de Análisis del Valor (AEV). De esta forma, el valor tasado de la vivienda encadena cinco trimestres por encima de los 2.000 euros por metro cuadrado y supera los valores que se daban en plena burbuja inmobiliaria.

Las estadísticas se suceden en los últimos días y aunque varían las fuen-



Isabel Rodríguez, ministra de Vivienda. EFE

tes y mediciones, todas coinciden en las tendencias de base: unas compraventas que siguen en niveles elevados, pero empiezan a frenar el ritmo, y unos precios que también siguen al alza, aunque con cierta moderación. Así lo recogen también los datos del Consejo del Notariado. Atendiendo a las cifras de marzo publicadas ayer, las transacciones de vivienda retrocedieron un 4,7%, si bien los precios se encarecieron un 7%. Con esta nueva caída, la compraventa de viviendas acumula seis meses consecutivos de retrocesos.

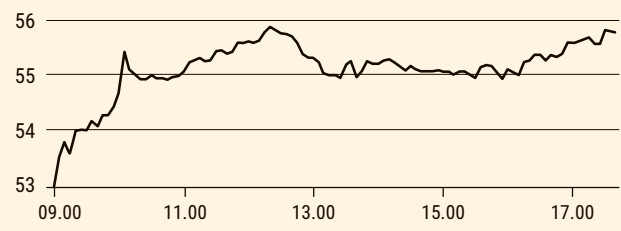
Todo ello en un mercado que arrastra un déficit de vivienda para atender a una demanda creciente, lo que está encareciendo los precios y dificultando el acceso, especialmente entre los jóvenes y aquellos con menos recursos.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

BOLSA

INDRA

Último cierre: 55,8 euros ▲ 5,28%



Mayores subidas del IBEX %

Indra	+5,28
ArcelorMittal	+1,48
Inditex	+1,43
Acerinox	+1,39
Puig Brands B	+0,70
Enagás	+0,41
IAG	+0,33
Unicaja Banco	+0,28

Mayores bajadas del IBEX %

Sacyr	-2,53
Ferrovial N.V.	-1,98
B. Santander	-1,68
Fluidra	-1,67
Mapfre	-1,63
Grifols	-1,30
Telefónica	-1,25
Logista	-1,24

Tipos oficiales

España	2,00
Alemania	2,00
Zona euro	2,00
Reino Unido	3,75
EE.UU.	3,75
Japón	0,75
Suiza	0,00
Canadá	2,25

IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
Acciona	250,800	-0,200	-0,08	248,200	252,400	76,80	34,91
Acciona Ener	23,220	-0,020	-0,09	23,120	23,480	28,73	3,66
Acerinox	16,090	0,220	1,39	15,810	16,160	45,73	27,09
ACS	125,200	-0,800	-0,63	124,400	126,500	82,64	47,55
Aena	24,400	-0,140	-0,57	24,300	24,700	31,72	2,43
Amadeus	53,120	-0,280	-0,52	52,540	53,680	-6,40	-15,47
ArcelorMittal	59,040	0,860	1,48	57,460	59,220	77,60	51,11
B. Sabadell	2,878	-0,033	-1,13	2,867	2,922	128,79	-14,47
B. Santander	10,674	-0,182	-1,68	10,614	10,808	135,18	6,00
Bankinter	14,205	-0,085	-0,59	14,205	14,370	96,46	0,35
BBVA	19,840	-0,220	-1,10	19,705	20,020	131,95	-1,05
CaixaBank	11,420	=	=	11,360	11,525	119,16	9,33
Cellnex Telecom	28,800	=	=	28,650	29,040	-8,83	4,99
Colonial SFL	5,740	0,010	0,17	5,625	5,745	10,99	5,03
Enagás	17,070	0,070	0,41	16,980	17,180	20,08	29,81
Endesa	35,650	-0,130	-0,36	35,510	35,990	58,18	16,39
Ferrovial N.V.	58,380	-1,180	-1,98	58,140	59,560	39,36	5,49
Fluidra	18,860	-0,320	-1,67	18,840	19,120	1,13	-18,57

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA EUROS	%	AYER MIN.	MÁX.	VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR	ACTUAL
Grifols	9,562	-0,126	-1,30	8,900	9,648	18,34	-10,64
IAG	4,916	0,016	0,33	4,830	4,950	34,33	3,52
Iberdrola	19,545	-0,140	-0,71	19,405	19,700	46,77	5,85
Inditex	53,760	0,760	1,43	52,660	54,100	19,48	-4,58
Indra	55,800	2,800	5,28	53,000	55,940	186,05	14,96
Logista	33,320	-0,420	-1,24	33,320	33,860	16,14	10,62
Mapfre	3,992	-0,066	-1,63	3,984	4,084	88,01	-6,77
Merlin Properties	15,200	-0,070	-0,46	15,090	15,370	28,91	22,28
Naturgy	28,660	-0,080	-0,28	28,520	28,980	21,46	10,57
Puig Brands B	15,940	0,110	0,69	15,750	16,070	-14,79	7,20
Redeia	14,880	=	=	14,840	15,000	-3,78	-0,61
Repsol	21,750	-0,010	-0,05	21,510	22,110	52,17	36,58
ROVI	59,900	-0,350	-0,58	59,100	60,100	2,53	-5,67
Sacyr	4,618	-0,120	-2,53	4,592	4,716	27,76	19,45
Solaria	23,490	-0,160	-0,68	23,380	24,050	132,25	29,42
Telefónica	3,961	-0,050	-1,25	3,946	4,020	-4,43	13,40
Unicaja Banco	2,832	0,008	0,28	2,806	2,850	143,92	1,94

Las familias españolas reavivan el furor por comprar letras del Tesoro

La previsión de subida de tipos por la guerra lleva a máximos de 18 meses su tenencia

LAURA DE LA QUINTANA MADRID
Los hogares españoles vuelven a buscar rentabilizar sus ahorros en las letras del Tesoro ante la falta de alternativas reales en depósitos bancarios, que siguen ofreciendo rentabilidades muy por debajo de la inflación y de los tipos oficiales de la zona euro, que se sitúan en el 2%. Esta cifra es clave para entender el nuevo giro de guion de las familias, que volvieron a aumentar su tenencia de letras el pasado mes de marzo por primera vez en 18 meses gracias a que la rentabilidad ofrecida por España en su deuda a más corto plazo se sitúa desde entonces sistemáticamente por encima de este nivel ante la previsión de una subida de tipos de interés por parte del Banco Central Europeo (BCE) para dar caza a una inflación que está de vuelta, esta vez por el impacto de la guerra en Oriente Próximo.

Hoy se cumplen tres meses del inicio de la contienda en Irán y el impacto sobre la política monetaria de los bancos centrales es evidente. La previsión es que el BCE suba las tasas oficiales en su reunión del 10 de junio, al menos 25 puntos básicos. Esto conduciría a la referencia para fijar el rendimiento de los depósitos hasta el 2,25%, que es la rentabilidad que cobran los bancos por tener depositada su liquidez en el Banco de España. El año pasado, por ejemplo, las entidades percibieron 4.448 millones de euros solo en concepto de intereses generados por sus depósitos en el organismo que preside José Luis Escrivá.

En total, y con los últimos datos disponibles a cierre de marzo, los hogares españoles tienen investi-



El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, junto a su homólogo francés Roland Lescure. FILIP SINGER / EFE / EPA

1,8%
De rentabilidad. Es el tipo medio que pagan los depósitos en España, frente a una inflación en el 3,2% de abril

dos más de 19.000 millones de euros en letras del Tesoro. Es casi una cuarta parte del total que está en circulación. Hace ya tiempo que cedieron el testigo a los inversores extranjeros en aquello de ser los mayores tenedores de letras desde el

pico que alcanzaron en pleno mes de agosto de 2024, por encima de los 27.400 millones de euros. Hoy en sus manos está un 30% menos, aunque la balanza está volviendo a reequilibrarse.

Desde las primeras subastas del mes de marzo, con el conflicto en el Golfo Pérsico ya iniciado, los hogares patrios volvieron a interesarse por las letras del Tesoro. El 3 de marzo la subasta a doce meses se saldó con un tipo marginal del 2,137%. Era la primera vez que la rentabilidad repuntaba desde diciembre. Hoy, tres meses después esa misma letra ofrece un retorno

del 2,651% en la subasta que se celebró el pasado 5 de mayo y donde de las peticiones no competitivas alcanzaron los 1.120 millones de euros, algo más de una cuarta parte del dinero adjudicado.

Sin embargo, donde se está viendo verdadero furor otra vez es en las letras a seis meses, con una rentabilidad equivalente del 2,389%. En la última colocación los hogares se quedaron con el 63% (1.277 millones de euros), siguiendo una tónica que se ha vivido los últimos años, ante el cambio de política monetaria del BCE desde 2022.

TELÉFONO DE ATENCIÓN AL CLIENTE E INFORMACIÓN AL SUScriptor

902999946

atencionlector@elmundo.es

EL MUNDO

1 DE CADA 6 PERSONAS EN EL MUNDO NO SABE SI COMERÁ HOY.

Fuente: FAO 2008

Gracias al apoyo de Intermón Oxfam, las familias campesinas del Páramo de Ecuador sí lo saben.

ANTE LA POBREZA, REACCIONA.

HAZTE SOCIO 902 330 331 www.intermonoxfam.org

Intermón Oxfam



SI QUIERES PUEDES PRACTICA DEPORTE ADAPTADO INCLUSIVO CON FUNDACIÓN TAMBIÉN

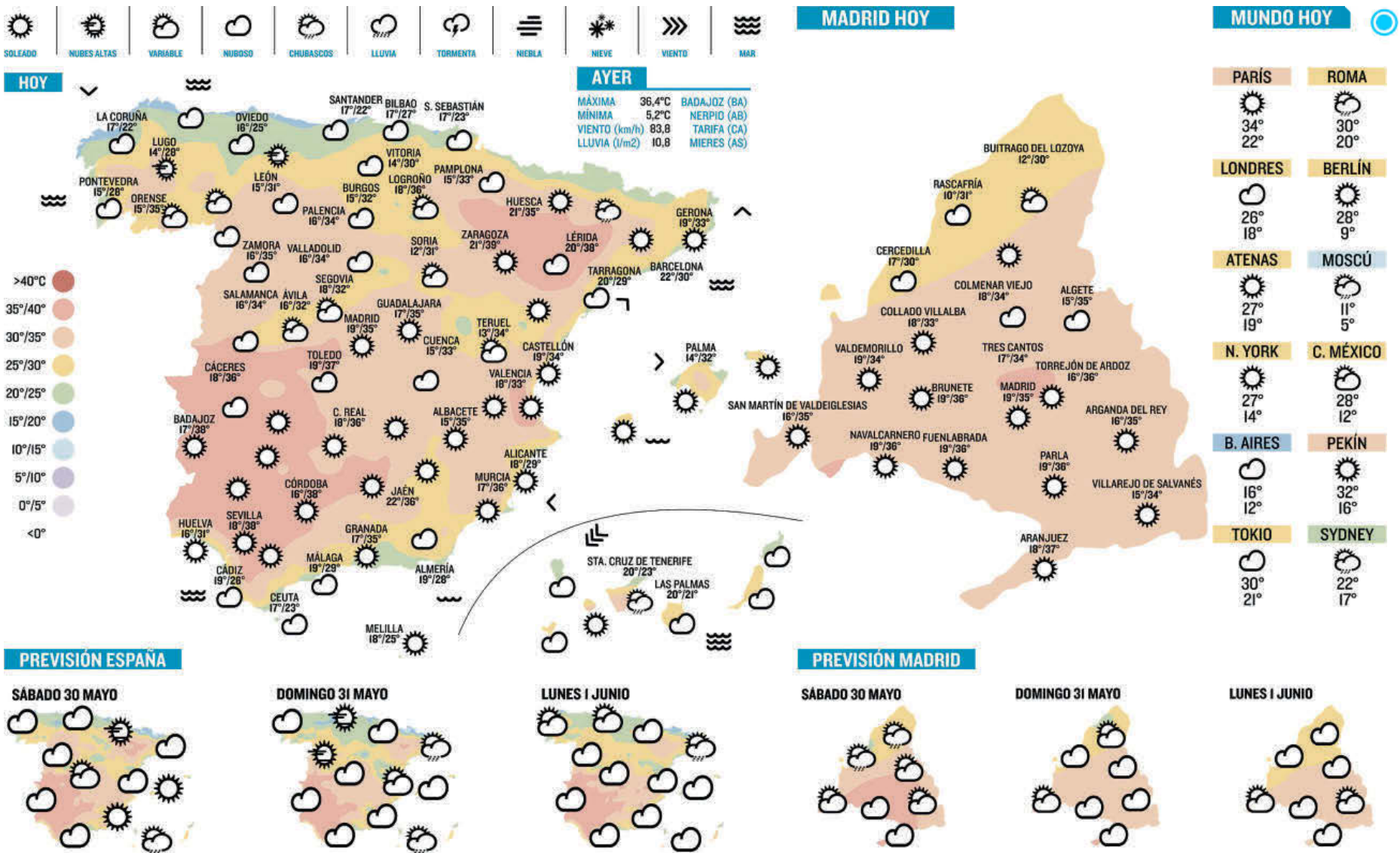


FUNDACIÓN TAMBIÉN

www.tambien.org

91 384 50 09

EL TIEMPO



DEPORTES

El ascenso del niño normal

TENIS. Jódar, ya estrella, creció entre Leganés y Madrid sin expectativas y siempre guiado por su padre / «No era especialmente bueno», dicen / «Jugaba hasta contra las veteranas» / «Se perdió muchos torneos por las clases»

JAVIER SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

La noche antes de la final del Torneo Nacional Sub-15 de 2021, en un hotel de Cartagena, Rafa Jódar y Luis Llorens compartían litera. Eran los dos finalistas del torneo, amigos íntimos y compañeros en el Club de Tenis Chamartín. A mitad de la noche, Llorens se despertó sobresaltado. Jódar estaba sonámbulo junto a su cama, con la raqueta en ristre.

«Me dijo: 'Luis, Luis, dame la mano, que te he ganado'. Yo estaba flipando. El tío había visualizado tanto la victoria durante el día que también lo estaba haciendo dormido», recuerda Llorens, que al día siguiente cayó ante Jódar por 6-1 y 6-4. «Me enchufó lo que quiso. Al despertar no hablamos de lo que había pasado, porque ninguno de los dos sabíamos si había sido real o un sueño y sólo sacamos el tema después de la final. Por encima de todo, de Rafita siempre me ha sorprendido su competitividad».

El mismo chico que aprendió a golpear una pelota en el garaje de su casa en Leganés es hoy la nueva sensación del circuito mundial a sus 19 años, cuartofinalista en el Mutua Madrid Open y en el Masters 1000 de Roma, y aspirante a Roland Garros, donde hoy (13.00 horas) disputa la tercera ronda contra Alex Michelsen. EL MUNDO ha hablado con quienes le han acompañado en el camino para contar cómo se construyó un fenómeno.

Todo empieza por el padre. En todas las conversaciones aparece el padre. Detrás de Rafa Jódar, Rafael Jódar. «Yo estoy en un segundo plano y me gustaría seguir así», responde cuando se le pide una entrevista, y ahí está su carácter reservado, discreto.

Licenciado en INEF y profesor de Educación Física, cuentan quienes le

conocen que llegó al tenis por descarte. Fue una coincidencia. Antes de sentarse en el banquillo de su hijo por los torneos del mundo, fue preparador físico de atletismo y baloncesto y, de hecho, descubrió la élite con un equipo femenino. Entre 2007 y 2014 formó parte del cuerpo técnico del Rivas Ecópolis, club con el que ganó una Liga Femenina, una Copa de la Reina y rozó el título de la Euroliga.

Entre sus pupilas de aquella época estaba Amaya Valdemoro, una de las mejores jugadoras españolas de la historia. «Era un tío muy trabajador, que te decía siempre las cosas claras», recuerda Valdemoro. «Hablábamos mucho del atletismo, que nos encantaba a los dos. Y ya por entonces andaba su hijo por allí, con la raqueta a cuestas». Pero aquello acabó de golpe: el Rivas cayó en bancarrota, Valdemoro se retiró y Jódar padre tuvo que reinventarse. Así llegó al tenis. De aquellas ruinas, este imperio.

Rafa hijo nació el 17 de septiem-



INFANCIA. A la izquierda, Luis Llorens junto a Rafa Jódar, en un entrenamiento y a la derecha, ambos junto a un técnico del Club de Tenis Chamartín, Víctor Bruña, y a una compañera de equipo, Cristina Ramos, al proclamarse en 2015 campeones de Madrid en categoría benjamín.

bre de 2006 en el Hospital Universitario Severo Ochoa de Leganés, creció sin hermanos en el barrio de Arroyo Culebro de la ciudad y desde pequeño compartió con su padre la misma pasión por el deporte. Pudo haber sido futbolista –jugó en



Rafa Jódar, a los nueve años, con un trofeo en uno de sus primeros torneos. CLUB TENIS CHAMARTÍN



CLUB TENIS CHAMARTÍN

el Santa Bárbara de Getafe –o incluso jugador de baloncesto, dado sus 1,91 metros, pero eligió el tenis.

Los primeros golpes los dio en el garaje de casa y el salto a la pista llegó cuando Rafael padre encontró trabajo como preparador físico en la es-

cuela de tenis del Complejo Deportivo del RACE de Ciudadcampo. Allí conoció a Fernando Varela, entrenador que se convertiría en la voz técnica más influyente de su primera etapa como tenista.

«En la escuela de RACE contrata-

ron a Rafa padre como preparador físico y empezó a traer al niño, que era muy pequeñito, a recibir alguna clase el fin de semana», rememora Varela. «Así empezamos a trabajar juntos, pero la escuela cerró y buscamos soluciones. Me cedieron unas pistas en mi urbanización, también en Ciudadcampo, y allí entrenaba dos días a la semana a Rafa junto a otros niños. Luego, en el Chamartín, donde era socio, repetía y repetía todo lo que habíamos ensayado con su padre».

Esa dinámica –Varela como guía técnico, el padre como entrenador diario– definiría la formación de Jódar, junto a sus ganas de jugar. En sus muchas horas en el Chamartín peloteaba con quien se pusiera por delante –«hasta con las veteranas», apuntan– e incluso hubo una época en la que se acerca-

DEPORTES



«Tardó muchos años en ganarme», añade Llorens, su amigo. Mientras otros jugadores de su generación marchaban a academias de élite en Barcelona o Valencia y se apuntaban a institutos online para entrenar más horas, el hoy número 29 del mundo crecía en Madrid sin expectativas. Bajo la influencia de unos padres maestros —su madre también es profesora—, se sacó el bachillerato de Ciencias, con Biología y Química, de manera presencial en el IES Rafael Frühbeck de Burgos de Leganés, y nunca renunció a la normalidad.

En aquel tiempo, además, Jódar arrastraba un defecto que con el tiempo ha convertido en virtud. En su niñez y preadolescencia era un tenista lento, incluso muy lento. Quienes se enfrentaban a él sabían que si le movían le podían ganar, y por eso él empezó a jugar como juega ahora. Si hoy resta tan bien, si golpea con tanta velocidad, si es letal al revés es porque años atrás necesitaba acortar los intercambios. ¡Boom!, y se acababa el problema. Así, de hecho, empezó a asomar entre los mejores del país.

Después de la victoria en el Torneo Nacional Sub-15 de 2021 de la somnolencia, Jódar volvió a estar lejos de los focos hasta su segundo año como junior, en 2023. Aquella temporada empezó con una victoria en el J200 de Valencia y ahí despegó. «Tenía 16 años y le catapultó. Antes se perdía muchos torneos porque le coincidía con clases o exámenes y sus padres nunca quisieron que se saltara ni uno», cuenta Álvaro Ribes, entrenador del Chamartín que le acompañó en muchos torneos y que recuerda cómo le favoreció el estirón. A partir de entonces el ascenso: en 2024 ganó el US Open para menores de 18 años, en 2025 se fue a la Universidad de Virginia y este 2026, ya como profesional, la eclosión.

«Siempre estaba en el Chamartín con su padre a pico y pala, con una disciplina, una seriedad y una profesionalidad increíble. Yo entonces entrenaba a una jugadora estadounidense, Peyton Stearns, que ahora está entre las 50 mejores del ranking WTA, le pedí si podía hacer de *sparing* y lo hizo encantado», recapitula Pato Clavet, que fue Top 20 del mundo y ganador de la Copa Davis de 2000, ahora entrenador en el Chamartín. Admiten quienes vieron aquellos encuentros entre el Jódar junior y Stearns que el español ganaba «siempre y sin pisar el acelerador». «Rafa es muy educado, un chico muy correcto», le define Clavet en la misma línea de todos los entrevistados.

«Es un chaval de esos que te puedes llevar a cualquier lado y siempre te va a hacer quedar bien», precisa el técnico Ribes. «Es un poco hermético, pero es muy amable y, sobre todo, muy inteligente», apunta Pastrana, director deportivo. «Tiene la virtud del trabajo. Incluso diría que es un superdotado a la hora de asimilar volumen de entrenamiento», comenta Varela, que fue su entrenador. «Nosotros la liamos más y él es el tranquilo del grupo, pero no es un tío callado ni serio. Se ríe como todos», finaliza su amigo, Llorens.

ba a las pistas municipales del Polideportivo Olimpia, en su Leganés, para sumar más sesiones. Allí entrenaba Lolo Pastrana, que hoy precisamente es director deportivo del Club de Tenis Chamartín.

«Tanto él como su padre han sabido empaparse del entorno. Rafa siempre ha peloteado con todo tipo de socios del Chamartín y ha escuchado sus consejos. El club tiene un ecosistema muy particular y por eso han salido de aquí Rafa, Martín Landaluze, Dani Mérida, Jessica Bouzas...», se enorgullece Pastrana, que destaca el trabajo de Jódar como jugador de club y el trabajo con su padre: «Es como el padre de las Williams en positivo: es muy metódico, incluso contaba las bolas que su hijo pegaba en cada sesión, pero a la vez es respetuoso con los entrenadores».

Del Jódar niño cuesta encontrar referencias porque entonces no era una promesa, como admite todo su entorno. «No destacaba», define Pastrana. «No era un niño especialmente bueno», confirma Varela, su técnico.



Sinner, acalorado, durante su encuentro ante Cerúndolo, ayer en Roland Garros. MOHAMMED BADRA / EFE

«Me he sentido mareado»

El calor tumba a Jannik Sinner y deja Roland Garros sin el gran favorito / Cada año se entrena bajo el sol en Dubai, pero no le basta

J. SÁNCHEZ PARÍS
ENVIADO ESPECIAL

La Philippe-Chatrier se ha convertido en el escenario de las pesadillas de Jannik Sinner. Si el año pasado perdió ante Carlos Alcaraz una final ya ganada, ayer fue noqueado por el calor en segunda ronda ante el argentino Juan Manuel Cerúndolo cuando el partido estaba sentenciado: 6-3, 6-2 y 5-1 en el marcador, un juego para cerrar el partido, el público ya marchaba a comer.

Hasta ese momento el número uno del mundo apenas había dado muestras de incomodidad bajo los 34 grados y el sol aplastante de París. Algún resoplido, mucha agua y poco más. Pero después de dos horas de partido, el calor le golpeó de lleno. Dejó de moverse, vencido y mareado, y perdió el rumbo. Su rival jugaba con inteligencia, moviéndole a un lado y otro de la pista, lanzándole dejadas, pero no siempre lo necesitaba: Sinner, además de acalorado, se lamentaba de dolor en la cadera y ya no podía hacer nada. Se marchó al vestuario en dos ocasiones en busca de un milagro, se cambió de ropa, recibió tratamiento, se hidrató, pero no había manera. Tras dos horas de puro sufrimiento, cayó por 3-6, 2-6, 7-5, 6-1 y 6-1.

Una hora después, Sinner apareció en la sala de prensa entero, pero confuso. «A mediados del tercer set me he sentido mareado, con poca energía, y ya no he conseguido re-

cuperarme. Hacía calor, pero no era una locura. Simplemente me he encontrado mal», explicó. Apuntó también a una mala noche previa y a un malestar matutino como factores que pudieron influir, y rechazó que el cansancio acumulado fuera la causa principal. «Si no hubiera ido a Madrid o a Roma podría haber venido aquí, tener un mal día y pasar por lo mismo». La amargura, sin embargo, le acompañaba. «Ha sido una pena, pero no veía una salida. En otras ocasiones sí la he visto».

No era la primera vez, ni la segunda, ni la tercera vez que Sinner vivía un episodio parecido. Criado en los Alpes italianos, el italiano no supo lo que era entrenar bajo la canícula hasta que se mudó a la Academia Piatti con 13 años, y desde entonces arrastra el mismo hándicap. En los dos últimos años ha sufrido episodios similares en el Open de Australia, ante Rune y ante Spizzirri; en la final del Masters 1000 de

Cincinnati, ante Alcaraz; en tercera ronda del Masters 1000 de Shanghai, ante Griekspoor, y en las semifinales del Masters 1000 de Roma, ante Medvedev. Vómitos, calambres, golpes de calor, sofocos: los síntomas siempre son los mismos. Cada invierno se refugia en Dubái para aclimatarse al calor, junto a sus entrenadores Vagnozzi y Cahill, pero año tras año las altas temperaturas siguen siendo su talón de Aquiles.

La ciencia lleva décadas ofreciendo respuestas a problemas como el suyo, pero exige sesiones y sesiones de tortura. Según el fisiólogo Carles Tur, responsable de entrenadores del equipo ciclista Q36.5, un tratamiento de adaptación al calor en cámara controlada aumenta la tolerancia de los deportistas y les enseña a sudar más y en más zonas del cuerpo, pasando del 70% al 90% de la superficie cutánea. Quienes sudan más tardan más en deshidratarse y están menos expuestos a una pájara. Fue precisamente ese método el que llevó a las medallas olímpicas en Tokio a los regatistas Nico Rodríguez y Jordi Xammar, y el que convirtió a la marchadora María Pérez, que odiaba el calor, en campeona olímpica y mundial. La mayoría de tenistas no recurren a esos entrenamientos porque confían en los descansos entre juegos y en las pausas para ir al vestuario. Pero un caso como el de Sinner podría requerir una solución más radical.

Ya sufrió estos episodios en los torneos de Roma Australia, Shanghai y Cincinnati

DEPORTES



Mikel Arteta (a la izquierda), entrenador del Arsenal, y Luis Enrique, técnico del PSG, que mañana se enfrentan en la final de la Champions. AP / EFE

Riquelme: «Florentino difunde información falsa»

E. M. MADRID

La candidatura de Enrique Riquelme a la presidencia del Real Madrid acusó ayer en un comunicado a Florentino Pérez de difundir «informaciones que son total y rotundamente falsas» sobre su proyecto y su «legitimidad». «De nuevo y por tercera vez en apariciones públicas, resulta inaceptable la actitud y las formas de Florentino Pérez, poniendo en duda la limpieza y la legitimidad de nuestra candidatura, pese a que ha sido proclamada válida por la Junta Electoral conforme a los Estatutos y a las Normas Electorales del Club», afirmó.

En su texto, la candidatura del empresario denunció que Pérez difundió informaciones rotundamente falsas sobre la consecución de sus avales, «apoyándose en publicaciones por las que el propio medio ha pedido disculpas a esta candidatura y que ya han sido rectificadas por el propio medio porque habían recibido información falsa e interesada... La operación a la que se hace referencia se financió con una emisión de bonos corporativos en el mercado estadounidense de 2.000 millones de dólares al 7,25% y supuso un hito para la historia de emisiones en América Latina, con una demanda por valor de 8.000 millones de dólares», precisó.

También señaló que «cualquier insinuación sobre personas vinculadas, quien debería explicarlas es el propio Florentino Pérez tras 20 años en el poder, incluyendo una explicación detallada de la vinculación de sus familiares y amigos en el circuito de dirección e intermediación del club».

Como respuesta a la afirmación de Florentino Pérez de que la campaña de Riquelme está orquestada por los mismos que protagonizaron la etapa de Ramón Calderón, ganador en las elecciones de 2006 y presidente hasta 2009, recordó que Riquelme tenía 15 años en aquel periodo. «El único miembro de la candidatura que formó parte de aquella época es el Sr. Antonio Medina, pero el Sr. Pérez olvidó mencionar que también ha sido miembro de su dirección en la Fundación Real Madrid hasta la semana pasada y que dimitió para sumarse a nuestra candidatura. Así mismo, en nuestro equipo participa Juan Mendoza, hijo del Presidente Ramón Mendoza, que formó parte de la Junta del Sr. Calderón y dimitió por discrepancias con el ex presidente a los 3 meses», agregó.

Marca España

FÚTBOL. Emery ganó la Europa League e Iñigo Pérez rozó la Conference / Luis Enrique y Arteta, en la final de la Champions / Seis de los ocho técnicos en finales UEFA, españoles

LUIS NÚÑEZ-VILLAVEIRÁN

BUDAPEST

ENVIADO ESPECIAL

La imagen de Unay Emery subido a hombros del Dibu Martínez después de ganar su quinta Europa League en Leipzig es la metáfora perfecta del lugar en el que se encuentran los técnicos españoles en Europa. Pero antes de él, de Arteta, de Luis Enrique, de Iñigo Pérez (no pudo culminar la gesta en Leipzig) o de Pere Romeu (ganó la partida a Jonathan Giráldez en la final de la Champions femenina), 70 años antes, un entrenador español triunfaba por primera vez en el viejo continente. Se trataba de un teniente coronel que, en 1956, ganó la primera Copa de Europa con el Real Madrid, el primer título continental de un club español. José Villalonga no sólo ganó con el equipo blanco, sino también fue el artífice del primer entorchado de la selección española: la Eurocopa de 1964.

Villalonga fue el precursor de una escuela de entrenadores, la española, que ha conseguido un hito sin precedentes en el mundo del fútbol a nivel de clubes: seis de los ocho técnicos que han llegado al último escalón de los torneos UEFA son españoles. Emery derrotó al Friburgo

para seguir haciendo historia en la Europa League. Luis Enrique y Mikel Arteta se enfrentarán este sábado en final de la Champions. Iñigo Pérez rozó el milagro en la Conference League ante un Crystal Palace que quintuplica el presupuesto del Rayo. Y Romeu se impuso a Giráldez, entrenador del Olympique de Lyon, con un Barcelona de récord en la Champions femenina.

«Nos pone muy contentos, es el reflejo de un trabajo que hacemos desde hace muchos años en la formación que repercute también en el talento del futbolista», explica a EL MUNDO David Gutiérrez, director de la escuela de entrenadores de la RFEF. Una academia de la que han salido figuras como Pep Guardiola, Xabi Alonso (recientemente elegido como nuevo técnico del Chelsea) y los otros finalistas europeos.

Entre los seis técnicos finalistas no hay un mismo esquema. Los estilos son diferentes, pero Gutiérrez expone un elemento común para todo el que haya salido de la escuela de la RFEF. «En nuestro caso, el juego colectivo y el entendimiento del juego es lo que nos ayuda al éxito frente a otros países con características más fuertes, más físicos y más rápidos», expone el director.

Es evidente que la solidez defensiva y el balón parado son los puntos fuertes de un Arsenal ante un PSG que contrapone la presión alta y la creatividad desde todas las líneas. El uso de las bandas del Rayo y su intensidad, son seña de identidad de Iñigo Pérez. «Anticipar situaciones de juego nos hace diferentes», aglutina Gutiérrez sobre el entrenador español.

Según Gutiérrez, la serie Eurocopa-Mundial-Eurocopa de 2008 a 2012 atrajo las miradas mundiales hacia los banquillos y la formación españolas. «Les peparamos para que entiendan todas las situaciones del juego, por eso hay perfiles diferentes. Hay un principio de adaptabilidad», sostiene el director de la escuela.

«En UEFA nos llaman el país de la formación», dice Gutiérrez, de la escuela de la RFEF

España ocupa un primer puesto del que no quiere bajarse. «Estamos en la pole y queremos mantenernos», apunta Gutiérrez. Por ello, a la metodología española se han añadido innovaciones técnicas y aprendizaje constante con viajes y visitas a otros países para seguir creciendo. En UEFA nos conocen como el país de la formación», revela el director.

Esta preponderancia del estilo español, mayormente representada por los equipos de LaLiga, ha otorgado a España una quinta plaza en Champions, privilegio que sólo tiene la Premier League, un campeonato que por cierto, que tenía a cinco técnicos españoles, cuatro de ellos entre los mejores: Guardiola (Manchester City) y Arteta (Arsenal), Emery (Aston Villa) y Andoni Iraola (Bournemouth). Recientemente, Paco Jémez se incorporó como asistente del West Ham.

El fútbol femenino también coronó a dos españoles en la Champions femenina, que se disputó en Oslo. Ambos campeones con el Barcelona. Pere Romeu, técnico actual, y Jonathan Giráldez, que no pudo conseguir el título que se le escapó cuando estaba en el banquillo blaugrana. El fútbol español está en la cima de Europa gracias a «estar a la última, pero con su propio sello», dice Gutiérrez.

PAPER

MARÍA
JESÚS
CUMPLE 70
CON SU ACORDEÓN

“CUALQUIER DÍA
LO DEJO
Y NO HABRÁ
VUELTA ATRÁS”

La mujer que puso a España
a mover la colita
con 'Los pajaritos' repasa su vida en
un documental. Paseamos
con ella por un Benidorm
cargado de recuerdos
en el ocaso del mundo que
la vio nacer como artista

Por Sara Polo

Fotografía de David González (Araba Press)

PAPEL

Por **Sara Polo** (Benidorm)

Fotografía de **David González** (Araba Press)

María Jesús, Benidorm siempre serás tú!». Se hace el silencio en cuanto alguien se percata de su presencia. Los abuelos rompen filas y se arremolinan alrededor de ella. Todo son sonrisas, todo son abrazos. Cualquiera diría que son viejos amigos. «¿Nos harías una foto? Esta mujer es una institución, ¿sabes?». Pasear por Benidorm con María Jesús requiere tiempo y paciencia, pero merece la pena. «Hace 10 años yo no podía ni caminar por aquí y ahora la mayoría ni me conoce», dice ella, con un deje de nostalgia. La realidad se empeña en contradecir sus palabras mientras trata de infiltrarse entre los jubilados del Coro Poniente que entonan su particular versión local del mítico *Clavelitos* en una de las entradas a la playa que les da nombre: *Ya piden los cancioneros, / rápidos ponen su voz, / quieren llevarse a su tierra, / los cantos de Benidorm*. El anonimato le dura lo que tarda en sonreír a una mirada curiosa por encima del libreto.

«Es ella, ¿verdad?».

Sí, es ella.

María Jesús Grados Ventura, a quien España rebautizó muy pronto María Jesús y su acordeón, cumple hoy 70 años pero no está para mucha fiesta. «Antes esperaba un par de días para celebrarlo con mi madre, que era del 31 de mayo. Desde que se fue no tengo muchas ganas de hacer nada...», dice, y se le ensombrece la sonrisa. Aparta los pensamientos oscuros con la mano y su rostro vuelve a lucir: «Bueno, algo habrá que hacer». De momento, la semana que viene presentará aquí mismo, en su Benidorm, un largo repaso de su vida con el puzle de recuerdos propios y de amigos que componen el documental *Pajaritos forever*, producido por Facilito TV, un proyecto audiovisual dirigido a personas con discapacidad intelectual del que es madrina.

Sin acordeón pero con un carisma arrollador aparece María Jesús por una esquinita del Parque de Elche e inmediatamente pide una bolsa de gusanitos. «La gente se queja mucho, pero a mí estos animalitos me parecen deliciosos. Mira qué preciosidad, todos ahí, a su bola», suelta mientras se riega el cuerpo de migas y se le encaraman las palomas, ahora enredadas en el pelo, ahora posadas sobre el hombro, ahora colocadas en la punta de los dedos respondiendo a un beso tirado al aire mientras el fotógrafo dispara sin parar. La vida de esta mujer cacereña de nacimiento pero valenciana de adopción ha sido siempre un poco eso: un cúmulo de casualidades que ni el mejor guionista hubiera planificado.

¿Cómo no iba ella a arrancar esta entrevista entre pajaritos?

La historia de la mujer que puso a mover la colita a una España en plena Transición es, apunta Éric Doireau, director del documental, la de tantas familias de la posguerra: «Por eso conecta de esa forma con el público, ella es un faro. Pequeña en altura pero con un corazón enorme». La mayor de seis, su infancia fue tan humilde que su hermana Pili, que siempre ha vivido con ella, desarrolló una discapacidad intelectual de pura desnutrición. «Qué suerte tengo de tener un ángel así conmigo», dice. «Es la reina de mi casa. Una niña, una niña mayor».

Y vuelve a aquellos días de apreturas. «El día del bautizo de mi hermano Santiago, mi padre le dijo a mi tía: 'Dile a tu hermana que me he ido a buscar trabajo'. Y se fue andando de Cáceres a Madrid con lo puesto», cuenta. Con material de desecho de las obras en las que iba encontrando faena, el señor Juan se construyó una chabola en Las Ventas, instaló a toda la familia y allí nació Pili. «No teníamos para nada, el pobre estaba

desesperado por conseguir dar de comer a sus hijos», continúa el relato. «De allí, nos fuimos a Valencia, al Pantano del Generalísimo, donde Franco construyó viviendas sociales». María Jesús tenía entonces ocho años y aprendió a tocar, a escondidas y de oído, el acordeón con el que su padre entretenía a los niños mientras su madre servía mesas en algún restaurante del Paseo Marítimo. Sin saberlo, estaba forjando una carrera que sacaría a los suyos de la pobreza y la convertiría en uno de los personajes más queridos de la cultura popular española. «Un día a alguien se le ocurrió pasar un platillo y llegaron tantas monedas que mi padre decidió invertirlas en clases particulares». Había nacido La Xiqueta de la Malvarrosa.

«¿Tú sabes la cantidad de artistas a los que he pasado el platillo y con los que después he compartido cartel?», pregunta, y enumera: «Luis Mariano, Massiel, el Dúo Dinámico... He pasado muchas penalidades, pero fíjate qué recompensa recibí cuando Dios puso *Los pajaritos* en mi camino». Aquella niña pizpireta siempre pulcramente peinada y vestida empezó a cargar con un instrumento casi igual de pesado que ella de pueblo en pueblo, de verbena en verbena, en carro, en burro, en lo que consiguiera que le prestaran los vecinos. Y si no lograba transporte, iba a pie. Siempre con su padre, que la acompañaba a la batería. Hasta que una noche, tras otra actuación memorable en Alfaz del Pi, se les acercó el cura, don José Vallarta, que era profesor en el instituto de un Benidorm en los albores del bum turístico: «¿Pero cómo no está esta niña tocando en los hoteles?». 60 años después, María Jesús contempla a un grupo de hombres descamisados y achicharrados por el sol

María Jesús, la reina de 'Los pajaritos', posa rodeada de palomas en el Parque de Elche, junto a la playa de Poniente de Benidorm.

repanchingados en una terraza viendo algún partido repetido de la Premier League. «Esa era la cafetería Arenas. 30 años he pasado yo ahí día tras día con mi acordeón, a tope de gente. Estaba actuando y veía el mar, mi mar. Ahora no sé ni pronunciar lo que pone en el cartel... Supongo que las cosas van progresando y hay que adaptarse, pero doy gracias por haber vivido una época tan bonita».

Suena un móvil: *tinininininí*. Sí, María Jesús tiene como tono de llamada *Los pajaritos*. «¡Claro, a esa canción le debo todo!». Y guiña un ojo. «Disculpa, voy a responder». Atiende la llamada sin perder la sonrisa. «Es una mujer de Tarragona. Tiene 90 años y me llama a diario para contarme sus cosas. Hace años veraneaba en Benidorm y no se perdía ninguna actuación. ¿Por dónde íbamos?». Estamos llegando al Balcón del Mediterráneo, el celeberrimo mirador en el que decenas de turistas hacen cola para fotografiarse. Esperamos nuestro turno y nuestra protagonista se carga de glamur con unos posados dignos de la estrella que es. «En este templete me hice las primeras fotos que llevaba conmigo para firmárselas al público. Entonces se hacía así, date cuenta de que no había teléfonos móviles», señala, «y ahí vino la televisión a entrevistarme en el año 80. Me había intoxicado con un brasero y pasé tres días en coma profundo en el Perpetuo Socorro de Alicante. Tardé tres meses en aprender a caminar de nuevo, un hermano me cogía de un brazo y otro, del otro, y yo practicaba, y practicaba. Cuando me recuperé mi padre tiró la casa por la ventana y se trajo a todo el equipo de Televisión Española, a Marisa Abad, a Jesús Villarino... El alcalde me entregó una placa superbonita».



Cuando María Jesús recuerda a su padre se le ilumina la mirada. De él aprendió el oficio con esa sabiduría de refranero que, dice, ahora se escucha a sí misma repetir. «Eso se consigue con la edad», ríe. «Cuando salgo a actuar siempre me persigno y miro para arriba. Le digo: ‘Papá, a ver hoy qué tal’. Y le escucho a él: ‘Aprieta el culo y para adelante’». Él la llevaba y la traía de Valencia a Benidorm en un 600 destartado con un agujero remendado con una tabla en el suelo, justo a los pies de su asiento, cuando su leyenda empezaba a despegar pero aún no daba para comprar un apartamento. «Con los baches las pasábamos canutas, le daba miedo perderme por el camino». Él volaba con ella en la avioneta privada fletada por el Circo Mundial para que pudiera llegar a sus tres o cuatro actuaciones diarias cuando todos querían a la chica del acordeón. «He llegado a hacer ocho hoteles en una jornada, de un lado para otro con la acordeón auestas, que ahora pesa 19 kilos pero entonces pesaba más de 25», rememora.

—Un momento, ¿la acordeón, en femenino?

—Le digo *el* acordeón o *la* acordeón, según tenga el ánimo. En masculino sólo cuando me cae mal. Como el otro día, que en un trasbordo lo olvidé en el control de seguridad del aeropuerto y me di cuenta en la puerta de embarque: «¡Ay, que me he dejado el acordeón!». ¿Ves? *El*.

“Yo pensaba que me iba a morir con el acordeón puesto en Benidorm. Hace seis años que me fui y no ha pasado nada”

“Digo ‘el’ acordeón o ‘la’ acordeón según tenga el ánimo. El día que me cae mal lo llamo en masculino”

La familia ha sido siempre el pilar fundamental de una nómada con un hogar muy claro al que regresar. También en los últimos años, cuando dormía con su madre nonagenaria y le concedía todos sus caprichos. «Tú siempre estás por ahí, y yo... ¿Dónde he ido yo?», preguntaba María madre, y María hija devolvía la pregunta: «¿Dónde quiere ir?». Y se la llevaba a Peñíscola a cambiar de aires, o a Madrid a ver a su hermana, o a cenar por ahí al fresco, o a ver a sus nietos. «Me he recorrido toda España, pero la estoy descubriendo realmente ahora. Y oye, cómo es de bonita, ¿eh?».

Por cuidar de María puso fin María Jesús a medio siglo ininterrumpido de actuaciones en Benidorm un par de meses antes de la pandemia. Por estar con ella cerró incluso su restaurante, El Rincón de María Jesús y su Acordeón, lugar de peregrinaje para sus fans que hoy contempla desde la puerta, convertido en *steak house*. «Mis padres me dieron la vida y yo hubiera dado la mía por ellos», asegura. La decisión la tomó en plena actuación para estupor de todos. Estaba con su acordeón poniendo banda sonora a las bodas de plata de unos amigos, y... «¿Cuántos años decís que lleváis juntos? ¿50? Los mismos que yo con Benidorm. Esta noche me despido». La sala entera sacó el móvil. Su mánager, Pedro Tomás, casi se desmaya. «Pues ahora, igual. Cualquier día lo dejo. Y no habrá vuelta atrás». Su mánager, Pedro Tomás, suspira.

«Yo pensaba que me iba a morir con el acordeón puesto en esta ciudad. Hace ya seis años que me fui y no ha pasado nada extraño, ¿sabes? Eso te da la medida de las cosas». El hecho es que, aunque efectivamente dejó los escenarios benidormenses, María Jesús está lejos de haberse jubilado. Su agenda de bolos por toda España marearía a la mismísima Rosalía. «Antes venían a verme a mí a Benidorm y ahora voy yo a verlos a ellos», explica, como si fuera algo de justicia. Pero entonces, ¿se retira? ¿Hay noticia? «No puedo decirlo así de tajante porque luego soy una cobardica y no puedo vivir sin el escenario. Venga, prometo que el día que lo decida te daré la exclusiva». Y a su mánager se le escapa una sonrisa.

La cineasta
Julie Delpy
estrena ‘Conoce
a los bárbaros’.

GARETH
CATTERMOLE /
GETTY IMAGES

“EL RACISMO ES UNA EXPRESIÓN MÁS DEL MACHISMO”

Julie Delpy. La directora estrena ‘Conoce a los bárbaros’, una comedia descarnada que desnuda los mecanismos de la xenofobia: “El gran logro de la derecha es convencer a la clase trabajadora de que vote contra sí misma”

Por **Luis Martínez** (Madrid)

Julie Delpy (París, 1969) está enojada. «El mundo actual me enfada muchísimo. Ves a toda esta gente, que no sabes de dónde ha salido, afirmando disparates como que la Tierra es plana o que las vacunas no sirven para nada y no das crédito. ¿Dónde estaban antes? ¿A qué escuelas han ido? ¿Acaso no han ido nunca al médico? A veces creo que es como un test. Todos éstos son como un banco de pruebas donde los megarricos del mundo ensayan sus experimentos. “Si somos capaces de que se crean toda esta mierda, les podemos convencer perfectamente de que si nos bajan los impuestos a nosotros, ellos se benefician”, se deben estar diciendo. Y quizá por eso también

ves cómo la clase trabajadora vota a la extrema derecha o la gente humilde se convence de que la emigración es una amenaza. Están embruteciendo a la población para controlarla». Y dicho lo cual, la cineasta se muestra al otro lado del Zoom (desde París) ya no enfadada, sino a punto de estallar. «Y además este calor no ayuda», dice y se ríe.

A su modo, todo lo anterior (el cabreo y la carcajada final) define bastante bien la última película de la que fuera protagonista de la trilogía de Linklater *Antes de...* que aterriza hoy mismo en la cartelera. *Conoce a los bárbaros* es comedia, pero duele tanto como la más enfurecida de las tragedias. Es fábula, pero sin renunciar a su dosis de manifiesto político. Está ambientada en Francia, pero su

argumento vale igual para España incluso. Un bonito pueblo bretón decide mostrar su solidaridad al mundo acogiendo en su seno a una familia refugiada de la guerra de Ucrania. Pero como sea que las solicitudes son demasiadas, lo que les llega son refugiados, sí, pero sirios. Es decir, musulmanes y con la piel algo más oscura. Y entonces, surgen asuntos tales como la xenofobia, el racismo y otros accidentes de la vida extrema y ultramoderna.

«Francia», dice la directora, «ha sido pionera en muchas cosas, incluido todo lo relativo al fascismo. La idea del gran reemplazo que tanto entusiasmo a Trump es nuestra y eso de la prioridad nacional, también. El que las ha difundido ha sido Steve Bannon, una especie de Hitler reencarnado y orgulloso de serlo, pero el genuino inspirador es Le Pen». Y sigue: «Lo curioso es que la evidencia no sirve para nada. Estados Unidos vive una crisis que está destruyendo la nación y no pasa nada. Y eso a la vez que a un país gobernado por la izquierda como España le va bien económicamente. Ese es el motivo por el que Trump odia tanto a España, porque es la prueba de que no tiene razón». Pausa. «¿Cómo es posible que la gente se haya convencido de que el problema son cuatro emigrantes en la frontera y no que los ultrarricos hayan dejado de pagar impuestos. El gran logro de la derecha es convencer a la clase trabajadora de que vote contra sí misma», insiste.

Para Delpy, el problema es algo tan elemental y humano como el más elemental de los humanismos. «Si me decidí a hacer una comedia en vez de un drama, que quizá es lo que pide esta historia, es porque después de investigar y hablar con decenas de refugiados, me di cuenta de lo absurdo de la situación. Los problemas surgen cuando la gente se siente rechazada y no querida. Nadie que llega a un país nuevo huyendo de una dictadura busca problemas. Es nuestro odio y nuestro rechazo los que les estigmatiza y les obliga a vivir escondidos en barrios marginales. Si te dicen que no vales nada todos los días, después de un tiempo, es difícil mantener una actitud positiva». Pausa. «Sin embargo, y eso está comprobado, cuando la gente es bien recibida y se les asimila, todo suele salir bien... Y eso es lo absurdo».

— En su cinta, el problema es, en buena medida, cosa de hombres...

— Es un hecho comprobado. El odio siempre se dirige al padre de familia, no a la madre, los abuelos o los hijos. Y siempre parte de otros hombres. El racismo es una expresión más del machismo; el racista tiene miedo de que le roben sus testículos, su esposa, su trabajo. Es muy primitivo.

Julie Delpy está enojada. Y se diría que con razón.



PAPEL | CIENCIA

“UN ANIMAL VIVO GENERA MÁS INGRESOS QUE UNO MUERTO”

Encuentro de los Mares. Tenerife reúne a científicos, pescadores y chefs para reclamar que deje de tratarse al océano como despensa infinita y se vea como capital

Por **Natalia Puga** (Tenerife)

La sardina fue durante años el pescado pobre, el que olía a cocina doméstica y veranos de brasa. Lo mismo ha ocurrido con la caballa, el jurel o incluso la anchoa y el boquerón, considerados durante décadas como los pescados más humildes del mar. Sin embargo, para el chef Josean Alija (Nerua Guggenheim, Bilbao) son «imbatibles en nutrición»; Iván Domínguez (Nado, A Coruña) los ve «súper versátiles» y los ha convertido en la «columna vertebral» de su carta; y Javier Olleros (Culler de Pau, O Grove) considera las sardinas «verdaderas joyas gastronómicas» y la caballa, «un bombón de grasa maravillosa».

Son sólo tres ejemplos de cómo el lujo gastronómico empieza a desplazarse hacia especies olvidadas, y del papel protagonista y activista que ha adoptado la alta cocina para preservar los recursos pesqueros y la biodiversidad marina en un contexto en el que la sobreexplotación, el cambio climático, la contaminación y la pérdida de biodiversidad amenazan los océanos. Es una cuestión de conciencia y también de «ética», a las que apela Erlantz Gorostiza (MB Ritz-Carlton Abama, Tenerife) para desterrar el salmón o el virrey de sus restaurantes y «dejar descansar» especies de las que abusan las modas actuales.

«Hay que respetar las reglas del mar y adaptarse a ellas», defiende Alija, no sólo como cuestión culinaria, sino también cultural y ecológica. Estos cuatro laureados chefs se dieron cita del 4 al 6 de mayo en el Encuentro de los Mares, una cita anual que reúne a científicos, pescadores y chefs para alinear conocimiento y discurso en torno al océano y situarlo en el centro del debate. En su octava edición, celebrada en Tenerife, hicieron una reflexión conjunta: el mar ya no puede seguir tratándose como una despensa infinita, su riqueza se enfrenta a fuertes desafíos y es necesario entenderlo como un patrimonio vivo, frágil y decisivo para el presente y el futuro.

El alma científica del evento es Carlos Duarte, catedrático de Ciencias Marinas en la Universidad Rey Abdullah de Ciencia y Tecnología (Arabia Saudí), que defiende la naturaleza como «una fuente directa de bienestar para la humanidad», y sitúa entre los «beneficios» de los océanos su papel en la provisión de alimentos, la regulación del clima, la protección de las costas, la generación de moléculas con potencial farmacológico, los beneficios para la salud o las soluciones tecnológicas, sin olvidar su valor cultural. En Tenerife, habló de ciencia y de ética

ambiental, pero también introdujo en la ecuación la economía, firme defensor del «valor incalculable» de la vida marina.

Capital natural azul ha sido el lema de este encuentro en el que Duarte puso el foco en la ceguera económica de la sociedad hacia ese valor. «Sabemos cuánto vale un atún muerto en la lonja de Tokio, pero no cuánto vale ese mismo atún nadando libre en el mar», y situó el origen de esta situación en que hubo un tiempo en que la humanidad creyó que el océano era inagotable. Mentó al biólogo británico Thomas Henry Huxley, que en 1883 aseguró en Londres que las grandes pesquerías jamás podrían agotarse gracias a la inmensa capacidad reproductiva de los peces.

Esa desvalorización de los océanos también la atribuye a la llamada «tragedia de los comunes», un término acuñado en 1968 por el investigador Garrett Hardin que argumenta que los bienes que no pertenecen a nadie, como el mar, tienden a ser sobreexplotados. Y, como resultado de la desafección y la falta de conciencia, llegamos a la situación actual, en la que, desde 1970 el planeta ha perdido el 55% de la abundancia marina.

Tienen que ocurrir grandes tragedias para que el medio

personas, se observó que en las zonas donde quedaba un bosque de manglar entre la población y el mar «prácticamente no había habido ninguna pérdida de vidas humanas y las de infraestructura habían sido mucho menores», lo que impulsó programas de reforestación masiva. Un proyecto de restauración valorado en 1.000 millones de dólares protege ahora a más de 62 millones de personas en el Sudeste asiático y «por primera vez, el sector privado invierte no en extraer del océano, sino en restaurarlo».

También Nuria Marbà, investigadora en el Instituto Mediterraneo de Estudios Avanzados (UIB-

Un tiburón vivo en Costa Rica puede generar 1,5 dólares por kilo como carne y 1.200 como atractivo ecoturístico

CSIC) sitúa las praderas submarinas como uno de los grandes capitales naturales del océano: «Incrementan la biodiversidad, sostienen entre el 30% y el 40% de las capturas en el Mediterráneo y actúan como grandes sumideros de carbono, enterrándolo a tasas hasta 17 veces superiores a los bosques terrestres». La

4,5 millones de euros por playa para evitar inundaciones.

El congreso ha permitido demostrar que se puede poner valor lo que parece incalculable. Duarte lo hizo para demostrar que los animales marinos vivos valen más que los muertos. Un tiburón vivo en Costa Rica puede generar 1.200 dólares por kilo a través del ecoturismo, frente a apenas 1,5 dólares si se vende como carne. En Belice, un tiburón ballena vivo puede aportar dos millones de dólares a lo largo de su vida, mientras que muerto apenas alcanza los 1.000. Ese valor se ve de forma muy gráfica en la vaquita marina, el mamífero más amenazado del planeta, con solo 10 ejemplares restantes. Su conservación moviliza millones de dólares anuales porque «la sociedad reconoce que perder una especie es una pérdida irreparable».

«Un animal muerto se vende una sola vez; uno vivo genera ingresos repetidos», sentenció Duarte, uno de los mensajes más potentes que ha dejado esta cita en Tenerife, en la que se ha puesto sobre la mesa la necesaria alianza entre chefs, científicos y pescadores, en especial de los que trabajan de forma artesanal.

Roberto Rodríguez Prieto, gerente de Artesanos da Pesca (A



marino se valore. Y cita el tsunami del Índico en 2004, punto de inflexión en el que empezó a darse el valor que tienen a los ecosistemas costeros, como manglares y praderas marinas, esenciales para la biodiversidad y protección humana.

En ese desastre, en el que murió un cuarto de millón de

presión humana y el cambio climático han provocado la pérdida de «cerca del 30% de su extensión desde la Segunda Guerra Mundial», de modo que reclama que «la prioridad» debe ser la conservación. Sustituir su función protectora de forma artificial implicaría construir diques con un coste promedio de

El catedrático Carlos Duarte, durante su intervención en el Encuentro de los Mares.

Coruña), aboga por «pescar menos y pescar mejor» y detalla tres factores fundamentales que influyen en la pervivencia de un oficio, el de pescador artesanal, en peligro por la falta de relevo generacional y la escasa rentabilidad económica: «Producto, cocina y paladar». Cocineros, pescadores y consumidores.

EL EQUILIBRIO DE SIMON BILES: “SIN TERAPIA NO HABRÍA IDO A LOS JUEGOS”

Encuentro. La mítica campeona recordó en la cuarta edición de Future Health The Event, de Sanitas, la importancia de saber parar: “Ya no es una debilidad”

Por **Juan Diego Madueño** (Madrid)

Simone Biles, la legendaria gimnasta estadounidense, tuvo el valor de priorizar la salud mental en su mejor momento deportivo. Ocurrió en los Juegos Olímpicos de Tokio, celebrados en 2021, cuando decidió retirarse de varias finales bloqueada por el estrés. Había parado cuando parecía que todo estaba a su alcance. «Dar importancia a la salud mental ya no es una debilidad, sino una fortaleza. Ha llegado el momento de hablar de ello», dijo ayer en la cuarta edición de Future Health The Event, un encuentro organizado por Sanitas. «No me avergüenza ir a terapia, todo esto me ayuda muchísimo y cada vez que tengo un evento me impulsa a dar mi mejor versión. Es

necesario tener una mente estable para mejorar como persona. Sin terapia no hubiera sido posible presentarme a los Juegos de forma plena».

La gimnasta ha ganado 11 medallas olímpicas, siete de oro. Después de Tokio 2021, pulsó el boton de pausa. Volvió a la alta competición en 2024, en los Juegos de París. En la capital francesa ganó tres pruebas. Aquel problema de 2021 –sufría *twisties*, un bloqueo mental relacionado con deportes acrobáticos– le impidió volver a confiar en su cuerpo plenamente. «Todo ha sido un proceso de aprendizaje. Gracias a mi equipo he vuelto a ser yo. Si tú haces y superas algo día tras día tienes que abrazarlo, darte cuenta y superarlo».

Biles contó su peripia personal en una conversación con Yolanda Erburu, la jefa de Sostenibilidad y Asuntos Corporativos de Sanitas. Ambas subrayaron los beneficios de encontrar «un bienestar real que exige equilibrio mental, emocional, físico y personal».

La cuarta edición de Future Health The Event estuvo centrada en el modelo de cuidado «digital, preventivo y sostenible, en el que la salud emocional, la digitalización, la genómica y el medioambiente forman parte de una misma visión asistencial».

La tecnología permite detectar tumores en radiografías de tórax o mamografías en estadios muy primarios, gracias a un sistema que analiza y califica automáticamente los nódulos cancerosos. Uno de los bloques más importantes del encuentro desgranó la medicina preventiva. Según los datos ofrecidos, Sanitas «ya ha secuenciado el genoma de más de 9.500 personas».

Simon Biles, en el encuentro de Sanitas celebrado en Madrid.



Con esta información genera planes personalizados de salud para ayudar «a cada paciente».

En Future Health The Event también participaron otros expertos como César Morcillo, director médico de Sanitas; María Isidoro García, coordinadora autonómica del Plan Estratégico de Medicina de Precisión de Castilla y León; Raúl Rabadán, catedrático en el departamento de Biología de Sistemas, Informática Biomédica y Cirugía de la Universidad de Columbia en Nueva York; y José María Ordovás, referente mundial en Nutrigénomica y catedrático de la Tufts University de Boston.

«Nuestro nuevo servicio de farmacogenética analiza la respuesta a más de 120 medicamentos para reducir los riesgos asociados a la medicación y mejorar la eficacia del tratamiento», destacó Morcillo.

Antes, Simon Biles dejó un mensaje optimista para las futuras generaciones. Es el mensaje de alguien que estuvo al otro lado y vuelve con parte de la solución. «Tenéis que cuidar de vuestra mente igual que del cuerpo. Confiar, tener sueños y hablarse a uno mismo de manera sincera», añadió la campeona.

BASADA EN HECHOS REALES

UNA HISTORIA FASCINANTE
- Variety

UN MENSAJE OPORTUNO PARA ESTOS TIEMPOS
- The Guardian

MUY BIEN INTERPRETADA
- The New York Times

EL CASO HÜBENER

...
Cuando la verdad es traición

Solo en cines

SELECTA VISION

contra corriente films

KALEIDOSCOPE PICTURES

ANGEL

PAPEL | CULTURA

MANUEL CARRASCO

“EN CUALQUIER PUEBLO CONTRES GATOS, YO YA ME SENTÍA BRUCE SPRINGSTEEN”

Música. El onubense presenta disco, ‘Pueblo salvaje I’, y prepara sus cuatro conciertos en el Estadio de La Cartuja de Sevilla, para un total de 260.000 personas

Por **Pablo R. Rocés** (Madrid). Fotografía de **José Aymá**

El primer recuerdo que Manuel Carrasco (Isla Cristina, 1981) tiene de verse solo en un escenario le lleva al campo de fútbol municipal de Prado del Rey, en el Cádiz interior, en la confluencia entre Sevilla y Málaga. Allí abajo, sobre la arena del recinto, 300 vecinos esperaban para ver a un chaval onubense dispuesto a iniciar una carrera después de su paso por Operación Triunfo. Ese es el hito fundacional de un camino que, de puro ascendente, parece incapaz de tocar techo dos décadas después.

Manuel Carrasco aparece hoy en una sala del Hotel UMusic y va saludando uno a uno a todos los presentes. Está a punto de publicarse su décimo álbum de estudio, *Pueblo salvaje I*, y faltan apenas unas semanas para que se suba cuatro noches –13, 14, 19 y 20 de junio– al escenario que instalará en La Cartuja. Lo que ningún artista español ha conseguido, cuatro llenos seguidos en un mismo estadio, en manos de un onubense que pudo no ser. De la arena de Prado del Rey a la alfombra de césped de La Cartuja. De 300 a 260.000. De Manuel a Carrasco.

«Canto con la misma pasión, la misma locura y la misma adrenalina para 10 personas que para 60.000. En cualquier pueblo había tres gatos y yo parecía Bruce Springsteen. Me vuelvo loco ahí arriba, en el directo encuentro algo que toca con mi ser que es maravilloso», expone. Y sigue: «No sé lo que es, pero es mágico. Todo el sufrimiento se me va en cuanto canto la primera canción. Es pura liberación, ése es mi lugar seguro. Lo que me mata es el antes, hasta minutos antes de salir, me dan hasta arcadas. Dios mío, ¿por qué no me acostumbro a esto?».

Lo dice el tipo que desde hace una década vende *tickets* como pocos en nuestro país y que llena el estadio que se propone. Pero, en el fondo, también lo dice el chaval que se inició de pintor en Isla Cristina y que fue creciendo en un mundo que sentía que no le tocaba. Los dos, fusionados y conviviendo, afincados en Manuel Carrasco. «Yo me sigo sintiendo un currito de la música, me mato a trabajar y tengo la sensación continua de haber tenido suerte. Realmente estoy muy agradecido de donde estoy porque yo he estado en el otro lado. Es muy ingrato matarte a trabajar, ganar poco y no ser reconocido. Sería un maldito gilipollas si me volviera gilipollas, valga la redundancia. De vez en cuando ha pasado por mí la tontería, no te lo voy a negar, pero no se me ha instalado». **P.** Fue el primer español en llenar el Bernabéu y el Metropolitano, tiene el concierto más multitudinario en La Cartuja y ahora la va a llenar cuatro veces. ¿Aún así le



sigue costando creerse su éxito?

R. Me sigue pasando y me crea inseguridad, pero es que yo tengo mi ritmo que es el que me marca este de aquí [señala el corazón]. Me dice mucha gente que tengo que creérmelo y yo la teoría la entiendo, pero necesito un tiempo porque he vivido cosas excepcionales. Todo lo que he hecho me ha provocado inseguridad, he pensado que no era para mí, pero estoy aquí. Lo hablé con una psicóloga, que pensaba que en algún momento me iban a pillar, y me dijo que sí que soy inteligente para engañar a tanta gente tanto tiempo. Llevaba razón y cada vez me pasa menos y estoy mucho más asentado.

P. ¿De dónde viene esa presión? ¿De las cifras? ¿Del miedo a defraudar?

R. Para mí la presión no está en la cifra, está en el reto que tú te pones por delante, en lo creativo y en sorprender a la gente. Sin público masivo, está claro que no podríamos hacer ni un estadio ni una producción como esta. No me

pongo la presión sobre los hombros de pensar qué puedo hacer dentro de un año, intento no pensarlo.

P. Hace 20 años, cuando empezó, esto parecía reservado para artistas internacionales y algún español esporádico como Alejandro Sanz.

R. Nosotros fuimos muy valientes hace diez años, nadie lo hacía y aún así nos atrevimos. Y fue bien. Aún me resuenan aquellas palabras de Broncano cuando se encontró con mi cartel y dijo que si iba a tocar en los vestuarios. Yo sentía que eso estaba en el aire, pensaban que me la iba a pegar y no me quiero imaginar la comidilla en la industria. Siempre he tenido mucho respeto a este tipo de decisiones, aún sigo pensando que estamos locos. Pero tengo un buen equipo, me dejo aconsejar y hay una especie de coraje implícito. Digo coraje por no decir cojones. Hay algo adictivo para mí en el riesgo, en el miedo, en los nervios... Un combo que no sé ni explicar.

P. ¿Eso de echarle coraje lo dice

porque nunca se imaginó aquí viniendo del entorno del que venía?

R. Eso ha sido un revulsivo porque donde yo me crié siempre sentí que había cosas que no estaban hechas para la gente como yo. El mío era un barrio con necesidades, tengo el sentimiento de que esto es por mí y por todos mis compañeros. Cuando has sufrido inseguridad, de alguna manera te acompaña siempre. Hay unas que se cubren y otras que aparecen. Lo desconocido siempre te da un puntito de inseguridad. Cada paso te hace estar un poco inseguro. Todo lo que he hecho en mi carrera lo he hecho muerto de miedo, pero lo he hecho. **P.** Vayamos a su nuevo disco: el primer tema, *Polaroids*, es un canto a su origen. ¿Le ha permitido la música y el paso de los años reconciliarse con ello?

R. Yo siempre he tenido muy presente mi origen, desde ahí he dado yo mis mayores saltos al vacío. Ese ha sido mi apoyo. Yo he defendido mi acento, mis maneras... Cuando veo lo que pasa con Bad Bunny, que tú llesves tu cultura a todo el mundo, me encanta. Yo he hecho eso toda mi carrera, incluso cuando no estaba del todo bien visto porque antes había muchos

reparos a lo andaluz, a lo flamenco. Creo que las nuevas generaciones han ayudado a esa apertura.

Siempre se ha pensado que el andaluz era un acento de pobres. Si hablamos de la música que describe a este país, diría que la zona sur se lleva la palma.

P. El segundo y tercer tema, *Oh Si pudiera* y *La humanidad*, tienen un gran carga política. En el debate sobre si los artistas se deben pronunciar políticamente creo que está claro dónde se sitúa usted.

R. Los artistas tienen derecho a posicionarse cuando quieran y de la manera que quieran. Es verdad que hay muchos melones abiertos en este mundo y estaríamos en jardines continuamente. Pero es que hay cosas que claman al cielo, hay cosas que se deben denunciar. Estamos en un momento donde los grandes dirigentes del mundo están yendo con todo, casi no hay normas y no creo que la ley del más fuerte sea el mejor ejemplo. Tengo hijos y cuando la primera potencia del mundo hace lo que hace tengo miedo. No me parece el camino ir pegando petardos. Tenemos la responsabilidad de dejar un mundo mejor y yo lo intento con canciones que sumen y den buen rollo.

Manuel Carrasco presenta nuevo disco y hará cuatro conciertos en La Cartuja de Sevilla.

“Siempre sentí que había cosas que no eran para mí por donde me crie. Esto es por mí y todos mis compañeros”

Sábado 30 de mayo en tu quiosco con

EL MUNDO

COLECCIÓN DE TRES LIBROS:

LOS SEÑORES DE LA GUERRA



PRIMER LIBRO: **TRUMP**
Domingo 24 de mayo

SEGUNDO LIBRO: **NETANYAHU**
Sábado 30 de mayo

TERCER LIBRO: **LOS AYATOLÁS**
Sábado 6 de junio

Los protagonistas del nuevo orden mundial reunidos en **Los Señores de la Guerra**.

Una colección imprescindible para entender el poder y los conflictos de nuestro tiempo, escrita por algunos de los grandes analistas y periodistas internacionales de la actualidad.



Sábado 30 de mayo.

Por solo 2,50 € llévate EL MUNDO con el suplemento LA OTRA CRÓNICA y el segundo libro: "NETANYAHU" de Davide Frattini.

PAPEL TV



**LA
PENÚLTIMA**
IÑAKO
DÍAZ-GUERRA

CARLOS ALSINA Y LA FARSA DE LA AMBICIÓN

Como tantos, lo primero que pensé al saber que Carlos Alsina salía del tramo más influyente de su programa es que era un reajuste ideológico de la cadena o un paso intermedio en su crónicamente rumoreada marcha a la SER. Los periodistas siempre creemos que todo lo que ocurre en la profesión es más enrevesado de lo que es. Nos hace sentir importantes asegurar que nos castigan por lo que escribimos aquel día o que nuestro destino se decide en complejísimos entramados empresariales, en lugar de asumir que, sencillamente, somos intercambiables y lo que de verdad importa son las cabeceras o el logo del micrófono.

Salvo excepciones. Alsina es una.

Luego se explicó y nos dejó con cara de tontos. Con la educación que le caracteriza, apenas disfrazó un mensaje muy claro: «Estoy hasta los cojones de madrugar y de trabajar». Olé tú. Posteriormente, anticipando el escuadrón que ya afilaba las garras de la envidia, casi se justificó por poder permitírselo. Todo es parte de la misma trampa, ese cliché de que el trabajo dignifica y se refleja en la idealización de la España que madruga. Si la España que madruga pudiera elegir a qué hora despertarse, los bares empezarían a servir desayunos a



las diez. O diez y media. Trabajar es un medio, no un fin. El fin es tomar una cerveza mirando el mar.

Nos han incrustado en el subconsciente dos mentiras: que el trabajador debe dar gracias a la empresa por tener un empleo y que somos unos fracasados si no queremos siempre más. Estás feliz en tu puesto, pero no basta. Más. La estúpida ambición. Seamos serios: la ambición no es nada, no existe. Esta sociedad, que sospecha de la bondad y la empatía, ha decidido que es una virtud cuando sólo es un escondite de frustraciones. Ser ambicioso es la excusa de quien, a falta de talento, inteligencia o capacidad, sólo tiene ganas. No lo valgo, pero lo quiero. Si cierro los ojos y lo deseo muy fuerte, he tenido sexo. No. Al menos, no acompañado. La ambición es la metadona de los mediocres.

Por eso, hay que aplaudir que una estrella como Alsina, en la cima de su poder y con la capacidad de seguir yendo a más (en influencia, en dinero, en popularidad...), reconozca, al más puro estilo Bartleby, que lo que de verdad quiere es ir a menos. Ahora que a tantos se les ha caído un mito con Zapatero al descubrir que Bambi era Shere Khan y también anhelaba reinar en la selva, hay que admirar a un tipo que, pudiendo ser cualquier cosa, decide que lo que más desea es irse a casa a leer un libro, levantarse a media mañana y salir a mirar obras. La mediocridad no es despreciar el poder, es no saber vivir sin él. No saber vivir, en definitiva.

*Cristina
Castaño está
siendo una de
las grandes
sorpresas de 'Tu
cara me suena'
13'.
ATRESMEDIA*



CRISTINA CASTAÑO, 14 VIDAS EN 14 SEMANAS: “COMPITO CONTRA MÍ”

Antena 3. Madre hace pocos meses, la actriz se lleva a su hijo León a las grabaciones de ‘Tu cara me suena’ en Barcelona para no separarse de él. Su maternidad le ha cambiado la perspectiva: “Mi prioridad era mi carrera, ahora es mi hijo”

Por **Borja R. Catela** (Madrid)

Cristina Castaño ha llegado a la decimotercera edición de *Tu cara me suena* con una mochila llena (y desconocida para el gran público) de tablas en el mundo del musical. La actriz aceptó participar en el *talent show* porque quería algo más, un reto distinto. La pelirroja más querida de la televisión se atrevió porque tenía ganas de explorar un terreno nuevo y medirse a un tipo de espectáculo que, pese a su experiencia, le exige otra energía y otra manera de brillar.

Confiesa que *Tu cara me suena* llevaba muchos años rondándole y que siempre decía que no porque «no era el momento». Hasta que la oferta le llegó en el momento «perfecto», a pesar de que ahora está compaginando las grabaciones con el doblaje de una película de animación y otra cinta: «Es mi momento a nivel personal y profesional indicado para hacerlo».

P. Es como enfrentarse a 14 papeles.

R. Sí, exactamente. Y luego toda la producción que tiene el programa y

que pone a tu disposición. Realmente, cada actuación es una historia diferente. Es muy espectacular poder verte vestida, maquillada y con una peluca, y parecer otra persona. A eso se suma hacer esas pedazo de actuaciones, ya que el programa no escatima en gastos para que cada número sea espectacular.

P. ¿Es muy competitiva?

R. Soy muy perfeccionista. Y de competitiva... compito mucho conmigo misma. Me gusta mucho superarme. Y también soy una mujer realista. Sé a quién tengo enfrente. Y también soy muy consciente de mis armas. Pero creo que la competición tiene que ser con uno mismo. Me gusta que las valoraciones sean positivas, pero también que me digan por dónde puedo ir para que haya evolución. Soy consciente del formato en el que estoy, a lo que estoy jugando. Entonces, tengo que entrar en el juego. Aquí se juega así, y quiero ser una buena concursante.

P. ¿Cuál está siendo el mayor reto?

R. Disfrutar. Porque, como te digo, cada semana es una canción

diferente que tardas en hacer tuya. Cuando haces un musical, estás un mes y medio ensayando canciones y las vas rodando hasta que esas canciones son tuyas ya todas las noches. Pero aquí es una canción diferente, con registros de voz totalmente distintos: graves, agudos, voces engoladas, voces finas... A mí me impone especialmente cantar. Aunque me gusta mucho, hay una parte que no domino tanto que es la actuación. Me gustaría poder llegar a decir que he salido al escenario y he cantado con una libertad, con una tranquilidad y con una confianza absoluta. Es el mayor reto.

P. ¿En su sector hay cierto prejuicio hacia los programas de entretenimiento?

R. Es verdad que en España hay mucho más prejuicio que, por ejemplo, en Estados Unidos. Allí Zendaya te hace un programa de baile y lo rompe. Aquí estamos adentrándonos poco a poco. A mí, que lo estoy viviendo desde dentro, me parece una soberana estupidez porque creo que este programa no es fácil. Hay que tener mucho valor para enfrentarse a la exposición que supone prepararte un número diferente cada semana. Lejos de quitarme, creo que me va a aportar, porque el público, que es quien me acompaña toda la vida, va a ver muchos más registros de mí y va a poder disfrutar conmigo.

P. ¿Le ha hecho mejor profesional ser mamá?

R. No sé si me ha hecho mejor profesional, porque amo mi profesión. Lo que sí me ha hecho es relativizar muchas cosas de la profesión. Mi prioridad antes era mi carrera porque soy una mujer a la que le gusta hacer las cosas muy bien. Pero ahora mi carrera es algo que me ayuda a que yo pueda tener una muy buena vida con mi hijo.

EL VALOR DEL ESPACIO



Y además

- El petróleo ante su gran Rubicón en la 'driving season' más triste para Donald Trump.
- El portugués que le está dando la vuelta a Esade: "Somos un jardín, no una torre".
- JP Morgan y el 'caos político' como gasolina para mercados.

Domingo 31 de mayo con
EL MUNDO

**ACTUALIDAD
ECONÓMICA**

Proyecta tu economía

EL MUNDO



+48
PÁGINAS

ESPECIAL **LEÓN XIV** VISITA ESPAÑA

El próximo domingo 31 de mayo

Llévate con EL MUNDO el especial sobre el viaje que el Papa León XIV realizará a España del 6 al 12 de junio.

La mejor guía de un viaje apostólico que hará historia.
Infografías de los lugares clave de la visita, **entrevistas**, **análisis**, **personajes** y los **mejores reportajes**

EN TU QUIOSCO CON
EL  MUNDO

TELEVISIÓN

GENERALISTAS				AUTONÓMICAS	
La 1		Antena 3		TeleMadrid	
7.50	La hora de La 1.	8.55	Espejo público.	7.00	Buenos días, Madrid.
10.35	Mañaneros 360.	13.20	Cocina abierta con Karlos Arguiñano.	11.00	120 minutos.
13.55	Informativo territorial I.	13.45	La ruleta de la suerte.	14.00	Telenoticias.
14.20	Mañaneros 360.	15.00	Antena 3 Noticias I.	15.10	Deportes.
14.55	Telediario I.	15.30	Deportes.	15.35	El tiempo.
15.35	Deportes I.	15.40	El tiempo.	15.45	La tarde de TeleMadrid.
15.40	El tiempo.	15.45	Sueños de libertad.	17.30	Hablamos de Madrid.
15.45	Informativo territorial 2.	17.00	Y ahora Sonsoles.	18.15	Madrid directo.
15.55	Directo al grano.	20.00	Pasapalabra.	18.55	Toros.
17.45	Valle Salvaje.	21.00	Antena 3 Noticias 2.	21.15	Telenoticias.
18.35	La Promesa.	21.45	Deportes.	22.45	Cine. «Conspiración».
19.35	Malas lenguas.	21.55	El tiempo.	EEUU. 1997. 135 min. Director: Richard Donner.	
20.25	Aquí la Tierra.	22.10	Tu cara me suena.	1.10	Cine. «Inocencia rebelde».
20.55	Telediario 2.	1.30	Tu cara me suena.	R.U. 1997. Director: John Duigan.	
21.45	Deportes 2.		Grandes éxitos.	2.50	Cine. «Una mentira olvidada».
21.55	La suerte en tus manos.	3.00	Sportium Game Show.	Francia, Bélgica. 2018. 94 min. Director: Éric Duret.	
22.00	Superestrellas.	3.45	Pazy: que te recuerden como has vivido.	4.25	Aquí se hace. «San Lorenzo del Escorial».
«Poder absoluto».		4.05	La tienda de Galería del Coleccionista.		
0.00	Superestrellas. «Deuda de sangre».	5.05	Juwelo.		
La 2		Cuatro		ETB 2	
8.35	De tapas por España.	7.00	Love Shopping TV Cuatro.	9.25	Pleno de Control Parlamentario.
9.30	Aquí hay trabajo.	7.30	¡Toma salami!	10.15	Momentos de Historias a Bocados. «Zumaia».
9.55	Universe UNED.	7.50	Alerta Cobra. Emisión de los capítulos «Abismos», «Revolución (I)» y «Revolución (II)».	10.50	Eitb kultura.
10.55	La 2 express.	10.30	En boca de todos.	11.25	En Jake.
11.05	Hoteles Gourmet.	14.00	Noticias Cuatro.	13.55	Atrápame si puedes.
11.30	El escarabajo verde.	14.55	ElDesmarque Cuatro.	14.58	Teleberri.
12.00	El western de La 2.	15.15	El tiempo.	15.40	Gaur egun kirolak.
«Fuerte perdido». España. 1964. 95 min. Director: José María Elorrieta.		15.30	Todo es mentira.	16.00	Egurdia.
13.35	El cazador.	18.30	Lo sabe, no lo sabe.	16.15	KULT Agenda.
15.30	Saber y ganar.	20.00	Noticias Cuatro.	16.30	Esto no es normal.
16.20	Grandes documentales.	20.40	ElDesmarque Cuatro.	17.45	Vaya Par.
17.40	Malas lenguas.	21.00	El tiempo.	18.45	Euskadi quédate.
19.40	Sukha.	21.15	First Dates.	19.55	A bocados. «Carrito de quesos con grisines».
20.15	Trivial Pursuit.	22.00	El blockbuster. «Fuego cruzado». EEUU. 2012. 97 min. Director: David Barrett.	21.00	Teleberri.
21.45	Cifras y letras.	0.05	Cine Cuatro. «Asalto al tren del dinero».	21.40	Gaur egun kirolak.
22.20	Plano general.	2.00	Sportium Game Show.	22.05	KULT Agenda.
22.50	Historia de nuestro cine. «Un día perfecto».			22.10	Egurdia.
0.35	Historia de nuestro cine: coloquio.			22.25	La otra cara. «Lo mejor de la tierra».
La Sexta		La Sexta		VEO 7	
6.45	Pazy: que te recuerden como has vivido.	6.45	Pazy: que te recuerden como has vivido.	6.30	Profilage: perfiles criminales. «Entre dos».
7.00	Previo Aruser@s.	7.00	Previo Aruser@s.	7.30	Sin rastro.
9.00	Aruser@s.	9.00	Aruser@s.	10.30	Caso abierto.
11.00	Al rojo vivo.	11.00	Al rojo vivo.	13.30	Blue Bloods: familia de policías.
14.10	La Sexta noticias 1ª edición.	14.10	La Sexta noticias 1ª edición.	15.00	Profilage: perfiles criminales. Emisión de los capítulos «Entre dos», «Sacrificios» y «Diabólico».
15.10	Jugones.	15.10	Jugones.	18.00	Ley y orden: Unidad de Víctimas Especiales. Emisión de los capítulos «Breve interludio».
15.30	La Sexta meteo.	15.30	La Sexta meteo.	19.30	Blue Bloods: familia de policías. Emisión de los capítulos «El nuevo jefe», «Juegos psicológicos» y «El apagón».
15.45	Zapeando.	15.45	Zapeando.	22.00	Cine. «El dragón rojo». EEUU. 2002. 124 min. Director: Brett Ratner.
17.15	Más vale tarde.	17.15	Más vale tarde.		
20.00	La Sexta noticias 2ª edición.	20.00	La Sexta noticias 2ª edición.		
21.00	La Sexta Clave.	21.00	La Sexta Clave.		
21.20	La Sexta meteo.	21.20	La Sexta meteo.		
21.25	La Sexta deportes.	21.25	La Sexta deportes.		
21.30	La Sexta Columna.	21.30	La Sexta Columna.		
22.30	Equipo de investigación. «Grafitis: delito y arte».	22.30	Equipo de investigación. «Grafitis: delito y arte».		
23.30	Equipo de investigación. «Tatuajes».	23.30	Equipo de investigación. «Tatuajes».		
2.30	La casa de juego de Pokerstars.	2.30	La casa de juego de Pokerstars.		
TRECE		TRECE		Movistar Plus+	
8.00	La tienda de Galería del Coleccionista.	8.00	La tienda de Galería del Coleccionista.	8.05	Érase una vez en el espacio.
11.00	Santa misa. Palabra de vida.	11.00	Santa misa. Palabra de vida.	13.36	Open Arms, a contracorriente.
11.40	Adoración eucarística.	11.40	Adoración eucarística.	14.48	Leo talks. «Bendita pereza».
12.00	Ángelus.	12.00	Ángelus.	15.16	Ilustres ignorantes.
12.05	Ecclesia al día.	12.05	Ecclesia al día.	15.50	Cine. «Miss Agente Especial». EEUU. 2000. 109 min. Director: Donald Petrie.
13.40	A un paso del cielo.	13.40	A un paso del cielo.	17.35	The Ordinary: ascenso y caída de una revolución cosmética.
14.30	Trece y Cope. Es Noticia.	14.30	Trece y Cope. Es Noticia.	19.18	Cine. «Hombre bala». España. 2025. 80 min. Directora: Anuska Ariztimuño.
14.40	Sesión doble. «El joven Winston».	14.40	Sesión doble. «El joven Winston».	20.21	Liga Endesa. «Kosner Baskonia-Unicaja Málaga».
17.45	Western. «Una trompeta lejana».	17.45	Western. «Una trompeta lejana».	22.30	Cine. «Nüremberg».
19.50	Tu cine. «Django el bastardo».	19.50	Tu cine. «Django el bastardo».	0.47	Cine. «La casa al final de la curva».
21.30	Un lugar en la tierra.	21.30	Un lugar en la tierra.	2.31	David Bisbal en concierto. 20 aniversario.
22.00	Classics presentación.	22.00	Classics presentación.		
22.15	Cine Classics. «El viento y el león».	22.15	Cine Classics. «El viento y el león».		
0.30	Classics tertulia.	0.30	Classics tertulia.		
CANAL SUR		CANAL SUR		TV3	
8.00	Despierta Andalucía.	8.00	Despierta Andalucía.	8.00	Matins.
9.30	Hoy en día.	9.30	Hoy en día.	10.30	Tot es mou.
12.20	Hoy en día, mesa de análisis.	12.20	Hoy en día, mesa de análisis.	13.55	Telenotícies comarques.
13.50	Más Hoy en día.	13.50	Más Hoy en día.	14.30	Telenotícies migdia.
14.30	Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.	14.30	Canal Sur noticias I. Presentado por Juan Carlos Roldán y Victoria Romero.	15.30	Cuines.
15.00	Desconexiones informativas.	15.00	Desconexiones informativas.	16.00	Com si fos ahir.
15.30	La tarde. Aquí y ahora.	15.30	La tarde. Aquí y ahora.	16.35	El Paradís de les Senyores.
18.00	Andalucía directo.	18.00	Andalucía directo.	17.20	La selva.
19.50	Cómetelo.	19.50	Cómetelo.	19.15	Atrapa'm si pots.
20.30	Canal Sur noticias 2. Presentado por Marta Paneque.	20.30	Canal Sur noticias 2. Presentado por Marta Paneque.	20.15	Està passant.
21.35	Atrápame si puedes.	21.35	Atrápame si puedes.	21.00	Telenotícies vespre.
22.45	El show de Bertín. «Diego Ventura». Presentado por Bertín Osborne.	22.45	El show de Bertín. «Diego Ventura». Presentado por Bertín Osborne.	22.05	La gran pel·lícula. «The Lovely Bones». Nueva Zelanda. 2009. 135 min. Director: Peter Jackson.
4.00	Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.	4.00	Lo flamenco. Presentado por Manuel Curao.	0.20	Cine. «Amor a Roma».
4.45	Cómetelo.	4.45	Cómetelo.	1.50	Notícies 3CatInfo.

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Noche de 'thriller' con 'El dragón rojo'

El agente del FBI Will Graham regresa a la acción tras estar varios años retirado. Su misión es detener a un asesino en serie conocido como *El dragón rojo*. Graham se da cuenta de que la mejor manera de llegar hasta él es adentrarse en su mente, así que acude a otro asesino, igual de terrible y retorcido, para que le ayude. Se trata



Escena de la película.

de Hannibal Lecter, con el que ya se enfrentó años atrás. Por tercera vez, Anthony Hopkins es el malvado Hannibal Lecter.

La película es una precuela de ambas, es decir, sitúa la acción años antes de *El silencio de los corderos*. En esta ocasión, el productor Dino de Laurentiis confió en el mismo guionista, Ted Tally, ya que la segunda entrega de la trilogía, *Hannibal*, resultó un fracaso total. Además, se rodeó de muy buenos actores; hay que destacar los trabajos de Edward Norton o Ralph Fiennes.

22.10 / Antena 3

Otro gran show en 'Tu cara me suena'

En la séptima gala de *Tu cara me suena*, Aníbal Gómez será uno de los que vivirá una noche única gracias a su imitación de Vicente Fernández. El jurado se quedará tan sorprendido con su potencia vocal que Àngel Llàcer incluso le dirá durante su valoración que lo tiene enamorado.



Momento de la gala.

Pero no será el único, pues Ariana Grande, Mari Trini, Adele o el musical *El Rey León* serán otras de las imitaciones de la gala.

SUDOKU

FÁCIL 29-05-2026

7	1		5			4	
							7
					1	9	8
				2	8	6	4
8		7	6	4		3	1
		9				8	5
3	8			7	9	1	
2	5	1		3	6	7	4
		6		4			

© 2026 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 29-05-2026

	5	3		2		6	
2			6	3		7	
					4		1
			2	1	9		
	9		4		5		
1						4	
							4
	4		1			9	7
					2		8
						8	3

© 2026 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 28-05-2026

4	8	7	2	9	5	3	1	6
5	6	9	3	1	7	2	8	4
3	1	2	8	6	4	7	9	5
2	7	6	4	3	1	9	5	8
8	4	5	9	7	2	1	6	3
1	9	3	5	8	6	4	7	2
9	2	4	1	5	8	6	3	7
6	3	8	7	2	9	5	4	1
7	5	1	6	4	3	8	2	9

SOLUCIÓN DIFÍCIL 28-05-2026

2	5	4	6	9	7	1	8	3
8	6	1	4	2	3	7	5	9
9	3	7	5	1	8	4	2	6
7	4	2	3	8	5	9	6	1
1	8	3	9	7	6	2	4	5
6	9	5	1	4	2	8	3	7
5	1	9	2	6	4	3	7	8
4	7	6	8	3	9	5	1	2
3	2	8	7	5	1	6	9	4



Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO



Este periódico se imprime
diariamente en papel
reciclado y procedente de
bosques sostenibles.



MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2026. Todos los derechos

reservados. Esta publicación no
puede ser -ni en todo ni en parte-
reproducida, distribuida, comunicada
públicamente, utilizada o registrada

a través de ningún soporte
o mecanismo, ni modificada
o almacenada sin la previa
autorización escrita de la sociedad

editora. Conforme a lo dispuesto
en el artículo 32 de la Ley de
Propiedad Intelectual, queda
expresamente prohibida la

reproducción de los contenidos
de esta publicación con fines
comerciales a través de recopilaciones
de artículos periodísticos.

Imprime: Bermont Impresión,
avda. Portugal, 4 CTC Coslada,
28821 Coslada (Madrid).
Dep. Legal: M-36233-1989



DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Catedrático de Biotecnología en la Universidad Politécnica de Valencia, escritor y azote de ecologistas y partidarios de las pseudociencias.
QUÉ. Vuelve a la carga para defender los avances de la edición genética que ahora ampara la UE

JOSÉ MIGUEL MULET

DIVULGADOR CIENTÍFICO

«Emborracharse con vino ecológico no es más sano»

Pregunta. ¿Tomate transgénico o tomate natural?

Respuesta. Cualquier tomate viene de la mejora genética y de la intervención humana. Por eso digo que un tomate tiene más tecnología que un iPhone. Dicho esto, ahora hay mucha variedad de tomates y siempre se puede elegir el que más te guste.

P. La Unión Europea acaba de abrir la puerta a la edición genética de los cultivos. ¿Qué va a cambiar en nuestra mesa?

R. Llegar hasta aquí ha costado mucho. Ahora tenemos una herramienta para hacer mejora genética y adaptar los cultivos a las nuevas amenazas, ya sean de plagas o del cambio climático. Se podrán mejorar los cul-



NOA DE LA TORRE
VALENCIA

tivos, para que tengan mejor sabor o una producción mucho más eficiente. Se va a dar una respuesta rápida a los retos de agricultores y ganaderos.

P. No hablamos de alimentos transgénicos...

R. Diez años nos ha costado explicárselo a la UE

y al final parece que lo han entendido. No es lo mismo. La definición legal de alimento transgénico implica que haya ADN de un organismo que se pasa a otro por técnicas de ingeniería genética. En la edición genética no metes ADN de fuera en un organismo. Solo haces un cambio sobre su propio ADN.

P. ¿Es irracional el miedo a los transgénicos?

R. Es que la palabra es muy fea. Los científicos y las empresas de biotecnología no supieron explicar los transgénicos al gran público porque pensaron que su cliente era el agricultor. Hay que pensar en el contexto social en el que se desarrolla la tecnología, y más con algo tan sensible como es la alimentación. La campaña que se organizó contra los transgénicos fue un éxito y en Europa estamos pagando hoy las consecuencias. La suerte que tenemos es que con el CRISPR esto no está sucediendo. Contra la edición genética no se puede hacer una campaña porque no hay un nombre que suene tan mal. CRISPR suena a patatas fritas de bolsa. Y, de hecho, los ecologistas se han olvidado de los transgénicos y ahora van contra la ganadería.

P. Usted es un enemigo declarado de Greenpeace.

R. Porque las organizaciones ecologistas grandes como Greenpeace son multinacionales y tienen que facturar. Necesitan campañas con impacto mediático. La de los transgénicos les funcionó bien, pero 20 años después no van a seguir diciendo lo mismo cuando nada de lo que afirmaban se ha cumplido.

P. Ha dicho que el maíz que comen los cerdos es de más calidad que la comida de bebés. ¿No exagera?

R. Lo sigo diciendo. La única variedad de transgénico que se siembra en Europa es un maíz que es resistente a insectos, porque se autorizó antes de que entrara en vigor la ley. Al ser tóxico para los insectos, los bichos no agujerean ese maíz. Por eso, el maíz no transgénico tiene agujeros en los que se acumula la humedad y pueden crecer hongos, algunos bastante tóxicos. El maíz que pican los bichos es el que utilizamos para la alimentación, incluidas las harinas de los alimen-

tos infantiles. En cambio, el maíz transgénico, que no tiene contaminación por hongos, es el que utilizamos para la alimentación animal y es de mejor calidad.

P. ¿Es un engaño decir que la comida ecológica es más sana?

R. Si te venden un alimento diciéndote que cumple con el reglamento europeo de agricultura ecológica, nadie te está engañando. Si te lo venden diciéndote que es más sano o mejor, es un engaño, porque el sello ecológico no dice nada de eso. Emborracharse con vino ecológico no es más sano. El alcohol sigue siendo un producto tóxico

«Greenpeace es una multinacional que tiene que facturar»

«La mayor mentira es que la industria química nos está matando»

que no es aconsejable.

P. ¿Tiene sentido hablar de alimentos que inflaman el cuerpo?

R. La misma dieta no funciona igual de bien para todo el mundo. Ahora bien, se están intentando crear necesidades, pues un consumidor asustado es un consumidor que gasta más. Una dieta equilibrada no es algo complicado: más fruta y verdura y menos alcohol. Una lata de sardinas te cuesta menos de un euro y tiene todo el Omega 3 que quieras.

P. Chuletón, ¿sí o no?

R. Todos los días no lo recomendaría, porque acabarías con el ácido úrico fatal. De hecho, sabemos que en la Argentina del siglo XIX, cuando la carne de vaca era lo más asequible, tenían unos problemas de ácido úrico bestiales. Pero que puntualmente te quieras dar un homenaje no lo veo mal.

P. ¿Cuál es el mayor timo sobre alimentación que ha escuchado a un influencer?

R. El más doloroso es el de que un cáncer se puede curar con zumos o con determinados alimentos. Es muy peligroso porque se dirige a gente con un diagnóstico grave y, por tanto, muy vulnerable y propensa a creerse cualquier cosa.

P. Si de lo que se trata es de vivir más y mejor, ¿qué no deberíamos creernos?

R. La mayor mentira, y que cae por su propio peso, es que la industria química nos está matando y que la comida de ahora nos está envenenando. Si estamos todos envenenados, algo estaremos haciendo bien cuando vivimos más.

P. Si tuviese delante a Marcos Llorente...

R. Le diría que siga jugando al fútbol y el resto, que se lo deje a la gente que sepa. Yo no me meto a jugar al fútbol, así que vamos a respetarnos.



BAJAD LAS ARMAS
JORGE BUSTOS

Vigencia del burlador

Cabe preguntarse hasta dónde habría llegado **Pedro Sánchez** con el físico de **Gaspar Zarrías**. El hombre que todavía preside el Gobierno español debe seguramente su carrera política a la clase de despapajo que fomenta la apostura. Lo que viene siendo el chulo madrileño de toda la vida, o sea. El cuajo del burlador, por acogernos al canon sevillano, que delata una ausencia olímpica de escrúpulos para seducir sin permiso y negarlo después. Un narciso nato acentuado por la costumbre de llegar y vencer, y que por eso mismo no sabe lidiar con la frustración. Cuando le oigo hablar, con esa oquedad de odre que falsea cada una de sus sílabas, siempre me acuerdo de la frase que se le escapó a cierto diputado socialista menos agraciado que él, compañero de salidas nocturnas en los dulces tiempos de las Juventudes: «Cómo se nota que este no ha tenido que hablar para ligar». Efectivamente, si Pedro suena a falso es porque nunca necesitó trabajarse la credibilidad discursiva o la empatía emocional para satisfacer un instinto.

Hace mucho que nuestro tenorio de Tetuán no cultiva ya otro instinto que el de supervivencia. Pero cuando finalmente caiga, podrá poner en su epitafio político que duró más que muchos mejor dotados intelectualmente que él, y desde luego mucho más que esos compañeros de partido que lo llamaban despectivamente el Guapo a falta de otras cualidades. Lo cual, para alivio de luditas, equilibra el combate del hombre contra la IA. Quizá acabemos votando hologramas –en un capítulo de *Black Mirror* se presenta a las elecciones el avatar de un oso azul antisistema y queda segundo–, pero el pueblo seguirá prefiriendo a una persona durante bastante tiempo. Mejor dicho: al envoltorio de la persona, porque a la persona no la conoce hasta que ya es demasiado tarde.

La duración del sanchismo prueba por tanto la terca vigencia del viejo patrón de masculinidad que fustigan los mismos *podcast* feministas adonde Pedro acude a hacer campaña. De la toxicidad de su compañía y de la soberbia de su mando ya hablarán las víctimas cuando pierda el poder de represaliarlas o de recompensarlas, regalando así al antisanchismo la metadona de un epílogo suculento: muerto el perro, no se acabará la rabia. Pero lo que de momento importa concluir es que la política sigue siendo el arte de las apariencias, de la seducción infundada y del engaño masivo. Y los mentirosos están mejor dotados para su ejercicio que los honestos.

GRAN MADRID

EL MUNDO VIERNES 29 DE MAYO DE 2026



GASTRONOMÍA TENDENCIA

Capital del brunch

El desayuno tardío se consolida como uno de los grandes planes del fin de semana (y más allá). En esta ruta no faltan pistas clásicas, versiones sofisticadas y otras muy creativas

ESTEFANÍA RUILOPE



*Algunas
propuestas
del brunch
del Hotel
Heritage.*

SAN ISIDRO. Diego Urdiales abre la Puerta Grande en la Corrida de la Prensa haciendo valer el buen toreo en una tarde de lleno con el Rey Felipe presidiendo y con oreja para Roca / PÁGINAS 6-7-8

GRAN MADRID **METROPOLI**

RENDIDOS AL DESAYUNO TARDÍO



POR
ESTEFANÍA
RUILOPE

GASTRONOMÍA. Lo que empezó siendo una costumbre importada se ha transformado en uno de los planes favoritos del fin de semana, sobre todo los domingos. De terrazas clásicas con más de un siglo de historia a 'rooftops' con vistas privilegiadas,



DANI BRASSERIE

EXCLUSIVO Y CON VISTAS

En la séptima planta del Four Seasons y dirigido por el chef Dani García, este comedor ofrece uno de los brunch de domingo más deseados y cotizados de la ciudad, donde todo lo imaginable tiene cabida. Bajo el nombre *Dani's Sunday Brunch*, se centra en un

gran buffet con estaciones gastronómicas de todo tipo: mariscos, carnes, quesos, embutidos, ahumados, bollería artesanal... Con cocina en vivo y platos ejecutados al momento, entre sus imprescindibles están los huevos Benedict, el club sándwich de Dani, la hamburguesa Rossini o el solomillo Wellington. Durante el servicio circulan blinis con caviar, arroces recién hechos y minihamburguesas.

SEVILLA, 3 PRECIO: 125 €



ZUMA

AL ESTILO JAPONÉS Y DE ALTA GAMA

Este comedor reinventa el brunch (sábados y domingos) con una propuesta inspirada en sus icónicos platos japoneses. Lejos de los formatos clásicos, los reinterpretan con el sofisticado sello de la casa: láminas de lubina con yuzu, trufa y huevas de salmón, tar-

tar de salmón, croquetas de bacalao negro con mayonesa... La experiencia sigue en la robata-tradicional parrilla de carbón-, donde se preparan el solomillo de ternera picante, sésamo y soja dulce; el salmón con salsa teriyaki o el cerdo ibérico con yuzu kosho y trufa. ¿El broche? Postres con frutas de temporada y helados. Ofrecen tres opciones de bebidas en forma de menú y con precios distintos.

PASEO DE LA CASTELLANA, 2 PRECIO: DESDE 95 €



CAFÉ COMERCIAL

EL CLÁSICO MADRILEÑO

Con más de 135 años de historia, este icónico espacio sigue siendo uno de los lugares favoritos para disfrutar de un desayuno tardío. Su propuesta combina recetas clásicas con guiños más contemporáneos. El menú incluye café o infusión, zumo natural y una

cesta variada de panes y bollería recién hecha. Se puede seguir con un yogur con muesli, *pancakes* con fresas, burrata con cherries y rúcula o un revuelto de champiñón y queso. También ofrecen una selección de huevos de granja gallegos, así no faltan los Benedict con salmón ahumado y aguacate a la parrilla o con beicon. Disponible sábados, domingos y festivos, tienen además un menú para niños.

GLORIETA DE BILBAO, 7 PRECIO: 30 €



HOTEL HERITAGE

CON EL SELLO SANDOVAL

Haroma-restaurant de este hotel boutique Relais & Châteaux-firma, junto al chef Mario Sandoval, un elegante y refinado brunch (sábados y domingos). La experiencia es variada e intensa, y comienza con un buffet de panes artesanales, una selec-

ción de ibéricos, quesos nacionales, ceviches, focaccias y ensaladas. Siguen los huevos al gusto y principales como el steak tartar con un toque picante, la hamburguesa Haroma o el tartar de atún rojo. La propuesta dulce llega de la mano de la marca Balbisiana, con tartas y bollería recién horneada. Un consejo: acompaña estos manjares con un bellini o un bloody Mary perfectamente preparado.

DIEGO DE LEÓN, 43 PRECIO: 69 €



SANTO MAURO

CON ALMA DE BISTRÓ

El antiguo salón de lectura de este palacete-hotel cinco estrellas acoge sábados y domingos una propuesta con acento francés y espíritu bistró. Arranca con bollería recién horneada, panes artesanos, fruta de temporada y jamón ibérico y sigue, por

ZURBANO, 36



KRICKY PELTON

AMÉRICA EN VERSIÓN XXL

Aquí el brunch no entiende de horarios, tampoco de fines de semana o fechas especiales, ya que está disponible todos los días. Su propuesta recrea el auténtico desayuno americano con *pancakes* gigantes, beicon muy crujiente, huevos revueltos, beans y un toque

MODESTO LAFUENTE, 61

pasando por propuestas ‘healthy’, de estilo americano o con sello Michelin, Madrid despliega una oferta cada vez más apetecible para quienes disfrutan del brunch. Una fórmula, contundente y variada en la que no faltan huevos Benedict, ‘pancakes’, embutidos,

bollería recién horneada o estaciones gourmet. Está claro que este desayuno tardío ha dejado de ser una simple comida para convertirse en una experiencia de varias horas de duración y, en algunos casos, hasta con música en directo



ejemplo, con la ensaladilla de gamba blanca con caviar, los huevos Benedict o los raviolis *cacio e pepe*. Entre los principales, el sándwich de pollo frito, el rosbif con salsa de colmenillas o el rape a la romana. La torrija o un semifrío de miel ponen el broche dulce a este brunch, fiel al sello del chef Rafa Peña: «Producto, estacionalidad y equilibrio de sabores», dice Fernando Núñez, director del hotel.

PRECIO: 110 €



de sirope de arce y de nata, si se quiere. Entre las opciones estrella destacan el *Mighty scrambled* y el *Compact scrambled*, dos versiones que juegan con el apetito del comensal. El plan se completa con sus famosos milkshakes de vainilla, nutella o crema de cacahuete, convirtiendo la experiencia en un viaje directo a los *diners* estadounidenses, con su cuidada estética y alma americana.

Y SERRANO, 93 PRECIO: 12,90 €



HOTEL INTERCONTINENTAL
TODO UN CLÁSICO Y CON MÚSICA EN VIVO

Con más de siete décadas de vida, ofrece un brunch de gran prestigio. Organizado bajo la icónica cúpula del lobby del hotel, se ha convertido en uno de los planes del domingo más apetecibles de la capital para alargar el domingo, combinando buena gastronomía y música

en vivo. ¿La propuesta? Más de 200 referencias entre estaciones saladas y dulces, con opciones que van desde tablas de queso e ibéricos, pastas, ceviches, mariscos, sushi y arroces hasta carnes asadas, pescados y una amplia selección de postres artesanos. Todo acompañado de vinos, cavas y cócteles. Además, organizan un taller de repostería infantil para que los niños aprendan mientras saborean sus creaciones.

PASEO DE LA CASTELLANA, 49 PRECIO: 125 €



SUPERCHULO TREEHOUSE
LA CASITA EN EL ÁRBOL ‘HEALTHY’

En plena Gran Vía, este espacio que recrea una especie de casa del árbol urbana. Entre vegetación, madera y una atmósfera *slowlife*, cuenta con un rico brunch. Su propuesta *all day brunch* apuesta por platos 100% saludables, orgánicos, sostenibles y muy coloridos.

Entre los más solicitados están el *Peanut breaky toasty*, una receta a base de un brioche, crema de cacahuete y mascarpone; el *This is lava*, una tostada con espinacas, champiñones macerados, aguacate, huevo pochado, cremosa bechamel rosa y un crunchy de frutos secos, o la *Hot cazuela*, un guiso de tomate, huevo al horno y queso feta. También hay todos los días brunch en los locales de Fuencarral y Canalejas.

GRAN VÍA, 55 PRECIO: 24,80 €



CASA SUECIA
EL MÁS FESTIVO

Desde hace unos años, el brunch de este restaurante –ubicado en el Hotel NH Collection Madrid Suecia– se ha convertido en uno de los grandes planes del fin de semana en la ciudad por su oferta gastronómica y por su animación musical. La propuesta –dispo-

nible sábados, domingos y festivos en dos turnos– juega con un buffet donde conviven lo dulce y lo salado, con platos principales a elegir, y ambiente de tardeo desde primera hora. Los huevos Benedict son imprescindibles, aunque también triunfan los postres y la opción de acompañar la experiencia con cócteles. Todo sucede envuelto por la música de un Dj, y por una atmósfera desenfadada y divertida.

MARQUÉS DE CASA RIERA, 4 PRECIO: DESDE 34 €



LEÑA MADRID
ENTRE EL FUEGO Y LAS BRASAS

Este elegante y cosmopolita *steakhouse* en el Hotel Hyatt Regency Hesperia traslada su universo de brasas y fuego al momento brunch, con una propuesta sofisticada y algo diferente. Disponible sábados y domingos, el menú comienza con entrantes como aguacate

traído directamente de Málaga, que se cocina a la brasa, o un sabroso foie para untar con ajetes aliñados, antes de pasar a principales como la icónica burger XL con la famosa salsa Bull, el *croque monsieur* de mortadela trufada o los clásicos huevos Benedict. El final dulce llega con una tarta Di Rose acompañada de crema inglesa de vainilla. Es necesario reservar con 48 horas de antelación como mínimo.

PASEO DE LA CASTELLANA, 57 PRECIO: 49 €

GRAN MADRID

EL PAPA LEÓN XIV TAMBIÉN 'VIAJARÁ' EN METRO

Apenas queda una semana para que el Papa pise Madrid, pero su imagen ya se puede contemplar por todos los rincones de la geografía de la capital. Y eso, por supuesto, incluye la red de Metro. Así, un tren vinilado circulará por la Línea 4 hasta el próximo 12 de junio. «Van a ser unos días muy felices», apostillaba Jorge Rodrigo – en la imagen –, consejero de Transportes, durante la presentación de ese tren. Además, el Consorcio Regional ha puesto a la venta la edición limitada de 500.000 tarjetas de transporte público, conocidas como 'Multi', con un diseño exclusivo inspirado en el Santo Padre. También parte de los autobuses interurbanos serán decorados. FOTO: CAM



AYUNTAMIENTO DESDE EL PRÓXIMO LUNES

Más refugios y nebulizadores contra el calor

Almeida presenta un plan de choque donde los centros de día, museos o mercados son clave

CARLOS GUIASOLA MADRID

Hace justo un año, el Ayuntamiento de Madrid desplegaba su paraguas contra los afilados colmillos del sol de la capital. Despertaba sin contemplaciones el verano en una ciudad que se encomendaba a un plan municipal donde los focos apuntaban, sin discusión, hacia el corazón de la capital. Concretamente, hacia los toldos de la Puerta del Sol que tanta polvareda levantaron. Eran la medida estrella, toda vez que se convertirían en la primera gran sombra para el entorno en muchos años. Sin embargo, y a pesar de que el protocolo por altas temperaturas arrancaba el 1 de junio, no sería hasta la última semana de ese mes cuando entraron en juego.

Ayer, con esas enormes capotas de lona en el centro ya operativas, el protagonismo se lo llevaron otros. Por ejemplo, los nebulizadores, que parecen haber cogido vuelo en la ciu-

dad. Desde hace días refrescan algunos entornos como los de la playa de Madrid Río, plaza de España y La Gavia, o la tórrida plaza del Rastrillo, recién sacada del envoltorio. A estas se sumarán en junio otras tres ubicaciones: calle Murcia (Arganzuela), la avenida de Oporto (Carabanchel), la plaza Milmarcos (Villa de Vallecas).

También tienen su cuota los mercados municipales, en cuyas zonas comunes con aire acondicionado han encontrado en Cibeles un refugio térmico con olor gastronómico. O los centros de mayores, que, en julio y

La oposición critica esa apuesta por los espacios climatizados

agosto, abrirán a diario en «la mayoría de los distritos», además de un mayor seguimiento a los usuarios de Teleasistencia, Ayuda a Domicilio y Comida a Domicilio. Son algunas de las líneas maestras de la Campaña del Calor que, por tercer año consecutivo, podrá activarse a partir del próximo lunes cuando Salud Pública declare el nivel 2 de alto riesgo por esas altas temperaturas que llevan días acampadas en buena parte del país.

El plan se desarrollará en la Central del Samur Social, en la carrera de San Francisco, donde se proporcionará atención social y refugio a las personas en situación de calle durante el periodo de más exposición al sol. Además, se ofrecerá a los usuarios una hidratación adecuada, comida al mediodía y se garantizará el acceso a higiene y aseo. El Centro de Acogida de Emergencia de Vallecas también estará preparado por si fuera necesario.

En ese sentido, los Equipos de Calle también intensificarán sus rutas para hacer seguimiento de las personas sin hogar, con apoyo de las intervenciones de Samur Social y ofreciendo plazas de centro de día en los recursos de acogida San Isidro (60) y Beatriz Galindo (60).

Y como la ciudad está salpimentada de obras como no se recordaba, la lupa se pone también sobre la seguridad laboral de las

obras municipales –Parque Ventas, Parque Castellana o A-5–. También sobre las condiciones de los empleados de limpieza o mantenimiento.

Se repiten estrategias como la de las iniciativas culturales durante las horas centrales del día, en puntos emblemáticos como el Museo del Prado, el Thyssen o la Galería de las Colecciones Reales. En esa misma ruta, los descuentos en cines o los espacios climatizados para la lectura.

Las medidas desveladas por el Ayuntamiento no terminaron de convencer a la oposición. Tampoco lo han hecho en ninguna de las ocasiones anteriores. «La respuesta del Ayunta-



Un turista lleva un paraguas contra el sol. E. PRESS

miento ante este mapa de calor es mandar a la gente a refugiarse en mercados, centros comerciales o edificios climatizados», reprochaba la portavoz socialista, Reyes Maroto.

Ayer, en Cibeles respiraban al saber que el mercurio podría conceder algo de tregua durante la visita del Papa. Y eso, con cientos de miles de personas en la calle, no es poca cosa.

COMUNIDAD

Alquiler barato para sanitarios cerca de los hospitales

E. M. MADRID

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, anunció ayer el nuevo *Plan Vive Sanitario* en el encuentro informativo *La España vertebrada*, organizado por el EL MUNDO. Esta iniciativa está destinada a atraer y retener talento médico, dijo la presidenta, facilitando el acceso a viviendas en alquiler a precios asequibles y cerca de los hospitales para profesionales menores de 35 años que pertenezcan al sistema público de salud.

Este programa de colaboración público-privada se estrenará en San Sebastián de los Reyes, donde está prevista la construcción de cerca de 1.000 inmuebles. De ellos, alrededor de 120 se reservarán específicamente a este colectivo.

Esta actuación se enmarca en el *Plan de Choque de Vivienda* para incrementar la oferta de alquiler asequible, en un contexto donde el Ejecutivo autonómico promueve esta Legislatura más de 70.000 inmuebles con algún tipo de protección pública. De estas, 14.000 corresponden al mencionado *Plan Vive*.

GRAN MADRID



El empresario Álvaro Romillo, víctima de la banda desmantelada por la Policía Nacional. ALBERTO DI LOLLI

SUCESOS SEIS DETENIDOS POR LA POLICÍA

Cae la violenta célula del Tren de Aragua

Se les acusa de robar 1,3 millones de euros tras secuestrar al financiador de Alvisé Pérez

LUIS F. DURÁN
DANIEL J. OLLERO MADRID

A Álvaro Romillo, de 41 años, responsable de CryptoSpain, le tuvieron horas retenido en su casa de San Sebastián de los Reyes (Madrid), atado de pies y manos junto a su pareja y sus hijos. Durante horas le rociaron con agua, le dieron descargas con un táser y le pusieron una pistola en la cabeza. Hasta que se derrumbó y aceptó hacer una transferencia de criptomonedas de más un millón de euros. El empresario, conocido por financiar con 100.000 euros la campaña europea de Alvisé Pérez, es una de las víctimas de una sanguinaria célula del Tren de Aragua desmantelada ahora por la Policía Nacional en Madrid.

La organización, integrada por seis ciudadanos venezolanos de entre 25 y 35 años, estaba especializada en secuestrar, torturar y robar a inversores vinculados al mundo de las criptomonedas. Los agentes de la UDYCO les atribuyen varios asaltos violentos en chalés y apartamentos turísticos de Madrid, donde actuaban con una brutalidad extrema para conseguir las claves de acceso a carteras digitales y apoderarse de millones de euros en criptoactivos, relojes de lujo y dinero en efectivo.

En el caso de Romillo, los asaltan-

tes irrumpieron armados en su vivienda de Ciudadcampo, una exclusiva urbanización situada junto a la A-1. Allí maniataron también a varios familiares y amigos del empresario y permanecieron durante horas dentro de la casa sometiendo a las víctimas a amenazas constantes. Le golpearon, le encañonaron y utilizaron un táser hasta conseguir que accediera a transferir 1,3 millones de euros en criptomonedas.

La Policía sostiene que el grupo actuaba «sin ningún escrúpulo» y que prolongaba durante horas las agresiones para doblegar psicológicamente a las víctimas. En otro de

Captaban a ricos empresarios y los torturaban para robarles criptos

los robos, uno de los detenidos llegó incluso a disparar en la cara a un hombre que se resistió a entregar sus claves, motivo por el que se le imputa un delito de homicidio en grado de tentativa.

Los investigadores consideran que la célula operaba con una estructura casi paramilitar. Tenían un coman-

do de asalto encargado de irrumpir en las viviendas y otros miembros dedicados a vigilar los alrededores y controlar posibles movimientos policiales. Según la investigación, recibían desde el extranjero información sobre las futuras víctimas, casi todas relacionadas con inversiones en criptomonedas y con un elevado nivel adquisitivo.

La mujer detenida desempeñaba un papel clave en varios de los golpes. Utilizaba aplicaciones de citas para captar a empresarios y turistas con dinero y concertaba encuentros en apartamentos turísticos alquilados por la propia organización. Una vez dentro, el resto del grupo aparecía armado y ejecutaba el robo. Durante los registros realizados en Madrid, Murcia y Camarma de Esteruelas, los agentes encontraron armas simuladas, inhibidores de frecuencia, matrículas dobladas, drogas sintéticas, relojes de lujo y dinero en efectivo. Tres de los detenidos ya han ingresado en prisión.

La investigación supone uno de los primeros grandes golpes policiales contra estructuras vinculadas al Tren de Aragua en Madrid. La organización criminal nació en cárceles de Venezuela y se ha expandido en los últimos años por distintos países de América y Europa. Estados Unidos la considera una organización terrorista y la Administración de Donald Trump la ha situado entre sus principales objetivos contra el crimen organizado internacional.

Romillo, por su parte, continúa investigado en la Audiencia Nacional por la presunta estafa piramidal de Madeira Invest Club (MIC), la plataforma de inversiones vinculada a CryptoSpain que habría captado cientos de millones de euros de miles de inversores. Además, el Tribunal Supremo investiga la entrega de 100.000 euros a Alvisé Pérez durante la campaña de las elecciones europeas de 2024. En esta causa, sin embargo, figura exclusivamente como víctima de uno de los asaltos atribuidos a la célula del Tren de Aragua.

SUCESOS C. LINEAL

Detenido por violar a la hija de 13 años de su pareja

L. F. DURÁN MADRID

La Policía Municipal de Madrid detuvo el pasado viernes 22 de mayo a un hombre hondureño de 43 años acusado de violar durante varios meses a la hija de su pareja, de 13 años, en el distrito de Ciudad Lineal. Cometía las agresiones sexuales aprovechando que su pareja, también de nacionalidad hondureña y de 30 años, se marchaba del domicilio a trabajar. Además, mantenía a la menor amenazada para que no contase nada.

La niña no pudo más y empezó a tener comportamientos autolíticos, llegando a cortarse en los brazos y otras zonas del cuerpo. El pasado viernes acudió a su colegio público en el distrito de Ciudad Lineal con heridas y acabó contando a una profesora que sufría agresiones sexuales de forma continuada por parte de la pareja de su madre. La tutora trasladó los hechos a la directora del centro escolar.

Inmediatamente se activó el protocolo para este tipo de denuncias y se avisó a los agentes tutores de la Policía Municipal. También se informó de lo ocurrido a la madre de la menor, que se presentó en el centro

escolar asegurando que no tenía conocimiento de los hechos.

Los agentes dieron credibilidad al testimonio de la menor, ya que no mostraba un comportamiento evasivo ante las preguntas. En algunos momentos su voz temblaba y sus ojos se llenaban de lágrimas, en un relato consistente, según fuentes policiales.

Los policías municipales iniciaron las indagaciones para localizar al sospechoso, que en ese momento se encontraba trabajando. Los agentes se desplazaron al lugar donde estaba y procedieron a su detención por un presunto delito de agresión sexual, según confirman fuentes de la Policía Municipal de Madrid.

Según el relato de la víctima, su madre no sabía nada y tampoco ha-

La víctima llegó al colegio y confesó las agresiones sexuales

bía contado lo sucedido a ninguna persona de su entorno.

La menor explicó que las agresiones se habían producido durante varios meses. En concreto, señaló que tenían lugar cuando la pareja de su madre se quedaba a dormir los fines de semana.

Los sábados por la mañana, la madre se marchaba a trabajar, momento que el acusado aprovechaba para acercarse a la habitación de la menor y cometer las agresiones, pese a la resistencia de la niña.

ANUNCIOS OFICIALES EL MUNDO
BORME, BOE, BOCM, PRENSA
Convocatoria Juntas, Reducciones de Capital, Fusiones, Transformaciones de sociedades, etc
Tel: 91 571 20 89
publicidadaviso@gmail.com

SE NECESITA

Empleada de hogar en régimen interno para vivienda en Madrid. Importante experiencia y referencias contrastables. Salario 1700 netos mensuales más pagas. Interesadas enviar curriculum a: empleadainterna2025@gmail.com o mandar mensaje al **659 745 973**

MADRID

Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad

ANUNCIO

La Junta de Gobierno de la Ciudad de Madrid, en su sesión celebrada el 16 de abril de 2026, expediente 135-2022-00755, adoptó el siguiente Acuerdo:

PRIMERO.- Admitir a trámite y aprobar inicialmente el Plan Especial para el edificio situado en el paseo de la Senda del Rey número 7, distrito de Moncloa-Aravaca, promovido por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, de conformidad con lo establecido en el artículo 59.4, en relación con el artículo 57, de la Ley 9/2001, de 17 de julio, del Suelo de la Comunidad de Madrid.

SEGUNDO.- Someter el expediente al trámite de información pública por el plazo de un mes, mediante la inserción de anuncio en el "Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid" y en un periódico de los días hábiles, para que puedan presentarse en el referido plazo las alegaciones que se estimen oportunas, y solicitar los informes de los órganos y entidades públicas previstos legalmente como preceptivos, de conformidad con lo previsto en el artículo 57.b) de la Ley 9/2001, de 17 de julio y preceptos concordantes.

TERCERO.- Notificar individualmente a todas las personas propietarias afectadas, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 59.4 b) 1º de la Ley 9/2001, de 17 de julio.

CUARTO.- Suspender en el ámbito del Plan Especial, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 70.4 de la citada Ley 9/2001, de 17 de julio, y 120 del Reglamento de Planeamiento, aprobado por Real Decreto 2159/1978, de 23 de junio, la tramitación de licencias y los efectos de las declaraciones responsables presentadas con posterioridad a la publicación del presente acuerdo que pudieran resultar afectadas por sus determinaciones, con excepción de la primera ocupación y funcionamiento."

Lo que se publica para general conocimiento y con el fin de que cuantas personas se consideren interesadas puedan examinar el expediente, en los Servicios de Información Urbanística del Área de Gobierno Urbanismo, Medio Ambiente y Movilidad, calle de Ribera del Sena, 21, en las mañanas de los días hábiles, en el plazo señalado, así como en los canales de información urbanística de la página Web del Ayuntamiento de Madrid (madrid.es), en los apartados de Gobierno (Información Pública, Planes y Proyectos Urbanísticos) o dentro de Vivienda y Urbanismo (Visor Urbanístico), durante el plazo señalado, computable desde el día siguiente a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la Comunidad de Madrid, y formular por escrito cuantas alegaciones estimen conveniente a su derecho.

Madrid, a 28 de Abril de 2026
LA DIRECTORA DE LA OFICINA DE LA
SECRETARÍA DE LA JUNTA DE GOBIERNO
Carmen Toscano Ramiro

GRAN MADRID



Diego Urdiales sale a hombros por la Puerta Grande de Las Ventas, ayer, en la tradicional Corrida de la Prensa de Madrid. EFE

TOROS FERIA DE SAN ISIDRO

Puerta Grande al clasicismo: Y Diego Urdiales enseñó al Rey lo que es torear

El veterano torero de Arnedo sale a hombros sobre un excelente lote después de levantar un monumento a la verónica; gran corrida de Juan Pedro Domecq; Roca Rey salda su regreso a Madrid con una oreja

JUAN PEDRO DOMEQ / Diego Urdiales, Roca Rey y Bruno Aloi

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Jueves, 28 de mayo de 2026. Décima octava de feria. Corrida de la Prensa. "No hay billetes". Toros de Juan Pedro Domecq, todos cinqueños; hechurados y serios; constituyeron una gran corrida; extraordinario el 4º; notable el 5º; muy bueno el 2º; se movió sin ritmo el más denso 3º; suelta la movilidad del 1º; más desentendido el 6º.

DIEGO URDIALES, DE AZUL PAVO Y ORO. Gran estocada (oreja); estocada delantera (oreja). Salió por la Puerta Grande.

ROCA REY, DE BERENJENA Y ORO. Estocada. Aviso (silencio); pinchazo y estocada. Aviso (oreja).

BRUNO ALOI, DE BLANCO Y ORO. Pinchazo, bajonazo, tres pinchazos y estocada. Aviso (silencio); pinchazo y estocada (silencio).

ZABALA DE LA SERNA MADRID

La muchedumbre balanceaba al viejo clásico ya con la noche a cuestas. Diego Urdiales tocaba el cielo de Madrid envuelto en su madura torería, a sus 50 años, después de haber enseñado al Rey de España lo que es torear

y, sobre todo, el sentido verdadero del toreo verónica. Lo que es, fue y será. Diego contravino su leyenda negra y sorteó el lote de la fortuna de la gran corrida de Juan Pedro Domecq, con el premio especial de Mapaná. Colocó su sello el arnedano a la Corrida de la Prensa que había puesto su foco y las más altas expectativas en el regreso de Roca Rey, que saldó o salvó su cita con Madrid con una oreja, actitud y firmeza. Ya.

A las 19.39, Diego Urdiales levantaba un monumento, el primero de ellos, a la verónica, tan ausente en esta feria de chicotazos. Urdiales se hundía en cada lance, encadenando el toreo, que brotaba como una expresión antigua. Y así se eternizó —nunca mejor traída la eternidad— hasta los medios, donde cayó sobre la boca de riego la media cargada de torería. El toro se había definido con prodigioso estilo sobre la mano derecha, algo más dormido por la izquierda, prometiendo el paraíso con el formidable modo de estirar su generoso cuello: las dibujadas hechuras del juampedro jugaban muy a su favor, una seriedad armónica. Un quite por el mismo palo del tronco madre del toreo de capa fue todavía más concentrado. Roca respondió por chicue-



Roca Rey abre la faena al quinto por pases cambiados de rodillas. EFE

linas y tafalleras, una de ellas cambiada. Vale. La faena empezó frondosa y torera, por la mano buena, la derecha, o sea. Pero algo faltaba en las series de Urdiales como para que trepasen. No acerté a descifrar qué. Si el final del toro o ese apretarse de verdad en Diego. El caso es que subió el diapasón por el pitón menos fluido, y eso llevó a que el clásico arnedano exigiese y se exigiese más, dibujando por naturales el mejor toreo. La faena se encontraba

en la frontera de caer para un lado o para otro. Eso lo arregló con una gran estocada, quizá la estocada de la feria, sólo en refida competencia con la suya propia del pasado día 15. Tan soberano espadazo disparó la obra hasta la oreja, primer giro de llave de la Puerta Grande

A las 20.30, Diego Urdiales volvió a cincelar el toreo a la verónica, como si lo detuviese en el caluroso aire, para sublimarlo con su fuego hasta la exce-

lencia. El quite sucedió despacioso, fundido en una escultura, el toro y él, Diego y Mapaná, puro bronce. Quedará para la historia. Como aquel otro quite que inmortalizó Rafael de Paula tal día como hoy (28 de mayo) de 1974. Hubo un lance exactamente, uno que paró el mundo a sus pies, y provocó el estallido de la plaza en el ole más rondo de 18 días de San Isidro, un quejío, un quebranto, no sé. Qué barbaridad. Adquirió el toro de Juan Pedro Domecq toda su categoría en ese instante detenido, con su fino hocico, sus finas puntas, su afinada calidad. Y con una cosa superior al anterior de su lote: los finales, esa manera de colocar la cara hasta el último aliento, enterrándose. Urdiales sintió el aire que venía con su nombre por la Puerta Grande y brindó al corazón de Madrid. Fue hermosísimo el prólogo de faena, los ayudados, doblándose con el toro hasta desembocar en una trinchera sideral. La obra transcurrió con el hilo conductor de la belleza, el clasicismo, los detalles bronceados, a falta de hallar una unidad de destino en la elección de terrenos para reunir tanta riqueza con la categórica embestida de Mapaná. De pronto brotó por allí un cambio de mano de otro mundo, un mundo perdido, un mundo antiguo. El epílogo, a dos manos, como el prólogo, rodilla en tierra, desprendió el sabor de toda una carrera de pureza. La estocada, algo delantera, colocó certeza la muerte. Fue bellísima y lenta, muy brava, con Diego enseñoreándose ante el Rey. Que ya había visto torear. Cuando Mapaná rodó, cayó la oreja necesaria para que el viejo clásico saliese a hombros. A Mapaná lo arrastraron entre palmas, con toda su grandeza.

La corrida de Juan Pedro siguió ofreciendo piezas de categoría como un quinto, así de bajo, descarado, otro toro notable. Roca Rey lo sintió en un quite por verónicas. Estilo había en el juampedro sobre el que el astro peruano construyó una faena sólida, física y ligada, ante un toro que pedía otro filifi, que diría Antonio Lucas. Un par de tandas de redondos derecha-zos, con la muleta cosida al hocico, casi al final la faena, la subieron mucho en intensidad. Un raro pinchazo antes de la estocada restó contundencia a la oreja. No a su actitud, ya digo. Que había sido encomiable con un toro negro con mucho más que torear de lo que aparentó, con el hándicap de darle el ritmo que no tenía, tan denso en su manejo, con la cara entre las manos entre series. Fue una labor sorda, un trabajo sin recompensa ni eco.

Bruno Aloi confirmó alternativa, en los albores de la tarde, con un toro muy movido —en todos los sentidos— y con otro que se desentendía en su manejable ser. El joven mexicano firmó su efeméride muy discretamente. Ya llevábamos casi tres horas de función. La gente quería sacar por la Puerta Grande al viejo clásico, mecer a Urdiales con toda su madurez a cuestas. Y yo quería agradecer a Juan Pedro el gozo de verlo salir a hombros por última vez.

GRAN MADRID

TOROS AMBIENTE

Tres brindis a Felipe VI y el «mayor respeto» desde México

SILVIA LORENZO MADRID
Santi Domecq hijo estaba tan esmerado en atravesar el embudo humano formado frente a Autoridades que no reparó en el testudo que protegía a la presidenta de la Comunidad de Madrid. Al paso de **Ayuso** eclosionaban los móviles del público que pudo dar la mano más tarde al **Rey Felipe VI** entre los ¡Viva el Rey! y ¡Viva España! de rigor. Algo así entonó el mexicano **Bruno Aloï**, al brindarle a Su Majestad el toro de su alternativa, aderezándolo al ofrecerle el «mayor respeto»: «Hacia usted y hacia España, desde México». Igualito que **Sheinbaum**. Tres brindis acumuló el Rey, y de cerca lo escucharon la presidenta de la Asociación de la Prensa, **Maria Rey**, y el ganadero **Victorino Martín**, que ejerció de asesor durante la cita.

Ambos flanquearon al monarca durante su cuarta vez presidiendo la Corrida de la Prensa, cita que reunió en el callejón al director de EL MUNDO, **Joaquín Manso**; de *Abc*, **Julián Quirós**; de la revista *Forbes*, **Andrés Rodríguez**; los directores de los informativos de RNE, **Óscar Torres**, y Telemadrid, **José Antonio Álvarez Gundín**; y el director de información del grupo Mediaset, **Francisco Moreno** y el jefe de *The New York Times* en España, **Jason Horowitz** (al que conocerán por llevar a **Mr. Morante** a la galaxia yanqui). Sólo faltó a la fiesta el director de *El País*, **Jan Martínez Ahrens**, que a las 15.00 horas de esa misma tarde se cayó del cartel «por motivos de agenda sobrevenidos».

No faltó **Tana Rivera**, novia del torero **Roca Rey**, acartelado junto a Aloï y **Urdiales**. La aristócrata llegó a las 18.45 horas, cuando aún no habían desfilado por ahí **Carmen Lomana**, **Pablo Castellano**; **Samantha Vallejo-Nágera**, **Dani Ceballos**, o **Tomás Rufo**, entre un caudal de rostros conocidos cuyo sentir hacia la presencia del monarca sintetizó el astro peruano: «Es un gusto tenerle aquí».



El Rey Felipe saluda, ayer en Las Ventas. FOTOGRAFÍAS: JAVIER CUESTA



Isabel Díaz Ayuso y José Luis Martínez-Almeida, en el callejón.



Joaquín Manso (EL MUNDO) y el resto de directores de medios.



El centrocampista del Real Madrid Dani Ceballos.



La Infanta Elena sigue el festejo desde el tendido. JUANJO MARTÍN / EFE



Carmen Lomana, abanico en mano para aliviar el bochorno.



TeleMadrid

Feria de San Isidro
Toros de Garcigrande para
Morenito de Aranda, Talavante
y Pablo Aguado

Hoy, a partir de las 18:15
(en directo y a la carta en la App TLMad+)



GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

Su presencia genera una curiosa paradoja: pocas figuras parecen tan observadas y, al mismo tiempo, tan invisibles en la Monumental de Las Ventas. Se llama Alejandro Polo, el hombre que convierte en ceremonia la salida de cada toro en la Feria de San Isidro y que, tarde tras tarde, al menos seis veces por festejo, emprende el camino desde toriles hacia los medios con gesto serio y aire ausente, sosteniendo sobre los hombros un cartelón de aluminio que parece resistirse al paso del tiempo.

En él viajan, colocados a mano, la ganadería, el hierro, los colores de la divisa, el peso, el número, la fecha de nacimiento y el nombre del toro que está a punto de saltar a la arena. Una especie de DNI ganadero que Alejandro exhibe ante las 24.000 personas que abarrotan la Monumental, girando sobre sí mismo varias veces, con parsimonia y compás, como parte de uno de los rituales más reconocibles de esta plaza.

Así, antes de que el astado asome por toriles, nuestro protagonista ya ha cumplido su misión. Y aunque apenas permanece unos segundos en el centro del ruedo, siente sobre sí la presión de estar expuesto a miles de personas. «Está todo el mundo mirando y, como te equivoques, te llevas una pitada», dice. Porque su labor exige precisión, serenidad y reflejos. Más aún en una plaza a veces tan ventosa como Las Ventas, donde no resulta sencillo mantenerse firme sujetando la tablilla como si fuera un estandarte. Una dificultad que, sin embargo, despacha entre risas con una frase tan espontánea como contundente: «Tranquilo, yo tengo fuerza».

Lo suyo puede parecer una rutina sencilla, pero detrás de ese gesto hay una historia de sacrificio y constancia. Para poder estar cada tarde en Las Ventas, Alejandro enlaza las noches de trabajo en Mercamadrid con apenas unas horas de sueño antes de emprender, desde Fuen-



Alejandro Polo posa con la tablilla que anuncia a uno de los toros lidiados esta Feria de San Isidro en Las Ventas. JAVIER BARBANCHO

ALEJANDRO POLO Protagonista a diario en San Isidro, lleva casi tres décadas al cargo de la tablilla que anuncia los datos de cada astado

El dueño del DNI de cada toro que salta a la plaza de Las Ventas

LUCAS PÉREZ MADRID

labrada, su particular peregrinación hacia la plaza, siempre con margen suficiente para llegar a tiempo a la Cátedra. Allí, en una pequeña sala habilitada bajo el tendido 2, se enfunda su ya

inconfundible traje azul eléctrico de solapas granas, convertido desde hace años en una imagen familiar. «Para mí es un orgullo formar parte de la familia de Las Ventas. Realizo esta la-

bor con la ilusión de quien hace el paseíllo», asegura quien siente esta plaza como una segunda casa.

No es para menos. Este año Alejandro Polo cumple 28 temporadas al mando de la tablilla. Todo comenzó por una casualidad. Aficionado desde niño gracias a su abuelo, creció viajando con su cuadrilla de amigos a Madrid para acudir al apartado, a comer y a terminar la jornada en los toros. Hasta que un día apareció una oportunidad inesperada. «En el sorteo nos dijeron que la persona que sacaba la tablilla se había lesionado una mano y me ofrecieron salir. Lo hice durante dos domingos», recuerda. Después llegó San Isidro y una nueva lesión del titular, esta vez en el pie, volvió a abrirle la puerta de este singular oficio. Ya nunca la cerró.

Detrás del solemne paseo existe mucha más responsabilidad de la que parece, especialmente cuando se produce una devo-

lución de toro y todo debe resolverse en cuestión de segundos. «Hay que actuar rápido y saber si rellenar la tablilla con el sobrero o si hay que correr turno». Las órdenes le llegan de los alguacillos, del delegado gubernativo o del mayoral de la plaza, con cuya familia –Florito padre e hijo– mantiene una estrecha amistad después de tantos años compartiendo tardes.

Mientras avanza la Feria, la rutina de Alejandro adquiere tintes casi heroicos. Un ritmo agotador que se hace especialmente duro en la recta final de San Isidro. Este año, de hecho, ha tenido que reservar fuerzas. «Me he cogido una semana de vacaciones en Mercamadrid porque los últimos días de feria pesan mucho».

Por sus manos han pasado los nombres de toros de grandes triunfos y tardes históricas. Sin embargo, no presume de anécdotas y ningún torero le ha brindado todavía un toro. Quizá, cerca de cumplir tres décadas anunciando miedos en el ruedo, Alejandro ya lo merezca.

ADN. LLEVA 28 AÑOS PORTANDO LA TABLILLA • SALE AL RUEDO UN MÍNIMO DE 6 VECES POR TARDE • TRABAJA DE NOCHE PARA PODER IR A LA PLAZA • SE JUBILA EN 3 AÑOS



EL CUBIL
**ZABALA
DE LA SERNA**

Antonio Casero

Con el paso de los años, he soltado algunas manías y he ganado miedos. Uno de ellos es el miedo al calor. El calor extremo, como éste, me asusta, ralentiza y desvela. Hilvano una noche toledana detrás de otra, perseguido por pesadillas. Y, por el día, persigo las sombras. Paseé la otra mañana por Madrid desde la clínica Ruber de Juan Bravo hasta la calle de Juan Esplandiú, 13, donde tienen su sede esRadio y Libertad Digital, o sea,

Federico Jiménez Losantos. A principios de los años 90, me encargaba de grabar a Federico en una bobina de Antena 3 de Radio, de madrugada, para *El primero de la mañana*, de **Antonio Herrero**. Se me vienen a la cabeza aquellas madrugadas entre viejas Olivettis, las hojas de calco donde escribíamos el guion –y también los boletines informativos–, y el carácter de **Pilar Vicente**. **José María García** salía del estudio escoltado por el incomparable **Pepín Cabrales** y entraba **Carlos Pumares** con su memoria gigante y su mala leche a cuestas.

Camino del programa de Losantos bajé por una calle dedicada a **Antonio Casero**. Pensé por un momento que se trataba del magnífico pintor taurino, y me pareció un detalle magnífico. Sin embargo, no es así. Pero casi... Este Casero Barranco (1874-1936)

fue un escritor costumbrista –dramaturgo, novelista y poeta– que la Academia de la Historia encuadra: «La mayor parte de su obra se mueve en los diferentes géneros teatrales breves, puesto que Casero estuvo plenamente integrado en los engranajes del llamado *Teatro por horas*, para el que produjo, (...), una gran cantidad de obras, casi siempre estrenadas en el Teatro Lara. Casero fue además tesorero de la Sociedad General de Autores y colaborador en numerosos periódicos y revistas gráficas madrileñas, desde el *Heraldo de Madrid*, del que fue redactor, hasta *La Correspondencia de España* y *Blanco y Negro*».

Mis sospechas no iban desencaminadas. Antonio Casero, el pintor (1898-1973), fue hijo del escritor Antonio Casero, casado con **María Teresa Sanz**: Antonio Casero Sanz,

por tanto. Cuenta con una placa que lo recuerda en la calle de San Bernardo, número 95. La familia Casero, unida siempre al madrileñismo, vivió en la calle de Carranza, 5. Ilustra Casero las crónicas taurinas de ABC con sus dibujos a plumilla: «Eran muy solicitados sus trabajos de grabados, aguafuertes, acuarelas, dibujos y lienzos, además de ilustraciones de libros, barajas, carteles de toros y abanicos, y para los años 60 ya había pintado miles de carteles taurinos». En el año de su fallecimiento, **Cañabate** (1897-1980), el cronista abecedario, brillante costumbrista, tan castizo, se *corta la coleta* para dar paso a **Vicente Zabala Portolés** (1937-1995). Al final del cuento, en ese encuentro casual con la calle de Antonio Casero, había un porqué que lo enlazaba todo.